月刊 NEO·GEO FREAK

1998年2月1日発行（毎月1回・1日発行） 第4巻第2号／通巻33号
SNK公認[NEO·GEOオフィシャル情報誌]

ネオジオフリーク

HYPER NEOGEO64

特別付録 SNKキャラクターズ スペシャルポスター

1998 2月号 590yen 芸文社

侍魂 ～サムライスピリッツ～

必殺技解析&対人戦講座

KOFがアドベンチャーになって登場！ ザ・キング・オブ・ファイターズ京

月華の剣士 ～幕末浪漫～

★全キャラ対人戦攻略&連続技
★設定原画集

連載
生駒治美"碧い砂時計"
安井邦彦"遊びは終わりだ!!"
野中政宏"へへ、燃えたろ?"

'98年新春声優メッセージ集

第6回ネオジオキャラオフィシャル人気投票

NEOGEOはSNKの商標です。

The Future Is Now

SNK

NEO·GEO CD

新製品

©SNK 1997

幕末浪漫 月華の剣士

TM

結界の崩壊

生者の世界と、死者の世界を結ぶ「地獄門」。人の世の始まりよりこのかた、
この結界を守ってきたのが、青龍、白虎、朱雀、玄武の“四神”である。
しかし、四神の結束が血と憎悪によって崩れた時、結界「地獄門」もまた、
崩壊が始まった。それは同時に人の世の動乱の始まりを意味していた。

株式会社エス・エヌ・ケイ 〒564 大阪府吹田市江の木町1-6 ◆SNKテレフォンサービス 東京☎03(5275)6200 大阪☎06(339)0110[AM9:00～PM5:00]※電話番号はお間違えなく。

SNK Home Page URL http://www.neogeo.co.jp

The Real Blade Battle goes on.

幕末動乱の舞台裏に、誰にも語られなかった物語があった。

「幕末浪漫 月華の剣士 いま、ネオジオから。

ネオジオ版 1月29日発売予定 価格32,000円(税別)/ネオジオCD版 3月26日発売予定 価格6,800円(税別)

PONY CANYON

SCITRON LABEL NEW RELEASE

SCITRON

CD 98.1.8 ON SALE

-SCITRON 1500 SERIES-

侍魂～サムライスピリッツ～/SNK　新世界楽曲雑技団

CD:PCCB-00283　￥1,529(税込)

初回特典：スーパーピクチャーCD

あの侍魂～サムライスピリッツ～がHYPER NEOGEO 64で3D格闘ゲームとしてついに登場！限りなく広がるサムスピの世界を、早くも1500シリーズで、オリジナルBGMとボイス&S.E.コレクションを余すところなく収録。解説書、楽譜付き。

<収録曲>

ORIGINAL VERSION
VOICE & S.E.COLLECTION

CD 98.1.21 ON SALE

～幕末浪漫～　月華の剣士 ～ARRANGE SOUND TRAX～/SNK　新世界楽曲雑技団

CD:PCCB-00298　￥2,548(税込)

初回特典：特製CTインデックス

ゲーム人気、キャラクター人気で話題騒然の「～幕末浪漫～　月華の剣士」から、早くもアレンジサウンドトラックス登場!　ピアノ、ヴァイオリン、合唱をフィーチャーし、新世界楽曲雑技団渾身のアレンジが冴え渡る!一条あかり役麻績村まゆ子のボーカル曲も収録。ファン必聴の1枚。

<収録曲>

1　四神の門 ～戦雲の兆し～（タイトル(国内、海外版)）
2　月華の剣士 ～夜明け前～（テーマ曲1）
3　変転（テーマ曲2）
4　流転（テーマ曲3）
5　因縁（テーマ曲4）
6　剣聖（?ステージ）
7　朱雀（??ステージ1）
8　邪神の門（??ステージ2）
9　その後・・・（エンディング2－2）
10　流燈（エンディング2－1）
11　あかり唄

CD NOW ON SALE

-SCITRON 1500 SERIES-

～幕末浪漫～　月華の剣士/SNK　新世界楽曲雑技団

CD:PCCB-00287　￥1,529(税込)

<収録内容>

舞の覚え書き1(夏)
炎龍神(オリジナル/アレンジ)
舞の覚え書き2(春)
イヴォンヌ・ルロールへの幻想よりピアノとハープによる浮遊(オリジナル/アレンジ)
舞の覚え書き3(冬)
Get'n Up(オリジナル/アレンジ)
まいまいきゅーん (オリジナル/アレンジ)
Dear 舞 BOY　唄：曾木亜古弥
舞の覚え書き(そして今)
Voice Collection(餓狼伝説シリーズ・K.O.F.シリーズ)

(餓狼伝説2,餓狼伝説スペシャル,餓狼伝説3,REAL BOUT餓狼伝説,REAL BOUT餓狼伝説スペシャル,K.O.F.'96　より)

-SNK Characters Sounds Collection Vol.6-

不知火　舞/SNK

CD:PCCB-00297　￥1,529(税込)

初回特典：スーパーピクチャーCD

大好評のシリーズ第6弾は、餓狼伝説、KOFシリーズで大人気女性キャラ「不知火舞」。出演作品のテーマ曲はもちろん、曾木亜古弥さんのボーカル曲「Dear 舞 BOY」、ボイスコレクションももちろん収録。描きおろしイラストを含むオールカラーブックレット、スーパーピクチャーCD仕様。

「子安、氷上のゲムドラナイト」

日時：毎週日曜日　　好評放送中！

東京放送(TBS/東京/954kHz)	深夜25：00～25：30
北海道放送(HBC/北海道/1287kHz)	深夜25：00～25：30
毎日放送(MBS/大阪/1179kHz	深夜24：00～24：30
RKB毎日放送(RKB/九州/1278kHz)	深夜24：40～25：10

パーソナリティー：子安武人、氷上恭子

12月放送のラジオドラマは「ヴァンパイアハンター」
1月放送予定のラジオドラマは「月華の剣士」

CD 98.2.4 ON SALE

-RADIO DRAMA-

～幕末浪漫～　月華の剣士 ドラマCD/SNK

CD:PCCB-00302　￥2,548(税込)

NEO·GEO FREAK 2月号

全キャラ対人戦攻略&連続技

～幕末浪漫～ 月華の剣士 ―14

必殺技解析&対人戦講座

侍魂～サムライスピリッツ～ ―40

特集1

'98年新春声優メッセージ集 ―4

特集2

第6回ネオジオキャラオフィシャル人気投票 ★ ―129

ゲーム攻略&紹介

ザ・キング・オブ・ファイターズ京 ―10
ブレイジングスター ―64
ショックトルーパーズ ―66

設定資料

キャラクターテキスト⑲
レオナ ―80
～幕末浪漫～ 月華の剣士
設定原画集 ―84

声優連載コラム

遊びは終わりだ!!／安井邦彦 ★―126
へへ、燃えたろ?／野中政宏 ★―127
碧い砂時計／生駒治美 ★―128

コミック

サムライスピリッツ カントリーロード
雪伝／島津わか乃 ―98
リョウの朝ごはん／日向星花 ―135
三匹が行く!／坂本みのる ―136
月刊 4コマFREAK／坂崎拓海 ―141

ネオジオハード&ソフト取扱店一覧表 ―73
ソフト人気ベスト10 ―90
ソフト売上ランキング ―92
ゲーム用語辞典 ―93
格ゲー館 ―94
クラブハウスコア ☆ ―96
読者創作ストーリー ☆ ―106
クロスワードパズル ★ ―107
Welcome To PaoPao Cafe!
パオパオカフェへようこそ! ☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆ ―108
新作発売予定リスト ―120
天晴 ☆ ―121
3パーセントの誘惑 ☆ ―122
ネオジオ家庭用新作ゲーム情報 ―124
NEO·GEO TOPICS ―134
通販コーナー ―138
最新音楽CD&VIDEO ―140
読者プレゼントコーナー ★ ―141
奥付 ―142

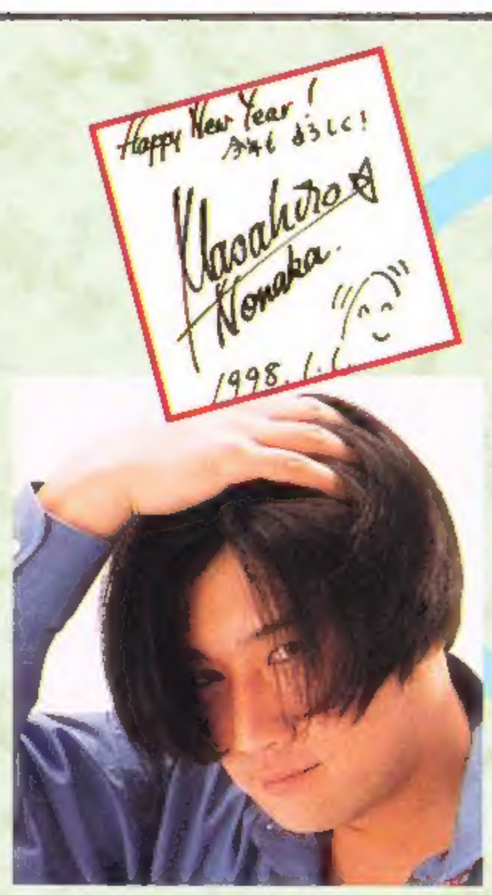
★＝プレゼントのあるページを表しています
☆＝賞品制度を導入している投稿ページを表しています

表紙●SNKキャラクターズ ©SNK 1998
表紙デザイン●山田幸廣（PRIMARY GRAPHICS）
NEO・GEOはSNKの登録商標です
©1998 GEIBUNSHA 禁無断転載

'98年 新春 声優&キャラクター メッセージ

あけましておめでとうございます。
新春恒例となりましたネオジオキャラクターとその声優さんたちのメッセージです。掲載したサイン色紙のプレゼントも巻末にておこないますので、ふるってご応募ください。今年もどうぞよろしくお願いいたします。

平成10年新春　ネオジオフリーク編集部



KOFが続く限り
とことん燃えてやるぜ!!

草薙京

あけましておめでとうございます。いやぁ、もうすぐですねぇ。何がってあ〜た、DJステーションのライブですよ。2日間ですよ、なんといっても。すごいだろうなぁ。想像するだけでもワクワクするね。

皆さん、「ためらい〜」の大合唱またやりましょう。あれ気持ちイイんだわ（笑）。

おいらは今年も「手抜きなし」で精一杯やりますので、京ちゃん&ばさらんのこと応援してくださいね。みなさんにとっても実り多き一年になりますように。

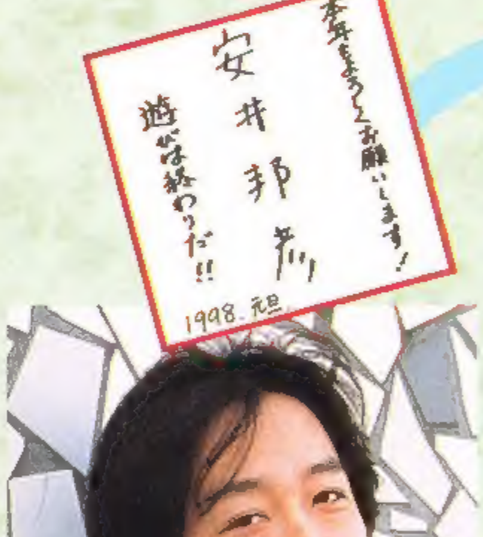
野中政宏

今年こそ炎が出せるようになります!
草薙さん!!

矢吹真吾

オス！
めでたいぜ――――っ!!
今年もガンガン攻めて攻めて攻めまくるぜ――っ!!
燃えろ――俺!!
燃えろ――真吾!!

子安武人



キョオオオ…!
ぐうおおお…!!（暴走中）

八神庵

ネオジオファンの皆さん、あけましておめでとうございます。いつの間にか、八神庵と出会ってから3度目のお正月がやってきました。今年もまた彼と一緒に仕事ができることを楽しみにしています。

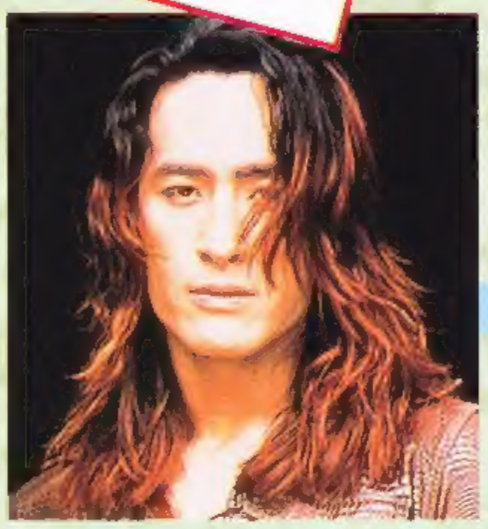
当面の目標は1月17日、18日のDJステーションライブです。何が起こるかわかりませんが、出演者一同、当然ながらやる気満々！　たくさんのご来場をお待ちしてます!!

このところ世の中は何かと騒がしいですが、'98年が皆さんにとってよい年でありますようにに。本年もどうぞよろしくお願い申し上げます。

安井邦彦

テリー・ボガード

今年1年、俺たちもよろしく頼むぜ！ OK!!



橋本(はしもと)さとし

毎度！ 橋本さとしです。めでたい人もめでたくない人も、誰もが楽しめる正月！ 皆さん、いかがお過ごしでしょうか？

このままHappyな時間が1年中続けばいいなぁ…。

今年もみんながテリーを愛し続けてくれるおかげで、俺もおいしいメシが食えるぜ。

Thank you!!

不知火(しらぬい)舞(まい)

私の誕生日も忘れないでね♡アンディ

曽木亜古弥(そぎあこや)

皆様、あけましておめでとうございます！

私、確か去年の目標に車の免許を取るとかなんとかいってたような気がするのよね。あれどうなったのかしら。わははは…。

去年はついにソロでうたっちゃったり、CDドラマやキャラクターCD等、舞ちゃん的になかなか盛りだくさんな1年でした。

今年ももっと皆様に楽しんでいただけるようがんばりますので、これからも舞を応援してくださいね。そして私も今年こそは免許を手に入れるのだ…。

では、今年も舞ともどもよろしくお願いします！

ユキ

京、今年こそ一緒に卒業しようね！

小島朋子(こじまともこ)

新年あけましておめでとうございます！ ユキ役の小島朋子です。

早いものでもう1年が過ぎてしまいましたネ。今まで男の子の役が多かった私にとって〝とても素直な女の子♡ユキちゃん〟は大変難しく、でも演じていてとっても楽しいキャラクターです。

昨年6月に行われた公開オーディションは、それはすごい緊張で、今思い返してみても恥ずかしい…。まさか自分がグランプリをいただけるなんてミジンコほども思っていませんでした。それでは本年もよろしくお願いします。

神楽(かぐら)ちづる

無事新年を迎えたところで祝いの舞をご披露しますわ

斎藤亜紀子(さいとうあきこ)

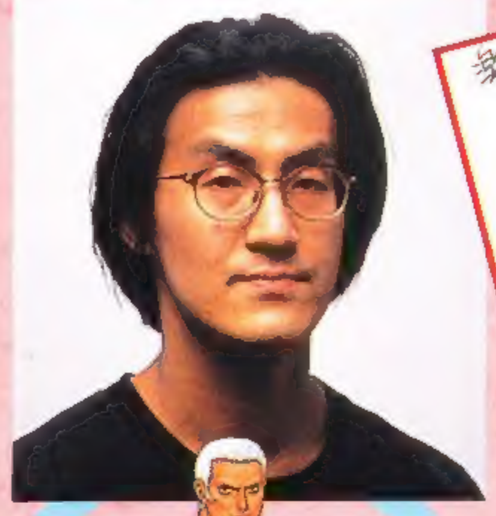
わぁい新年あけたぞ、めでたいめでたい！

皆さん、いかがお過ごしですか？ 神楽ちづるでございます…いやぁ、斎藤亜紀子でございます。

KOF'96で中ボスとして初登場したこのキャラクター。去年の〝新春声優メッセージ〟には「神楽ちづるが初めからプレイできるキャラクターになりますように」って書いたんだけど、'97ではその望みがかなって、女性格闘家チームの仲間入り。やったね！

さて、今年の神楽ちづるの運命やいかに…？ とりあえず私は今年も元気いっぱいお仕事に励みます。皆さん応援してネ。

栗根まこと



新年あけましておめでとうございます。昨年、KOFに参加させていただいたことは、役者として、そして一ゲームファンとして大変うれしい出来事でした。あまりにうれしくて毎日ゲームセンターに通い、ニューフェイスチームで乱入し、そしてポコボコにされてすごすごと逃げ出しておりました。

使えば使うほど七枷社に、そしてシェルミーやクリスに愛着を感じます。みなさんにも末永く愛していただければ幸いです。そのためにも今年も目一杯がんばりますので、よろしくお願いします。

七枷社

新年あけて
オ・ト・コ・マ・エ!!

シェルミー

私の振り袖姿が見たい？
見せてあーげない♡

西川葉月

♪ピッカピッカの一年生♪あけましておめでとうございますです。

いやぁ～、去年はシェルミーと出会えてよかったよかった。去年の秋のKOF'97ラジオドラマはどうでしたか？あのオロチの女の子、かわいいですねぇ、コワイですねぇ、色っぽいですねぇ。

先輩声優さんたちに負けないように、ヒールを脱ぐほど気合い入れちゃいました。

今年もいろんなことに挑戦したいと思ってます。応援よろしくお願いします。皆さんにとってもよい年になりますよーに。あはっ♡

クリス

僕まだお年玉もらえるよね？

緒方りお

A Happy New Year to you!

去年はなかなか内容の濃い一年でした。

KOF'97でクリスに出会ったり、ラジオドラマにチャレンジしたり、CMのお仕事をいただけたり…。

さらには、芝居に始まり芝居でしめくくった一年でもありました。

今年は一体何が起きるんだろう？

さ、今年もがんばるぞ！というわけで、クリスとも応援してくださいね。

今年もよろしくお願いします。

石井康嗣

新年あけましておめでたい！正直いってこんなに山崎竜二を引きずるとは思いませんでした。もちろん悪い意味ではなく、ひとつにはこんなに長い間魅力ある役をやらせていただいているということ。

もう一つにはこれがきっかけかどうか分かりませんが、洋画などで、いわゆるキれた役をよくいただくようになったということです。

山崎との出会いは、自分のある一面を引き出せたという点で、おめでたいことでした。

ということで今年はひとつおめでたい奴でも演じてみたいですね。

今年もよろしく！

山崎竜二

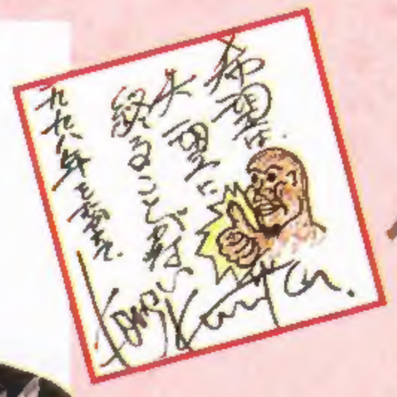
虎年なんて俺にゃあ関係ねえなあ。けひゃひゃ!!

麻宮アテナ

今年もいっきま～す！
アイドルは不滅です♡

皆さんあけましておめでとうございます。
去年は'97麻宮アテナちゃん役としてたくさんの人と出会い、お世話になり、ありがとうございました。KOFを通して、今までやったことのないラジオドラマや、イベントで歌を唱うなど、私にとってとてもいい経験ができたと思います。今年は去年学んだことをステップに、いろんなことにチャレンジして頑張っていきたいと思います。応援よろしくお願いします。
「アテナ、いっきまーす」
みんなもGO！ GO！
いい年にしようね!!

栗栖ゆきな



コング桑田

謹賀新年。今年も新春メッセージに登場できてうれしく思います。ほんま昨年はええ年やったなぁ。
待望のRPG発売に、SNKライブツアーや東京ゲームショウでファンの兄弟姉妹と話し、一緒に歌い、またサントラやラジオドラマの打ち上げパーティーで盛り上がったり、SNKスタッフの宴会に寄せてもろたりで、コング桑田の'97人生あーこりゃこりゃ「おもろかった充実の時」部門の一／3は幻十郎、ギースのおかげであった。その中でも〝レジェンド・オブ・ギース〟の収録の日こそ最高に素晴らしい一日だった。
今年もお互い楽しもう！

中村大樹

今年もよろしく！

新年あけましておめでとうございます。
だんだんと月日が経つのが早くなり、毎日とても充実しています。
昨年は、仕事にも舞台にも恵まれましたが、特に覇王丸との出会いが一番大きかったです。
今年は年男（24歳？）なので、役者として、男として、さらにグレードアップしたいと思っています。
というわけで、覇王丸同様今年もよろしくお願いします。
新年、酒の飲み過ぎには注意しよう!!（それは私と覇王丸…）

覇王丸

色

南かおり

あけましておめでとうございます'98年も元気してますか？ 昨年は誕生日に色の録音があったり、皆さんにイベントでお会いできたりと、本当に充実した一年でした！
生まれて初めていただいた自分のキャラクターに、いとしさを感じる今日この頃、新しいエネルギーを体中に感じています。今年は少しでも色のプロポーションに近づくべく、しっかり運動して甘い物を控え…られれば苦労はしないと。ま、いっか。とにかく今年はもっとみんなに会えたらいいなと思っています。
'98年もどうぞよろしく!!

リムルル

今年のリムルルと
コンルはひと味
違うよっ!!

神谷(かみたに)いこ

皆様、あけましておめでとうございます!

去年はリムルルを通して、ラジオのパーソナリティやドラマ、歌など、いろんな〝はじめて〟を経験させていただきました。ありがたいことです。

…てなわけで、今年もみんなでありがたいことといっぱいできますように! リムルルと祈ってます。

〈今年の抱負〉

・リムルルをがんばる!

・イースター島にいってモアイと肩をくんで記念撮影する(大マジ)。

ナコルル

大自然を守るため
今年も戦います

生駒(いこま)治美(はるみ)

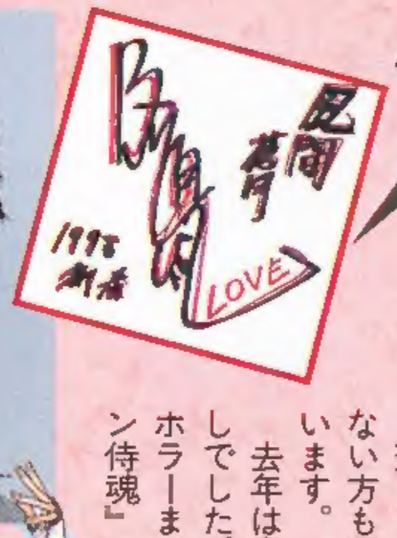
あけましておめでとう!!

去年は秋からラジオ番組「ねおちゅぴ」がスタートし、大忙しの毎日でありました。

しかしどうもこの番組が始まってから、ナコルルのイメージと掛け離れた人物だと勘違いしている方が多いのですが、そんな事は全然ありません。

心はいつもピュアなまま。生駒のジューシートークで、今年もみんなのハートをゲット!! のはずや…。だからキャラクターのイメージがブチ壊れただの、友達に恐ろしくて紹介できないなどとぬかすなー!!

オホン! というわけで今年も姉妹コンビでがんばりますのでよろしくね!!



風間蒼月

正月とはいえ
騒がしいのは苦手です…ね

及川(おいかわ)直紀(なおき)

蒼月ファンの方もそうじゃない方も新春おめでとうございます。

去年は貴重な体験の目白押しでした。芝居もギャグからホラーまで。さらに「ポリゴン侍魂」の声入時には、時代劇の本番中! その上骨折して入院まで経験。ここで蒼月なら怪我が治るまでじっとしているのでしょうが…。

コンピニいっちゃ看護婦さんに怒られ、リハビリでは涙が…。そんな時うれしかったのは皆様からのファンレター。蒼月やってて良かった。さあ今年もがんばるぞ。今年は1月〜2月と「リリパット・アーミー」の公演があります。詳しくはトピックスで!

風間火月

オラァ!
オラ熱ぜ!!
オラもう
オラ年こ
オラ今い

山西(やまにし)惇(あつし)

皆さん、あけましておめでとうございます。

去年はビリーが見事KOF'97に選ばれ、また火月も着実に成長を遂げ、本当に良い一年でした。

そして去年劇場にまで足を運んでくれた皆さん、本当にありがとう。

今年も相変わらず舞台中心の生活が続きそうですが、いろんなところでいろんな山西を見て聞いていただけるようがんばります。

皆さん、今年もビリー、火月ともども変わらぬ声援のほど、よろしくお願いします。

楓

皆さん、あけましておめでとうございます。

去年は僕にとってすごく早く、そして楽しい1年でした。

いろいろな仕事、そしてたくさんの人々に出会い、刺激を受けたからだと思いますが、その中でも〝楓〟に出会ったのが一番印象的でした。

覚醒前と覚醒後では、まったく雰囲気の違うキャラクターというのは、今まで僕が経験したことがないカラーです。その分とても新鮮でとても楽しくやっています。

今年も楓ともどもよろしくお願いします。

水津光司

橋本潤

皆さん、あけましておめでとうございます。

初代アンディ・ボガードを経て2年ぶりに帰ってきました。劇団☆新感線公演「髑髏城の七人」終了後、楽屋口で「アンディ・ボガードのサインお願いします」とお客さんからいわれた時はすごくうれしかった！　そんなファンの人たちのためにも、もっとがんばろうと思いました。

そして新キャラ御名方守矢、劇団☆新感線ともども、今年もどうぞよろしくお願いします。

御名方守矢

天野漂

正月から喧嘩なんて
野暮はしたかねえな

皆さん、あけましておめでとうございます。

正月だからってうかれた街でケンカなんぞするんじゃねえぜ！　ゲームと違って叩かれると痛えからよう。

勝負は「馬」でするコトにしてんだ俺は（笑）。今年はトータルプラスにしてぇもんだな。

だが!!

天野漂は暴れるぜ。楽しみにしてくれい!!

麻績村まゆ子

皆さん、年が明けましたがお元気でしょうか？　私は相変わらず元気で、ボケボケでボーッと過ごしています。

そうそう、なぜ私がここにいるのかというと、私は「月華の剣士」というゲームの一条あかりちゃん役なのです。知っていますか？　あかりちゃんは大阪弁の元気いっぱいの女の子で、私はあかりちゃんのおかげで、大阪弁で少しお話できるようになりました。そして、一人ボケ一人ツッコミのできる立派な人に成長しつつあります。これからもあかりちゃんと私はがんばって成長していきます。応援していてくださいね。

一条あかり

大塚明夫

よう！　みんな無事に年越しできたかい!?

正月だからってうかれた街でケンカなんぞするんじゃねえぜ！　ゲームと違って叩かれると痛えからよう。

勝負は「馬」でするコトにしてんだ俺は（笑）。今年はトータルプラスにしてぇもんだな。

だが!!

天野漂は暴れるぜ。楽しみにしてくれい!!

©SNK 1998 ©YUMEKOBO 1998

ザ・キング・オブ・ファイターズ

THE KING OF FIGHTERS KYO

TM

SNK/夢工房

業務用MVS　家庭用ROM　家庭用CD　SS　PS　98年春発売予定/5,800円(予価)　アドベンチャー

今度のKOFはアドベンチャーゲーム!!
KOF'97の栄光は誰の手に!!

あのKOFが今度はアドベンチャーゲームとして
プレイステーションに登場するぞ。
その名も『ザ・キング・オブ・ファイターズ京』!
今回は、大まかなストーリーの流れと、
ゲーム序盤に出てくるキャラクターを紹介していくぞ!

草薙京になってKOF'97を目指せ!

このタイトルを聞いて、聞き覚えがある人もいるかもしれない。

それもそのはず、このゲームは「覇王マガジン」で連載されていた「KOF'97」の人気コミック「ザ・キング・オブ・ファイターズ京」をゲーム化したものなのだ!

もちろんキャラクターの原画は、マンガの作者である夏元雅人先生が完全担当のオール書き下ろし! しかもコミックに登場していないキャラクターや、このゲームの完全オリジナルキャラクターも多数登場するぞ!

プレイヤーは、KOFの主人公である草薙京になって、日本、アジア、アメリカを渡り歩き、KOF'97でともに闘う仲間を探すのだ。

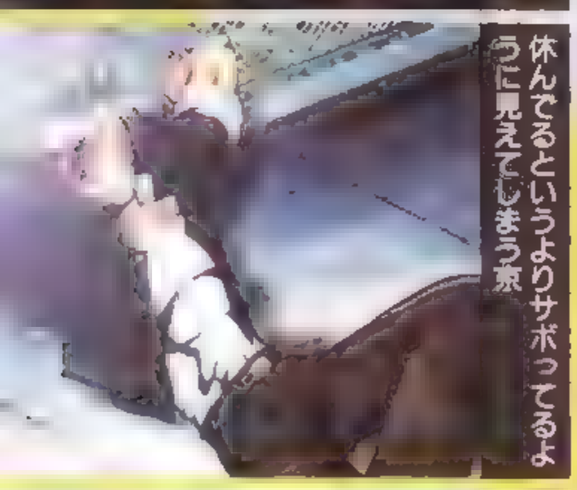
もちろんいく手には幾多もの試練が待ち受けている。各地で起きる戦闘に勝利したり、出会うキャラクターたちへの対応の仕方によって、シナリオの分岐があり、最終的に仲間になるメンバーが変わってくるのだ。

数々の試練を切り抜け、KOF'97当日、京の隣にいるのは果たして誰なのか?

それを決定するのはプレイヤーである君の手にかかっているのだ!

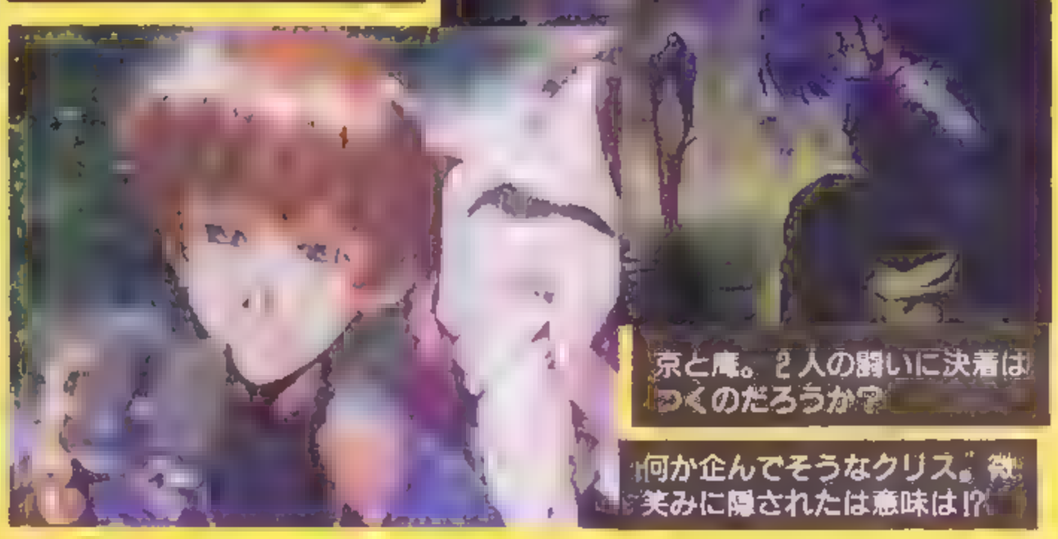
京を見入るちづる。一体、京には何が映っているのだろうか?

ムービーっぽい写真。もしかして庵は暴走中なのか?



休んでるというよりサボってるように見えてしまう京

「また授業サボって」なんてユキの声が聞こえてきそう



京と庵。2人の闘いに決着はつくのだろうか?

何か企んでそうなクリス。微笑みに隠されたは意味は!?

※画面写真はすべて開発中のものです。変更の可能性があります。

ザ・キング・オブ・ファイターズ京

ストーリー紹介

このゲームのストーリーは大きく5つの章から構成されている。プロローグ編から始まり、日本編、アジア編、アメリカ編を経て、その中で選んだ2名の仲間とともに大会に出場する、キング・オブ・ファイターズ'97編へと続いていくのだ。

ここではそれぞれの章のおおまかなストーリーを紹介していくぞー

プロローグ編

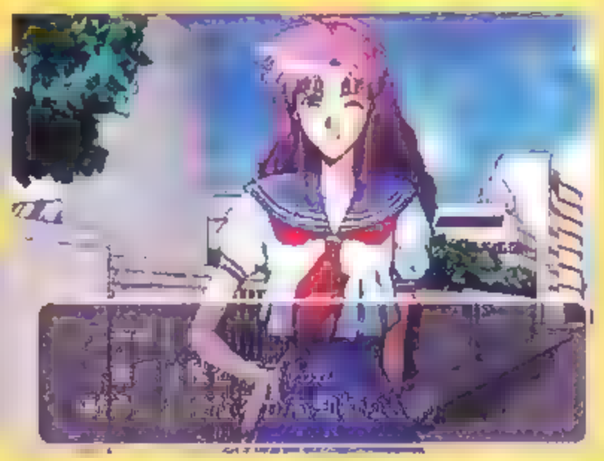
KOF'96優勝後、相変わらずの生活を送っていた京の前に、いきなり見慣れぬ少年が弟子入りを志願してきた。

少年の名は矢吹真吾。草薙流古武術を華麗に使いこなす京の大ファンらしい。退屈しのぎに京は弟子にするが、半ばパシリとなっていた。

ある下校時に謎の3人組が京に野試合を挑み「招待状をよこせー」とつめ寄る。しかし京には何のことだか分からない。時期尚早を悟った3人は一旦姿をくらます。

自宅に帰ると父・柴舟からKOF'97の招待状が届いていることを聞かされる。

この時すでに京の周りには、さまざまな思惑と怪しい動きが渦巻き始めていた。



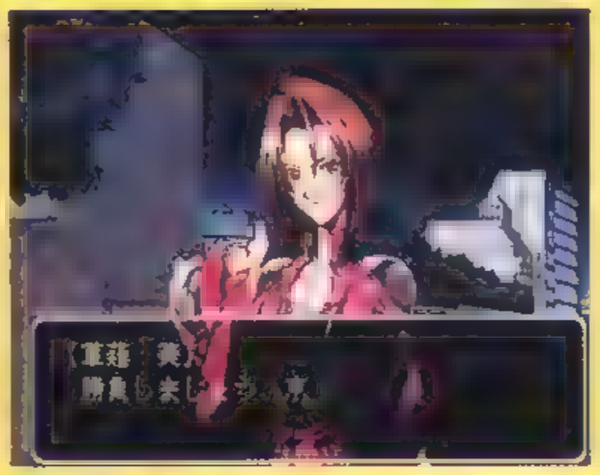
このゲームのアテナはちょっとバーマがかかってるらしい

日本編

父・柴舟から一通の手紙を従兄弟・草薙蒼司に届けるように頼まれた京は、文句をいいながらも蒼司のもとにおもむく。

蒼司は少年時代に一緒に修行した京にとって兄とも呼べる人物であったが、ある時を境に突然武道の世界から足を洗っていた。久し振りに再会を果たした蒼司に武道を捨てた理由を問いただす。

そこで蒼司は『草薙一族の宿命』について語りだす。草薙一族の宿命…、それは己が強くなればなるほど、鬼のような形相に化身し、心までも食われてしまうというもの。



京の従兄弟の葵。なかなかの美人だがこれも草薙の血筋なのか?

いくのだ。

ここではそれぞれの章のおおまかなストーリーを紹介していくぞー

しかもその血の宿命から逃れる術はないという話を聞き、とまどいつつ帰路につく京。

そんな中、蒼司の妹・葵が京に勝負を挑んでくる。蒼司が武道を捨てたのは京に草薙流古武術後継者の道を譲ったためと思いこんでいる葵は、兄の無念を晴らすため京を倒そうと、オロチの技で京に向かってくる。

結局オロチの技を使うことはなかったが、その後葵は行方不明になってしまう。葵がオロチの技を使おうとしたことが気になる京は葵の行方を捜し始める…。

草薙一族の宿命と闘う京の運命はいかに!?

超イケイケな私服で登場の舞ちゃん。さすがお色気クイーンー

アジア編

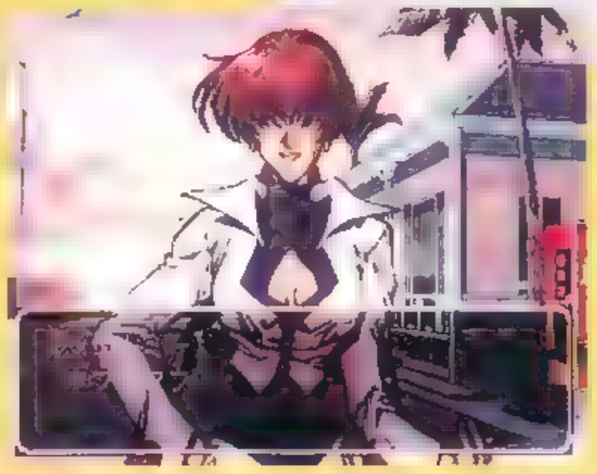
オロチの陰謀に巻きこまれユキが姿を消した。すでに国内にいないのではという情報を得た京は海外へ旅立つ。

途中立ち寄った中国の経済特区でロバートと出会いともにユキを捜すことになる。情報屋から入手した情報をもとに、中国奥地の多龍頭伝説が残るという山の中に進む一行。

その一行の前に強大な力を持った七枷社と山崎竜二の2人が立ちふさがる。

さらわれたユキの安否が気になる中、また新たな謎が!

ロバートと同じく京とは中国で出会うユリ



事件の影にオロチありー 何を計画しているのか注目ー

アメリカ編

アメリカに渡った京はテリー、アンディと出会い、彼らの誘いでサウスタウンへ。

たどり着いたものの、街の様子がおかしい。ブルーマリーの情報で、大手製薬会社の地上げが起こっていることと、その会社の裏にはビリー・カーン、そしてギース・ハワードの影があることを知る。

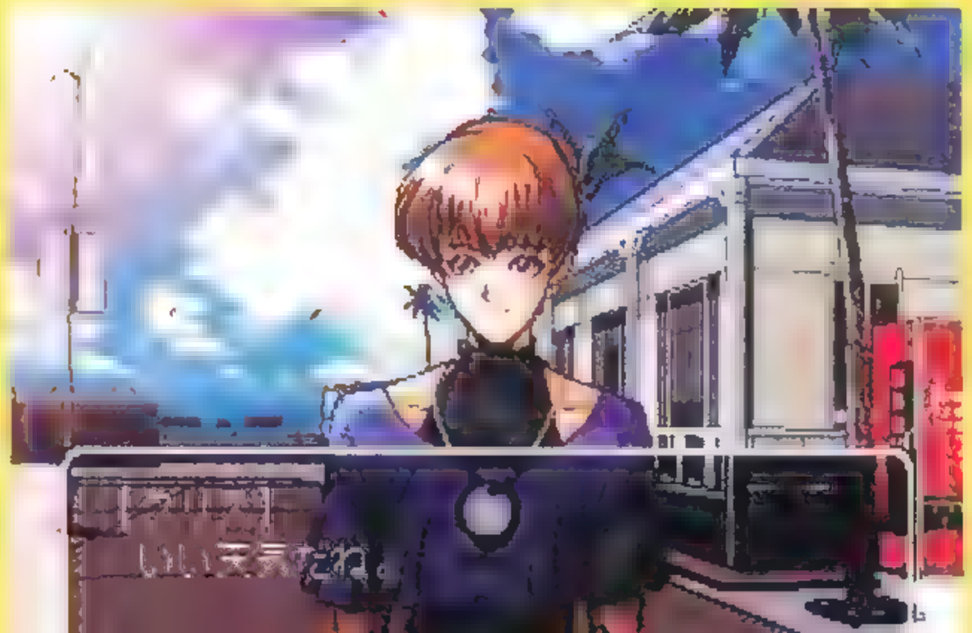
京は自らの方法で製薬会社の秘密の解明に挑む。

アメリカ・サウスタウンを舞台に、野望と希望と絶望が牙を剥き激突するー

チョイも出るでヤンス。でも何を嫌がってるんでヤンスかね?

パティ帰りみたしなのロハート。手持ちの情報屋がいるらしい

レオナはストレンにとうからんでくるのだろうか?



やはりオロチの復活が目的なのたろうか?

キャラクター紹介

草薙京

勝ちデモっぽい京。戦闘もあるということだけど、どんなシステムか楽しみだね

いわずと知れたこのゲームの主人公。

幼少の頃から先祖代々伝わる「炎を操る武術」の英才教育を父から施された彼は、15歳で父を越えたといわれるほどの天才である。

わずか18歳で全日本異種格闘技戦に優勝を果たした経験もある。

ＫＯＦには3度の出場経験があり、前大会で紅丸・大門とチームを組み優勝を果たしている。

ＫＯＦ'97の招待状を受けとったことによりそれを狙う千堂兄弟や、オロチ復活を企むオロチ八傑集の襲撃にあう。

八神庵

敵になるか味方になるかでおおきくストーリーが変わりそうな庵

草薙京のライバル。

八神家は、かつて草薙家とともにヤマタノオロチを倒した伝説の一族である。しかし、志しの違いにより草薙家と分裂。その後八神家は、本来なら敵であるオロチ一族と血の契約を結び、歴史の闇に生きてきた。

草薙家への復讐のためだけに技を磨いてきた彼の目的は、京を倒すことのみ。ゲーム中も宿命のライバルとして登場する。

ユキ

さらわれてしまうユキ。今回のヒロインはやはり彼女か？

草薙京の恋人。

京よりも年下だが大人っぽく、面倒見がよく、しっかりしている。

美人で頭もよく、運動もでき、クラスの中では誰からも好かれるタイプ。おとなしい性格は明るい。

今の彼女の悩みは、京が学校を卒業できるかどうからしい。

格闘技のことはよく分からないようである。ゲームではオロチの陰謀に巻きこまれてしまう。

矢吹真吾

結局パシリの真吾。彼ともチーム組むことできるのかな？

草薙京の後輩。前回のＫＯＦをきっかけに、京に憧れて草薙の武術を教わるようになる。

草薙の血を引く者でないので炎を出すことはできない。

京は面白半分に技を教えているのだが、当の本人はそのことに気づいていない。

ゲーム中、常に京と行動をともにするパートナーである。まっすぐな性格の彼の行動はたまにズッコケるが、重い宿命を背負う京の支えとなる。

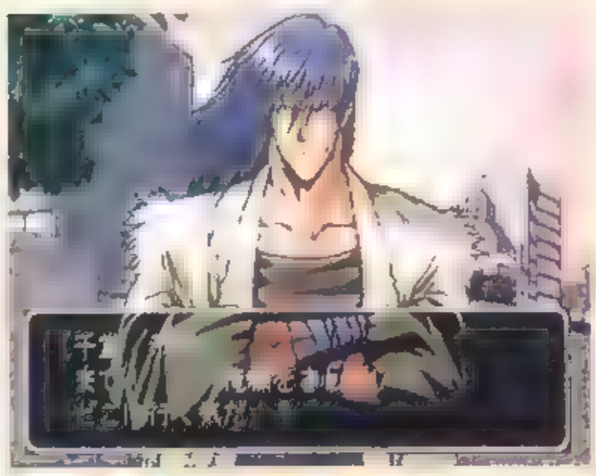
ザ・キング・オブ・ファイターズ京

新キャラクターはこいつらだ!!

「ザ・キング・オブ・ファイターズ京」にて初登場のオリジナルキャラクターの千堂三兄弟。

ＫＯＦ'97の招待状を狙って京に幾度となく戦いを挑んでくるのだ。彼らがなぜＫＯＦの招待状を狙っているかは、不明である。

また、この三兄弟、なぜか自分の名前にコンプレックスを持っていて、自分のことをニックネームで呼んでいる。



敵か味方か？　いまいち分からないこの三兄弟！

京の招待状を狙っているということは、ＫＯＦに出場したいのか!?

幕末浪漫 月華の剣士

TM

©SNK 1997

連続技&対人戦攻略!!
システム活用編も見逃すな!

SNK

業務用MVS	家庭用ROM	家庭用CD	SS	PS
発売中/128,000円	1月29日発売予定/32,000円	3月26日発売予定/6,800円		

474M 格闘アクション

解析/ジェイケイ

ゲーセンにも登場し、アツイ闘いが繰り広げられているであろう『月華の剣士』。今月は連続技と対人戦攻略をお届けするぞ。また、技解析補足では、先月号の開発版での技解析を補足訂正してあるので、目を通しておいてね!

システム補足

弾き

ここでは、先月号でやった開発版でのシステム解析からの変更点を補足説明するぞ。

基本的な性質は先月号のバージョンと同じだが、細かい部分が多少変更されている。

まずは、弾くことのできる攻撃。製品版では、上段弾きは立ちガードで防げる技を、下段弾きはしゃがみガードで防げる技を弾くことができる。

足元を攻撃する技でも、立ちガード可能なら上段弾きでOKだ

それに加え、下段必殺技弾きはB+Cも弾くことが可能。

補足になるが、飛び道具や飛び道具扱いの必殺技は弾くことができず、素手時は弾き自体を使えない。注意しよう。

次に、弾きのスキと種類によるモーションの差。出がかりのスキは、地上技に対してはないが、ジャンプ攻撃に対しては少しだけある。ジャンプ攻撃を弾けるようになるまでに少し時間がかかるのだ。終わり際にはしっかりスキがあるぞ。モーションは、下段必殺技弾き、上段必殺技弾き、下段通常技弾き、上段通常技弾きの順で長くなり、そのぶん弾き待機時間も長くなるぞ。

最後にDボタンでの反撃技だが、製品版では一部のキャラを除いてキャンセルできなくなった。「力」でも「技」でもダウンを奪えるので、ダウン攻撃は決められるものの、大ダメージは期待できない。確実だが見返りは小さいのだ。

ダメ技になった弾き後の反撃技。他の技を使った方がいいぞ

一応、「力」なら吹き飛び中の相手に食らい判定が残っているので、画面端限定などで追撃できるキャラもいるが、実戦的とはいいにくい。

ちなみに、弾き成功時の追撃は、一ヒット目のみ通常時よりダメージが増えるぞ。

中段技

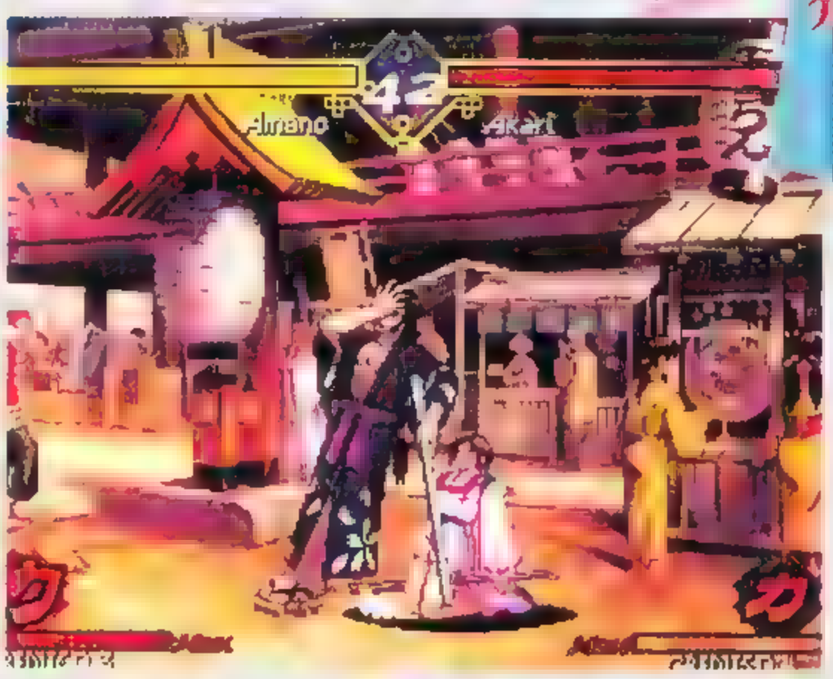
これも一部のキャラを除いてキャンセルできなくなり、「力」と「技」の性能差がなくなった。しゃがみ状態に決めるとよろけさせ、それ以外に決めると相手を浮かすことができる。中段技でのよろけは、レバガチャ+ボタン連打で回復(時間短縮)が可能だ。

ちなみに、「技」ならガードされた時限定で→+Bにつなげられる(連殺斬?)。

挑発

キャンセル可能通常技、連続入力式の必殺技、昇華対応必殺技(「力」のみ)などをキャンセルして出すことができる。必殺技や追加技の代用品になるのだ。

挑発とは関係ないが、キャラ選択時にスタートボタンで決定すると、3色目を選べるぞ。



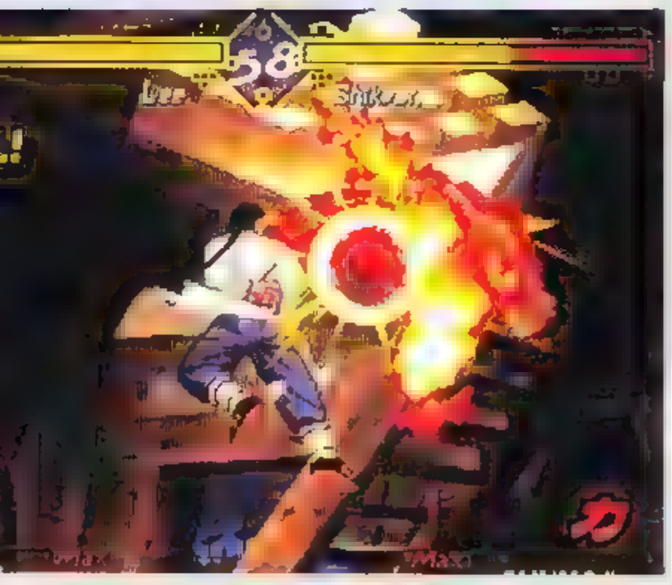
分かりにくいけど、雀刺しをキャンセルして挑発したところです

乱舞奥義

剣質ゲージの残り量(乱舞奥義の持続時間)は、相手に技を当てると大幅に減るようになった。減る量は使う技によって違うが、基本的に弱攻撃よりも強攻撃の方が多く、ガードされた時よりもヒットした時の方が多くなっている。空振り時に減ることはない。

また、乱舞奥義中に超奥義と通常投げは出せなくなっている。

多段技は剣質ゲージの増加量が多い。「力」と1回でこんなにたまるのだ



「力」と「技」の違い

剣質ゲージの増加量にかなりの差がある。同じ技を当てても、「力」の方が圧倒的に多くたまるのだ。

ちなみに、剣質ゲージがたまっていくのは、相手に通常技や必殺技を当てた時と、必殺技を出した時。

また、振りの早さに差がある通常技もある。もちろん、早いのは「技」の方だ。キャンセル可能通常技も、「技」の方が多くなっているぞ。

システム活用術

「力」「技」別のものも含めた重要なシステムの活用法を順に紹介しよう。

弾き

性質に関しては〝返せる技が非常に多くて操作も簡単な当て身投げ系の技〟と考えれば分かりやすいと思う。使いどころに関しても、当て身投げ系の必殺技とほぼ同じだ。

地上戦では、基本的に先読みで使うことになる（出の遅い技なら見てから弾くことも可能）。相手のワンパターンな攻撃を先読みして、わざと攻撃をガードさせて反撃を誘って、起き上がりに、接近戦でもつれた時に、など使いどころはさまざま。おもに下段必殺技弾きを使っていこう。

また、相手の連係やつなぎの遅い連殺斬（A→Bの間など）への割りこみにも使える。連続ガードになっていない連係や連殺斬なら、大抵割りこむことができるぞ。

ジャンプ攻撃を弾ける上段弾きは、対空技として機能する。判定の強いジャンプ攻撃だろうが裏まわりだろうが、問題なく返せるぞ。

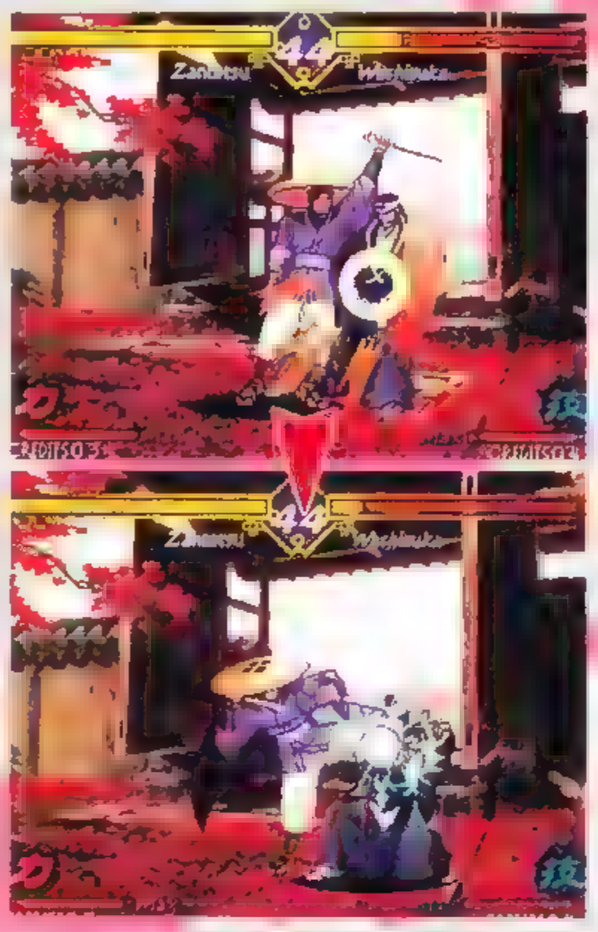
意外な技が弾けたりする。イヤな攻撃には弾きで対抗しよう

弾きを使えば、裏まわりに悩まされることも少なくなるはず

中段技

使いどころは従来の格ゲーと大差ない。ジャンプ攻撃を当てたあとや、相手の起き上がりに狙うのが常套手段だ。

よろけさせたあとは追撃のチャンスなのだが、相手が素早く回復した場合はまず間に合わないので注意。逆に、こちらが中段技を食らった時は、回復するクセをつけておこう。

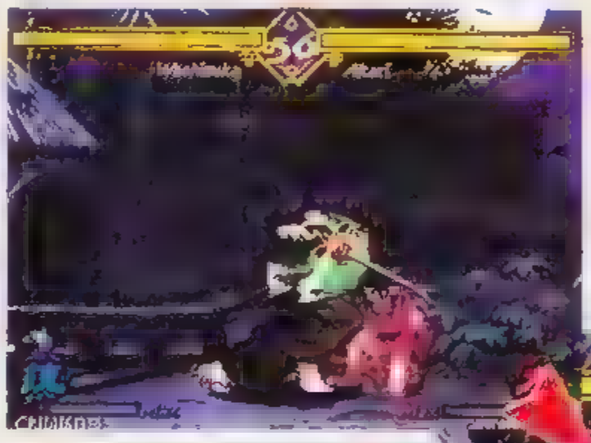


しゃがみガードに中段技がヒット　追撃のチャンスだー

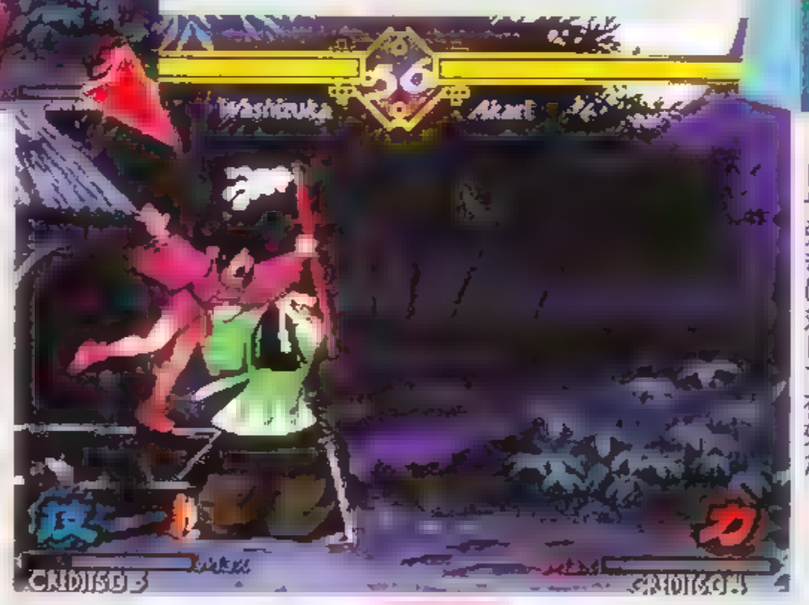
と思いきや、回復されて以上。中段技のスキに反撃されることも…

ダッシュ

レバー→入れっぱなしでダッシュし続け、→以外に入れると停止。停止したあとは少しの間すべるようなモーションをとるのだが、これはスキ状態ではなく、攻撃されてもガードできる。いつでもガードに移行できるというわけだ。



ダッシュで相手に密着したあと、→＋Bでは投げられないが…



←＋Bと入力すれば投げられる。ガードや弾きに対して有効だ

ダッシュ中（停止モーション含む）は、レバー←でのみ通常投げを出すことができるダッシュで接近したあと←＋Bと入力すれば、スムーズに投げられるぞ

ちなみに、→＋Bはどうやってもダッシュ中に出せないダッシュ中に多用する技でもないので、それほど気にしなくてもいいのだが、〝ダッシュ中はレバー→でも立ちBを出せる〟と覚えておけば、役に立つ場面もあるだろう。

昇華

紫鏡以外のキャラは連続ヒットするので、連続技に組みこむと強力。玄武の翁や天野漂など、通常技から超奥義はつながらないが、昇華ならつながるキャラもいるし、その他のキャラも単純にダメージが大きくなるぞ。

しかも、「力」は剣質ゲージがたまりやすいので、超奥義を使える機会が「技」よりも多い。「力」を使うなら、昇華をマスターしておこう。

乱舞奥義

連続技に組みこむのがおもな使い方。連殺斬をキャンセルして発動するといいぞ。

乱舞奥義の最後を通常技にすれば、キャンセル通常技、必殺技、ダッシュなどが可能なので、終了後さらに連続技へつなげられる。例えば、キャンセル通常技（連殺斬）、キャンセル必殺技or超奥義、キャンセルダッシュ、通常技（連殺斬）＋α、最後を小ジャンプ攻撃にしてキャンセルジャンプ攻撃＋α、という具合だ　また、B＋Cや必殺技で相手を空中に浮かせておけば、終了後に超奥義を決めることができるキャラもいるぞ。

連続技だけでなく、下段技と中段技を混ぜてガード段を惑わすこともできる。中段技はB＋Cや特殊技だけでなく、ジャンプ攻撃（昇り）でもOKだ。特に大型キャラに対して狙いやすいぞ。また、跳びこんでジャンプ攻撃を連発し、不意に着地して下段技を出すのもおもしろい。

乱舞奥義は、キャラごとの攻略ページでオススメの組み合わせを紹介してあるので、そちらも参考にして欲しい。

乱舞奥義中の特性はなくならない。ちゃんとキャンセルできるぞ

ヒットした時点で乱舞奥義の残り時間がゼロになっても…

コマンドの簡略化

「KOF'97」ほど極端ではないが、「月華の剣士」でも一部の必殺技コマンドを簡略化することができる

まずは←↙↓↘→系。必殺技にもよるが、大半は最後の→を入力する必要がなく、←↙↓↘だけでOK。これは→←↙↓↘→や←↙↓↘→×2にも当てはまるぞ。

次に↓↙←↙→系。これは↓↙←→だけで出せる。↓↙←→と入力するといいだろう。

最後は↓↘→↓↘→系。梶の活心・醒龍以外は、↓↘↓↘と簡略化できるぞ。

記事中のコマンドは、すべて自キャラが右向き時のものです。

連続技

楓

攻略ポイント

連刃斬キャンセルから色々な攻めを展開しよう！

●「力」…ジャンプ攻撃→←+A×4→立ちA→キャンセル連刃斬(弱→強→強)→ダウン攻撃

伏龍を出せる状態なら、連刃斬の2段目をキャンセルして決めることができる。しかし、場合によっては相手に届かない時もある。←+Aの数を減らして調整しよう。

●「技」…ジャンプ攻撃→しゃがみC→←+A・A・A・B→キャンセル連刃斬(弱→強→強)→ダウン攻撃

連殺斬の組み合わせを代えて、他の必殺技につないだりして（それでも最後はBがいいよ）オリジナルのモノを創っちゃうってのも手。この場合は、出せる状態ならB→キャンセル乱舞奥義でも可。乱舞奥義は、①→+B→キャンセル強空牙→弱空牙×3→←+A→キャンセル伏龍、②→+B×5→小ジャンプC×2（昇り→降り）→←+A・B（連殺斬）→キャンセル連刃斬（弱→弱）→強空牙、③疾風連射、などが挙げられる。

①は強力だが画面端には向いていないので、他の組み合わせを使うようにしよう。②は→+Bからの小ジャンプがポイント。降りのCは、地上の技へつなげられるように打点を低めにすることが重要。多少の修練が必要だが、気絶という見返りがある。③は初心者さんへのおすすめっつーことで…。

●覚醒「力」…ジャンプB→立ちB→キャンセル強連刃斬→キャンセル各種必殺技

連刃斬の1段目からは、キャンセル蒼龍を決めることができる。2段目からは、強空牙～追加技、キャンセル醒龍、キャンセル亢龍、遅めキャンセル疾風を決めることができるのだ。

●覚醒「力」…ジャンプB→立ちB→←+A→キャンセル弱疾風→連刃斬(弱→強→弱)→ダッシュしてダウン攻撃

もちろん連刃斬の3段目を強空牙～追加技に代えても可。

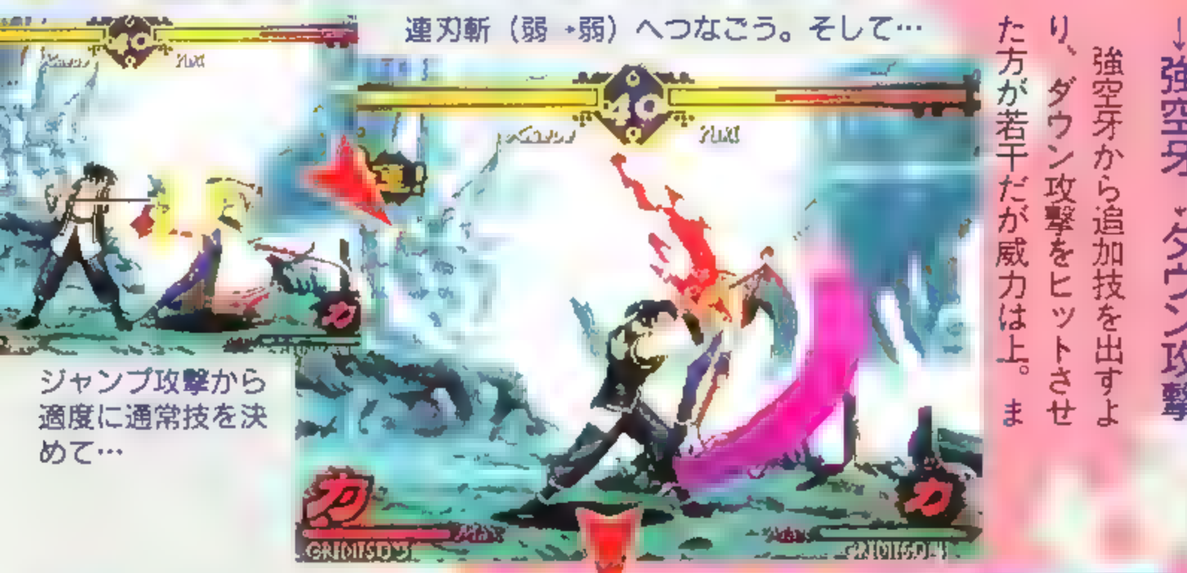
また、疾風のあとに立ちAを挟んでもいいのだが、この場合は空牙からの追加技がヒットしないので注意。

●覚醒「技」…ジャンプB→立ちB→←+A・A・A・B→キャンセル連刃斬(強→強→強)→ダウン攻撃

入れづらいと思った方は、←+Aを省くといいのだ。また、連刃斬の2段目後は、強空牙～追加技→ダウン攻撃に代えてもいいぞ。

乱舞奥義が出せる状態なら、B（連殺斬の最後）→キャンセル乱舞奥義発動→強連刃斬→強連刃斬→強疾風→強連刃斬→強疾風→強連刃斬→強疾風→連刃斬（強→強）→強空牙～追加技→ダウン攻撃が結構カンタン。画面端に追いやった場合は、最後の連刃斬の2段目を弱にすると空牙が決めやすくなる。初心者さんはひたすら疾風連射でもいいのね。

連刃斬（弱→弱）へつなごう。そして…



ジャンプ攻撃から適度に通常技を決めて…

「力」なら伏龍も決まる（昇華）。安定なのは強牙だ

コマンド表

●特殊技

一刀・東風	↓↙←+C
一刀・雷霆	空中で接近して↑以外+B
覚醒	BCD同時押し

●必殺技

一刀・疾風	↓↘→+AorB
一刀・空牙	→↓↘+AorB（空牙中→↓↘+Bで追加技）
一刀・連刃斬★	↓↙←+AorB（3回連続入力）
一刀・嵐討★	接近して←↙↓↘→+C

●超奥義

活心・伏龍	↓↙←↙→+AB

●潜在奥義

活心・亢龍	↓↙←↙→+B

覚醒後

●特殊技

一刀・東風	↓↙←+C
一刀・雷霆	空中で接近して↑以外+B

●必殺技

晨明・疾風	↓↘→+AorB
晨明・空牙	→↓↘+AorB（強牙中→↓↘+Bで追加技）
晨明・連刃斬★	↓↙←+AorB（3回連続入力）
晨明・嵐討★	接近して←↙↓↘→+C

●超奥義

活心・伏龍	↓↙←↙→+AB
活心・醒龍	↓↘→↓↘→+AB

●潜在奥義

活心・亢龍	↓↙←↙→+B
活心・蒼龍	↓↘→↓↘→+B

素手時

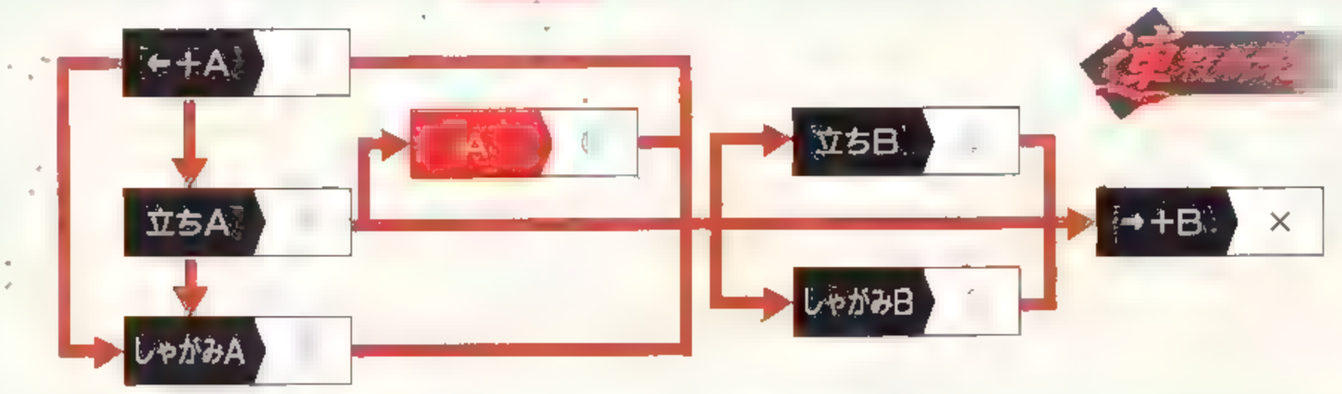
●特殊技

刀・東風	↓↙←+C

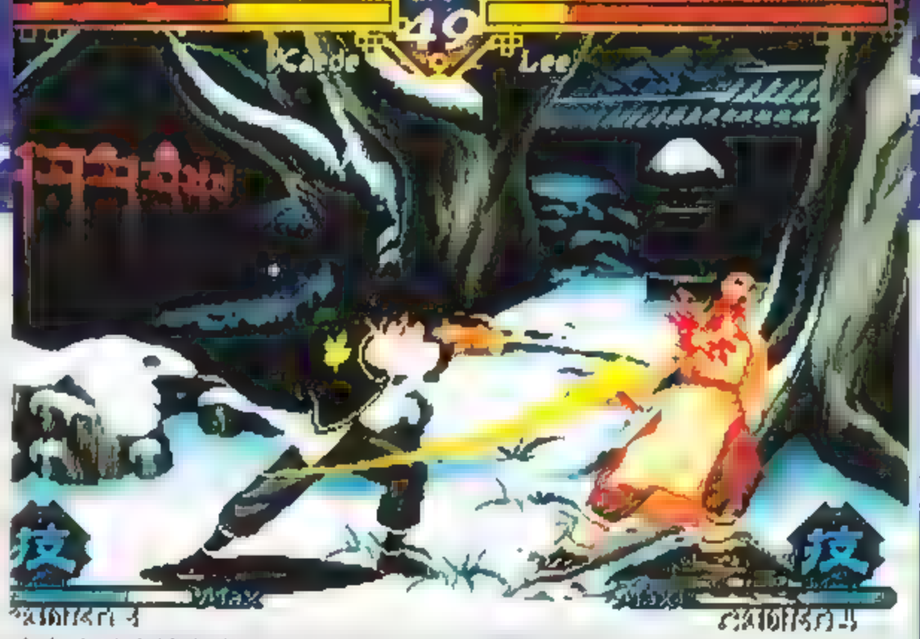
キャンセル表

	力	技
立ちA	・	○
しゃがみA	・	○
←+A	・	・
立ちB	・	○
しゃがみB	・	○
→+B	×	×
立ちC	・	・
しゃがみC	×	
→+C	×（覚醒後は○）	
↘+C	○	○
弾き（D）	・	○
B+C	×	△

連殺斬表



※キャンセル表、連殺斬表は編集部調べです。キャンセル表、連殺斬表中の・はキャンセル可能、○はヒット時のみキャンセル可能、△はガードされた時のみキャンセル可能、×はキャンセル不可能を、それぞれ表してます。
※技コマンド表中の★は昇華対応必殺技です。
※連殺斬表中の赤部分の技は連殺斬中のみの技で、連殺斬の始点にはなりません。



立ちAは先端を当てるようにして、牽制に使おう

連刃斬。この技からのコンビネーションはかなり豊富

普段は立ちAを使って牽制しつつ、間合いに応じて弱or強連刃斬で奇襲をかけたり、各種ジャンプやダッシュを使って攻めこんでいこう。

連刃斬は、ガードされても、2段目に特定の技でキャンセルをかけることができるので、それを利用すれば、受け身にまわる必要を少なからず抑えることができる。ぜひ覚えておこう。有効な使い方としては、①2段目まで出す、②キャンセル弱疾風、③キャンセル嵐討、④キャンセル束風などが挙げられる。

①は必殺技弾きで返されてしまうのだが、不意に動こうとした相手にヒットさせることができるのだ。ディレイで出すなど工夫するとなおいい。

また、2段目がガードされてしまった場合は、弾きや空牙を使ってみたり、②～④のいずれかの行動をとったりするといいのだ。

②は連刃斬の2段目を弾こうとする相手に有効な策。弱技などを出されて相打ちになることがあるが、与えるダメージはこちらの方が上なのでよいとしよう。

③は前進する連刃斬を強制停止させることができるので、キャンセル疾風を読んで跳びこんできた相手にも有効なのだ。もちろん、跳びこみは空牙や弾きを使って迎撃しよう。

④は嵐討を狙うための奇襲。前号でも述べたのだが、束風は反応されてしまうレベルのものなので多用は禁物。

ジャンプから攻める場合、↓＋Bを多用するのもいいが、何もせずに着地して、下段のしゃがみCから連続技を狙ったり（「技」）、嵐討を決めたりするのも手だ。ガードのかたい相手には有効だぞ。また、着地したあと小ジャンプAで裏まわりを狙ってみるのもいい感じ。←＋Aを使って牽制してみるのもおもしろい。

ダッシュから攻めこむ際、狙っていくのは嵐討。しかし、間合いが狭いために途中で止められてしまうこともしばしば。そこでダッシュから弾きを混ぜていくと多少なりとも決めやすくなると思うので、試してね。また、ダッシュジャンプから裏まわりを狙ってみるのも手だぞ。嵐討からの追い打ちだが、今のところ強空牙が安定。出せる状態なら5段目を最速でキャンセルすれば伏龍が入る。覚醒後の「力」なら亢龍も入るのだ。

覚醒後は、跳ばせて落とす戦法が可能になるが、体力が減り続ける分、受け身にまわるのは得策ではないのだ。よって基本的な闘い方は変わらない。覚醒する場面としては、①一発を狙いたい時、②瀕死状態の（体力が少ない）時、③個人的趣味、のいずれかが当てはまるだろう。俺は③です：何でもないっす。①、②は重要なので覚えておくべし。

また、覚醒するなら出がかりの電撃を食らわすか、連続ジャンプAは、裏まわりを狙えるのだ。活用しよう

覚醒するなら、ヒットさせるか安全な場所でねー

技でダウンを奪ったあとにするといいのね。

剣質問補足

「力」。斬り攻撃をガードされてしまうとキャンセルすることができないので、キャンセルのきく蹴り技を混ぜていくといいぞ。

「技」なら、接近戦になった時はしゃがみCとB＋Cで2択を仕かけるといい。しゃがみCからはキャンセル連刃斬を狙う。B＋Cで相手がよろめいたら連刃斬やダッシュから嵐討を決めにいきたいところだが、よろけ回復で逆に返り打ちにあう恐れもあるので、下手な手出しは無用。

「技」ならこの技にキャンセルがきくのだ

技解析補足

強烈な攻めの月影キャンセルあり

神名力寸評

連続技

●「力」…ジャンプC→しゃがみC・キャンセル逸刀・月影(弱→弱)→逸刀・新月・裏

「力」モードでのベーシック連続技。お手軽なうえに威力もそこそこで、初心者でも簡単にマスターできる連続技であります。

ジャンプ攻撃には、裏まわりも狙えるジャンプCを使っていくといいちょ〜。

もちろん、逸刀・月影は昇華対応なので、慣れてきたら逸刀・月影の1段目を十六夜月華でキャンセルして大ダメージを狙ってやろうぜ。

●「技」…しゃがみA・立ちB→キャンセル逸刀・月影(弱→弱)→キャンセル逸刀・朧・上段→再待機→逸刀・新月→キャンセル逸刀・双月

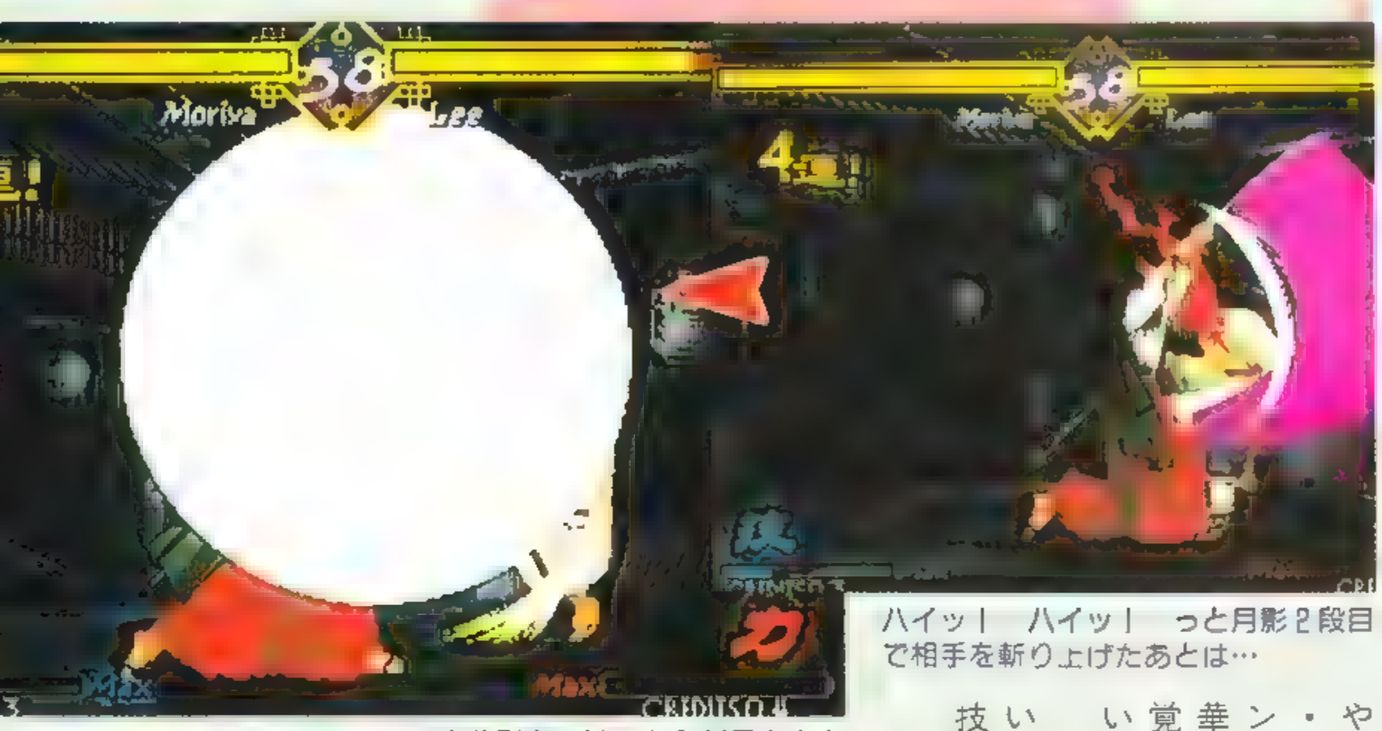
「技」の連続技の中でも主軸になってくる連続技。

相手が画面端に近い時のみ決めることが可能な連続技だが、逸刀・月影ヒット後(2段目ヒット後)に逸刀・朧・上段→再待機を組みこまなければ、画面上(地上)のどの位置からでも逸刀・月影ヒット後に逸刀・新月→キャンセル逸刀・双月を追い打ちで決めることができるぞ。

逸刀・朧・上段後の再待機は続けて逸刀・朧を出すのが目的ではなく、再待機を使うことで逸刀・朧の硬直をなくすのが目的。これをおこなわないと、その後の逸刀・新月+αを決められないので注意しよう。

また、しゃがみA・立ちB→キャンセル逸刀・月影(弱→弱)→キャンセル乱舞奥義や、しゃがみA・立ちB→キャンセル十六夜月華も可能なので覚えておくといい。

乱舞奥義については次の連続技を参照してね。



ハイッ！　ハイッ！　っと月影2段目で相手を斬り上げたあとは…

充分引きつけてから新月を出さないと双月まで決まらないぞ

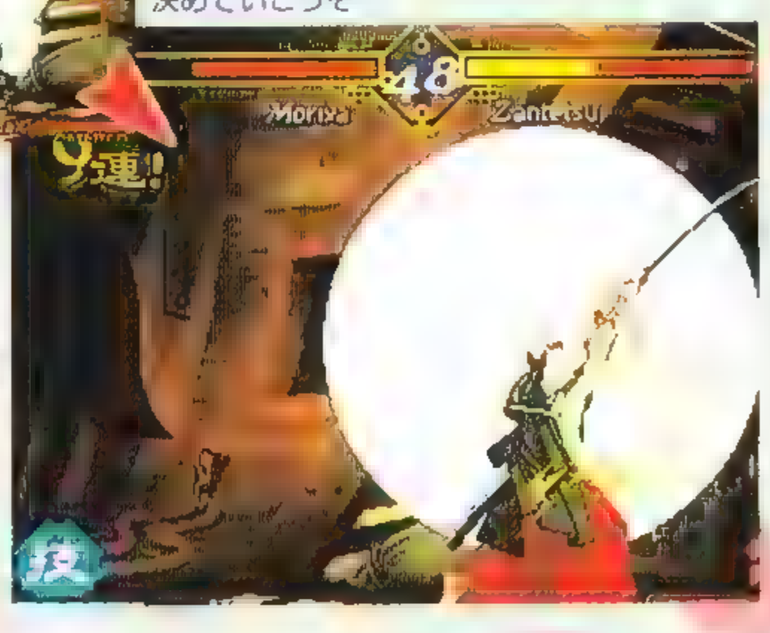
●「技」…ジャンプ攻撃→←+A・立ちA・A・立ちB・キャンセル乱舞奥義→逸刀・新月・裏×5→弱逸刀・月影(1段目)→キャンセル逸刀・朧・上段→再待機→逸刀・新月→キャンセル逸刀・双月

乱舞奥義を組みこんだ、画面端から画面端まで横断する連続技。

逸刀・新月・裏は必ず2ヒットするように引きつけて出していこう。相手が画面端に近い時に逸刀・新月・裏を出すと、空中にいる相手を拾えないばかりか、踏みこんで斬るため相手を追い越して裏側にいってしまう。

よって、画面中央くらいで乱舞奥義を発動して、すぐに画面端にいってしまうような時は、逸刀・新月・裏を逸刀・新月に変えて、空中の相手を落とさないようにしよう。

連殺斬後に乱舞奥義を発動！新月・裏を2ヒットさせたら…



その後も相手を充分引きつけて確実に2ヒット決めていこうぞ

技

●特殊技

逸刀・水無月	↘+A

●必殺技

逸刀・朧・上段	↓↙←+A（ため可）
逸刀・朧・中段	↓↙←+B（ため可）
逸刀・朧・下段	↓↙←+C（ため可）
再待機	朧発動後AorBorC
抜刀解除	朧待機中D
逸刀・新月	→↓↘+A
逸刀・新月・裏	→↓↘+B
逸刀・双月 「技」状態で新月ヒット中→↓↘+B	
逸刀・月影★	↓↘→+AorB（3回連続入力）
閑刀・歩月	←↙↓+AorBorC

●超奥義

活殺・十六夜月華	→←↙↓↘→+AB

●潜在奥義

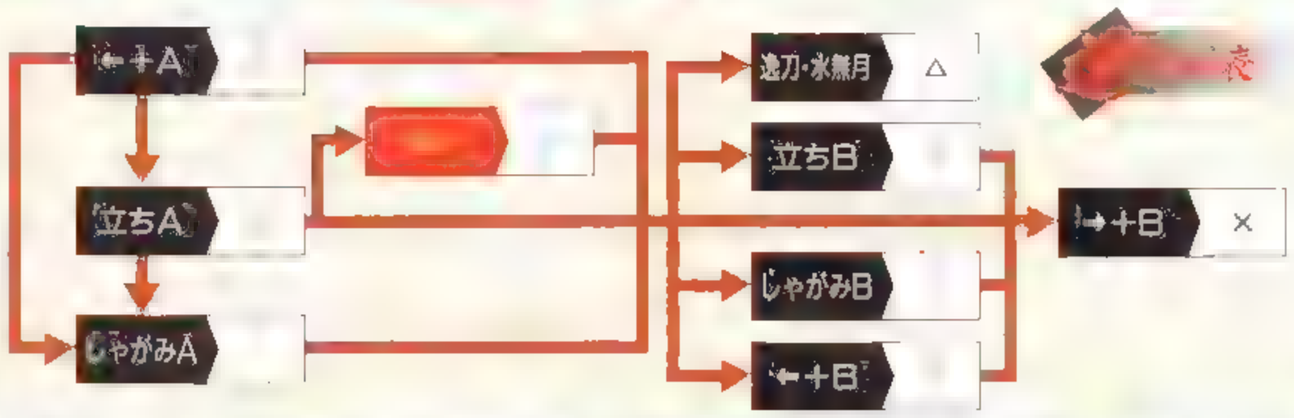
活殺・乱れ雪月花	→←↙↓↘→+B

素手時

●必殺技

無手・歩月	←↙↓+AorBorC

	力	技
立ちA		
しゃがみA	×	
←+A	×	
立ちB		
しゃがみB		
→+B	×	×
←+B		
立ちC		
しゃがみC	×	
→+C	×	×
↘+C		
弾き（D）		
B+C	×	△
逸刀・水無月	×	△



対人戦攻略

守矢の対人戦での注意点は2つ。まず一つ目は、〝逸刀・月影（以下：月影）はガードされたら3段目は出さない〟ということ。月影の3段目は地上の相手にヒット、またはガードされるとスキだらけなので、相手に反撃されるような場面を極力自分から作らないためにも、1～2段目で抑えておくのが得策だろう。

2段目で月影を止めたあとの選択肢としては、簡単なところで相手の反撃を見こんで弾きを出していくというものがある。2段目はスキがないので、充分弾きが間に合うぞ。

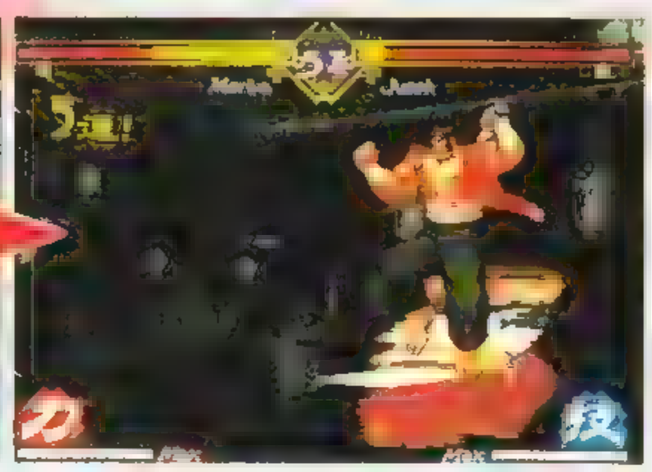
2段目以降も攻めを続けたい場合は、ジャンプCで裏まわりを狙ってもいいが、月影の2段目を比較的スキの小さい逸刀・朧でキャンセル（下段が有効）するか、帯刀・歩月（以下：歩月）でキャンセルして相手の前、もしくは裏にまわりこむといいだろう。

歩月で相手の前に移動する時は、移動後に通常投げを狙っていこう　裏にまわりこんだ時は、しゃがみAorCの下段技から連続技を狙ったり、再び月影を出していくといいだろう。この連係は月影（1or2段目）ヒット時も可能で、弱月影（2段目）・追い打ち、弱月影（1段目）・キャンセル歩月、といったように、相手からダウンを奪わずに攻め続けるのも有効だ。

注意点の2つ目は、〝逸刀・朧を出す時はなるべく再待機（キャンセル）を入力しておく〟ということ。これも一つ目同様、反撃されるスキをキャンセル歩月で裏や表にまわりこむ戦法を使ってもいいかも♡

月影2段目かヒットした時は当然のように新月を決めてもいいか…

再び月影の1段目を落ちてくる相手に決めて…



戦術別補足

●「力」モード

近・中間距離では、牽制技であるしゃがみAの使用はひかえ、代わりにヒット、ガード時のどちらでもキャンセルがきく、C攻撃を牽制技として多用するといいだろう。

●「技」モード

リーチの長いしゃがみA（下段技）にキャンセルがきくので、中間距離（ラウンド開始直後くらいの間合い）からこの技で牽制しつつ、お手軽な連殺斬（連続技参照）を狙っていくといいだろう。

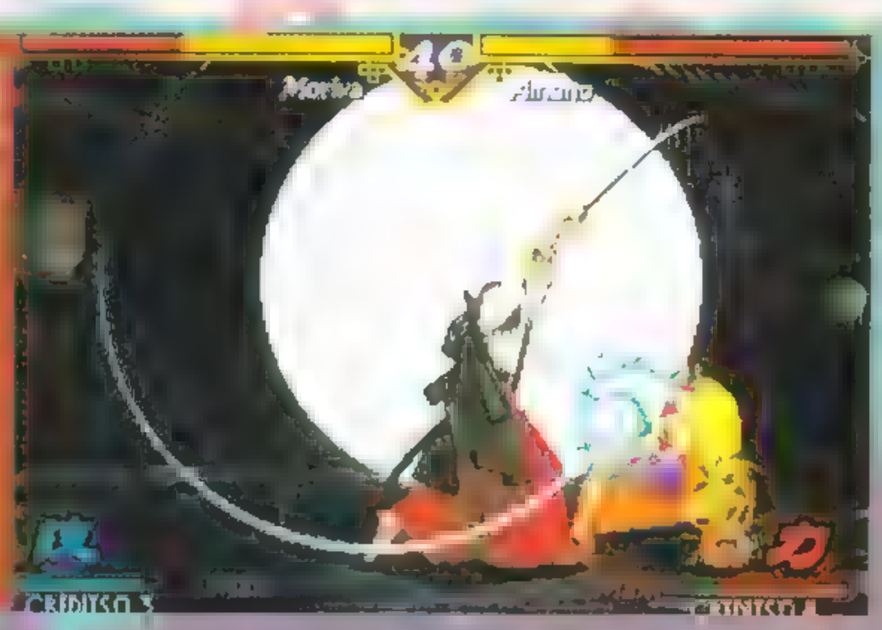
近距離時は「力」と同じようにC攻撃で攻めこんでもいいが、連殺斬を使い、立ちA・A・逸刀・水無月や、立ちA・しゃがみAで相手のガードを上下に振ってやるのが効果的だ。

また、有効な連係としては、立ちA（跳びこみからでも可）・A・逸刀・水無月を出し、中段ヒット後（相手はこれ以降大体立ちガードや立ち弾きを使ってくる）、間髪入れずにしゃがみA・B・キャンセル月影＋αというものがあるぞ

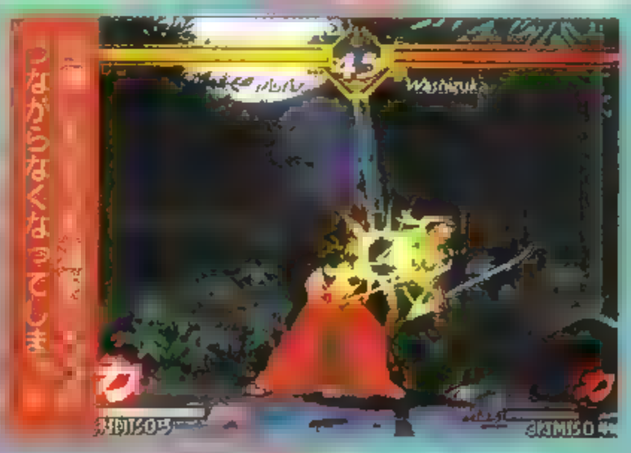
連殺斬に水無月を混ぜ、何げに中段を狙い…

水無月後は長～いしゃがみAで下段を狙う。ギャラントゥ♡

技解析補足



早く入力（ディレイ不可）し



ながらなくなってしまう

連殺斬

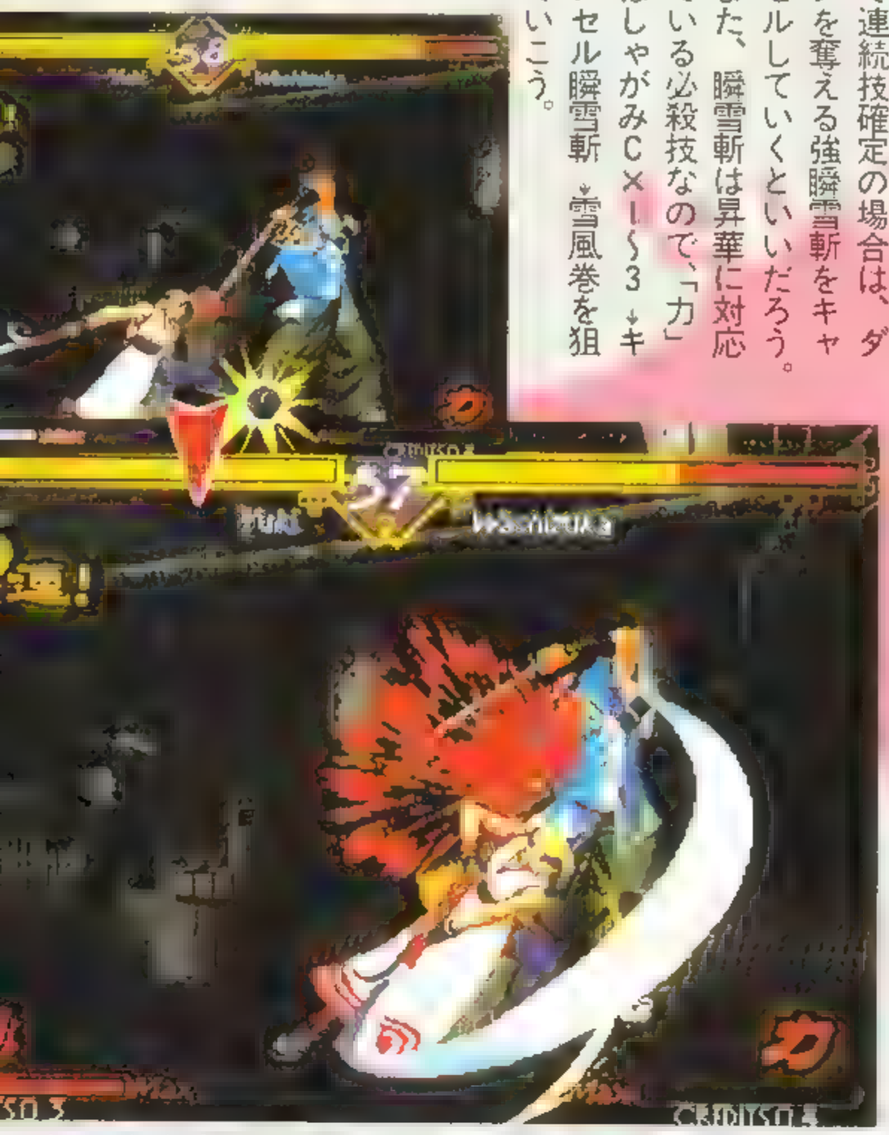
●「共通」…しゃがみC×1～3→キャンセル瞬雪斬→ダウン攻撃

威力はそこそこだが、簡単で初心者にもお手軽な連続技のはず。特に「力」モードで重宝するぞ。

瞬雪斬は弱強どちらでも可なので、しゃがみCがヒットして連続技確定の場合は、ダウンを奪える強瞬雪斬をキャンセルしていくといいだろう。

また、瞬雪斬は昇華に対応している必殺技なので、「力」ではしゃがみC×1～3→キャンセル瞬雪斬→雪風巻を狙っていこう。

跳びこみ攻撃からしゃがみCを目押し（1～3発）でつなぎ…



キャンセル瞬雪斬。両モード共通連続技だから覚えておくといい

●「技」…しゃがみA・立ちBorしゃがみB→キャンセル瞬雪斬or雪風巻→ダウン攻撃

連殺斬を使った「技」モードオリジナルのお手軽連続技。しゃがみAは「技」ならキャンセルがきき、リーチも長いので、しゃがみA→キャンセル瞬雪斬→雪風巻は不可）、といったように、もっとお手軽にいってもいい。

間合いによって一つ前に紹介したしゃがみCからの連続技と併用するといい。

●「技」…ジャンプ攻撃→←+A・立ちA・A・立ちBorしゃがみB→キャンセル乱舞奥義→強氷刃×2→キャンセル強瞬雪斬→キャンセル強氷刃×3→ダッシュ→立ちA・A・立ちB→キャンセル強瞬雪斬→ダウン攻撃

ジャンプ攻撃から連殺斬（一部不可）を決め、乱舞奥義を発動し、いくつかの必殺技を決める。そして最後の氷刃で硬直している相手に、ダッシュから再び連殺斬（相手が画面端に近い場合は、ダッシュ～←+Aから連殺斬を決めることが可能）を決める、という連続技。

さらに難しくなら、乱舞奥義後に決めるラストの連殺斬キャンセル瞬雪斬を連殺斬キャンセル雪風巻に変えてみよう。ちゃっかり連続技が成立するぞ。

地上から狙う場合、はじめの連殺斬は、しゃがみA・立ちBorしゃがみBが最適だ。

もちろん見出しの連続技は間合いが離れないように強瞬雪斬（乱舞奥義中）で相手に近づいているので、画面中央・端問わず決めることができるが、相手が画面端に近い際にジャンプ攻撃→連殺斬がヒットした時は、乱舞奥義後の必殺技を氷刃×6（瞬雪斬はダメージが低い）にして、よりダメージを奪い、追い打ちもダッシュ～←+Aからの連殺斬を狙っていくといい。全段ヒットすれば18段だぞ。

氷刃連発のコツは、氷刃を入力したら、一瞬レバーをニュートラルに戻し、再び氷刃を入力すること。あせると氷刃が霜華に化けてしまううえに威力も低下してしまうので、充分に注意しよう。

最後に、この連続技が難しいという人は、画面端限定だが、ジャンプ攻撃→連殺斬→キャンセル乱舞奥義→弱霜華×6（9ヒット以上）→ダウン攻撃を狙っていこう。

乱舞奥義中の氷刃を■ち終わったら素早くダッシュして立ちA（or←A）を決めよう

技ページ表

●必殺技

氷刃	↓↘→+AorB
霜華	→↓↘+AorB
瞬雪斬★	↓↙←+AorB
氷鏡	←↙↓↘→+C
垂斬★	接近して→↘↓↙←+C

●超奥義

雪風巻	↓↙←↙→+AB（雪風巻3発目後↓↘→+Bで追加技①、↓↘→+Cで追加技②）

●潜在奥義

真・雪風巻	↓↙←↙→+B

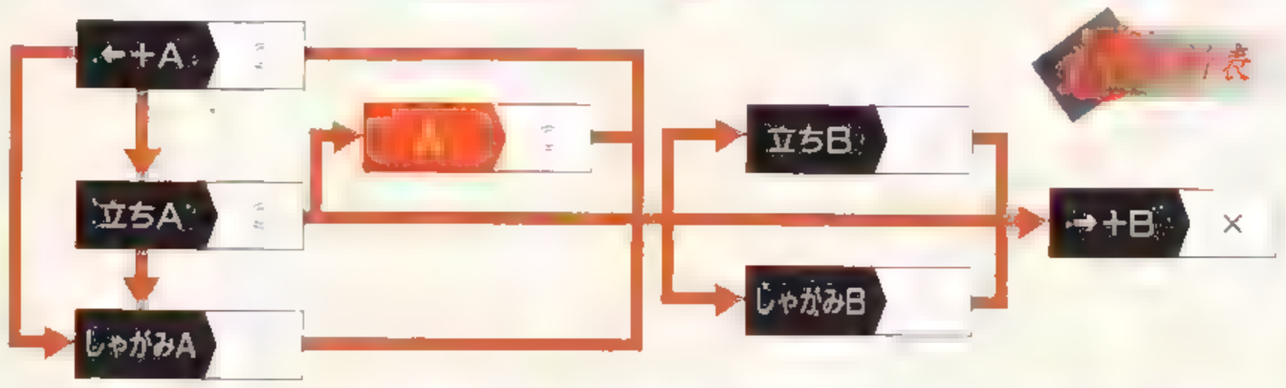
素手時

●必殺技

垂斬	接近して→↘↓↙←+C

十字キー表

	力	技
立ちA		
しゃがみA	×	
←+A		
立ちB		
しゃがみB		
→+B	×	×
立ちC		
しゃがみC		
→+C	×	×
↘+C		
弾き（D）	×	×
B+C	×	△



雪はリーチが長いのが特徴なので、リーチを活かした戦略を組んでいこう。待ち気味の戦法は通用しないので、雪のもう一つの武器である〝スピード〟をリーチに混ぜて闘っていくことになる。

気になる相手との距離だが、立ちA（「技」ならしゃがみA）やしゃがみCの先端が当たるくらいの間合いをキープするのがベスト。前述した牽制技がヒットしたら、即瞬雪斬でキャンセルして連続技（少しくらい遅くてもヒットする）を決めてやろう。

ここで雪の注意点を一つ。瞬雪斬は弱で出してもガードされるとスキに反撃されてしまうので、単発で出していくのはあまりおすすめできない。

そこで、雪のダッシュスピードの速さとしゃがみCの硬直の短さを利用して、しゃがみCがガードされた時はダッシュ垂斬を狙っていこう。これが決まると相手はダッシュ垂斬を警戒しはじめるので、ここで初めて瞬雪斬を攻めこむ手段として使っていけるのだ。

しゃがみCがガードされたらキャンセル（ディレイ）瞬雪斬を出そう。相手が瞬雪斬をダッシュと勘違い（グラフィックが同じ）して何かしらの攻撃を出そうとしたところを瞬雪斬でつぶせることが多くなるだろう。

よって、攻めこむ際にはしゃがみC（ガード）→ダッシュ垂斬orキャンセル瞬雪斬を使い分けていこう。もちろん、しゃがみCヒット時は何も考えずに強瞬雪斬でキャンセルしていっていいぞ。

また、前述した牽制技が届かない距離では、↘＋C・キャンセル氷刃を使っていくといいだろう。

当然、近・中間距離からジャンプ攻撃（ジャンプCは裏まわりが狙えるぞ）で攻めこんでもいいが、相手によっては弾きを対空技として使ってくることも少なくない。読み合いになるが、ジャンプ・しゃがみC→キャンセル瞬雪斬や、ジャンプ→通常投げor垂斬など、ジャンプ攻撃を出さないで着地し、着地後に技を決めていく戦法（相手の弾き硬直を逆手に取る戦法）を混ぜれば、相手もそう弾きを対空に使ってこなくなるだろう。

対空には出の早い弱霜華で問題なく安定。霜華が出せない人は、しゃがみBで一応代用することもできるぞ。ただし、出が遅いため、先読みになってしまう

すかさずタッシュ～垂斬を狙っていこう。跳びこみを混ぜてもいい

両モード共通の牽制技であるしゃがみCをガードされたら…

勇気猛進

●「力」モード

このモードではヒット時、ガード時どちらでもキャンセルがきくC攻撃（しゃがみCメイン）を牽制技、連続技のつなぎに使っていこう。雪風巻を出せる状態の時に瞬雪斬がヒットした時は、遠慮なく昇華していこう。

また、先月号では↘＋Cキャンセル真・雪風巻が有効な連係と紹介したが、↘＋Cでダウンを奪ったのを確認してからキャンセル真・雪風巻を出すのは初心者には難しいかもしれない。よって「力」モードでも多用する垂斬（5段目）からキャンセル真・雪風巻を狙う連係を使っていくといい。間合いによっては返されてしまうが（起き上がりに立ちA連射や投げで）、画面端などでは相手は抜けづらいので、意外に実戦的な連係だろう。

●「技」モード

このモードではしゃがみCよりリーチの長いしゃがみAにキャンセルがきく。よって、近・中間距離（ラウンド開始直後くらいの間合い）では〝しゃがみCやしゃがみAが届かなそうだな〟と思ったらすぐにしゃがみAで牽制しつつ、お手軽な連殺斬（連続技参照）を狙っていこう。

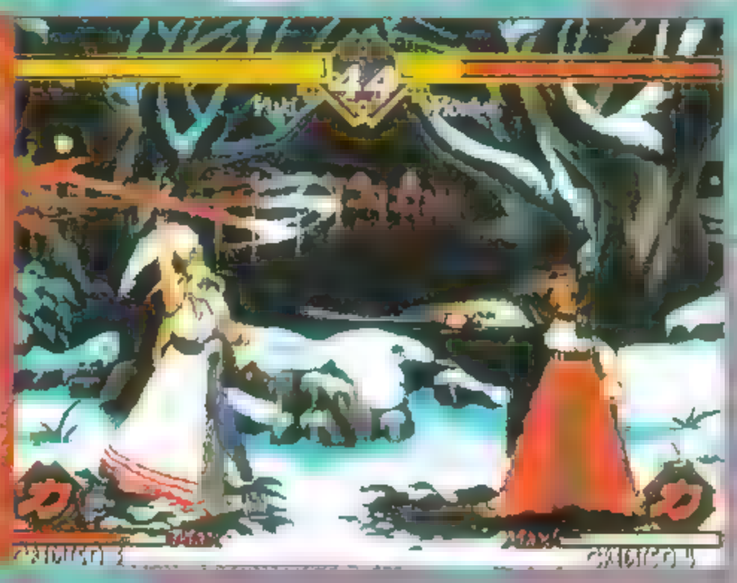
また、雪のB＋C（中段技）は意外に出が早いので、しゃがみAと併用して2択を狙っていくのも有効だぞ。

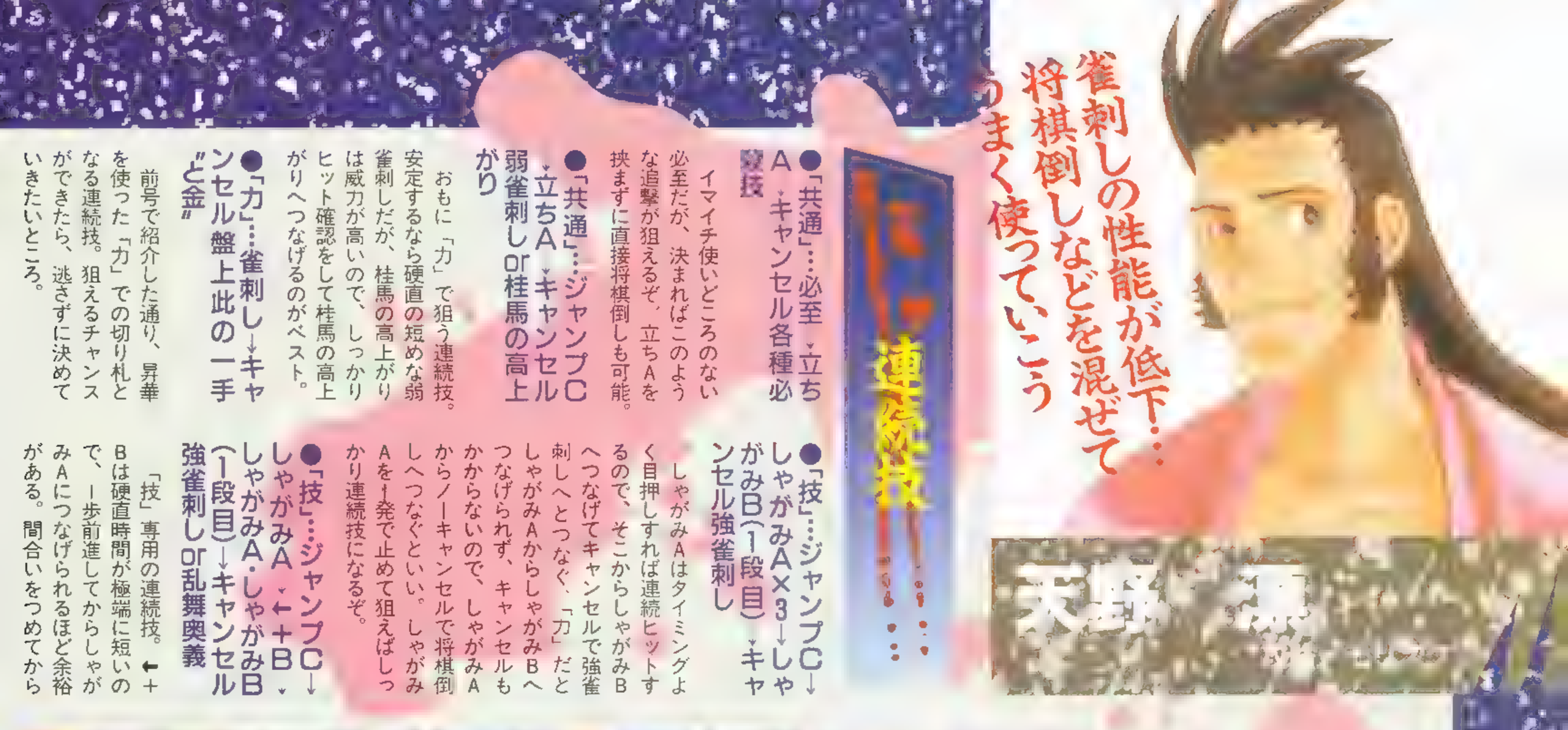
潜在奥義が出せる状態で垂斬がヒットしたら、キャンセル真・雪風巻

対処法はいくつかあるか、意外と対戦で決まりやすい連係なのだ

技ならしゃがみAにキャンセルがきくようになる。最も長～い牽制技だちょ

技解析補足





雀刺しの性能が低下…将棋倒しなどを混ぜてうまく使っていこう

連続技

●「共通」…必至→立ちA→キャンセル各種必殺技

イマイチ使いどころのない必至だが、決まればこのような追撃が狙えるぞ。立ちAを挟まずに直接将棋倒しも可能。

●「共通」…ジャンプC→立ちA→キャンセル弱雀刺しor桂馬の高上がり

おもに「力」で狙う連続技。安定するなら硬直の短めな弱雀刺しだが、桂馬の高上がりは威力が高いので、しっかりヒット確認をして桂馬の高上がりへつなげるのがベスト。

●「力」…雀刺し→キャンセル盤上此の一手〝と金〟

前号で紹介した通り、昇華を使った「力」での切り札となる連続技。狙えるチャンスができたら、逃さずに決めていきたいところ。

●「技」…ジャンプC→しゃがみA×3→しゃがみB(1段目)→キャンセル強雀刺し

しゃがみAはタイミングよく目押しすれば連続ヒットするので、そこからしゃがみBへつなげてキャンセルで強雀刺しへとつなぐ、「力」だとしゃがみAからしゃがみBへつなげられず、キャンセルもかからないので、しゃがみAからノーキャンセルで将棋倒しへつなぐといい。しゃがみAを1発で止めて狙えばしっかり連続技になるぞ。

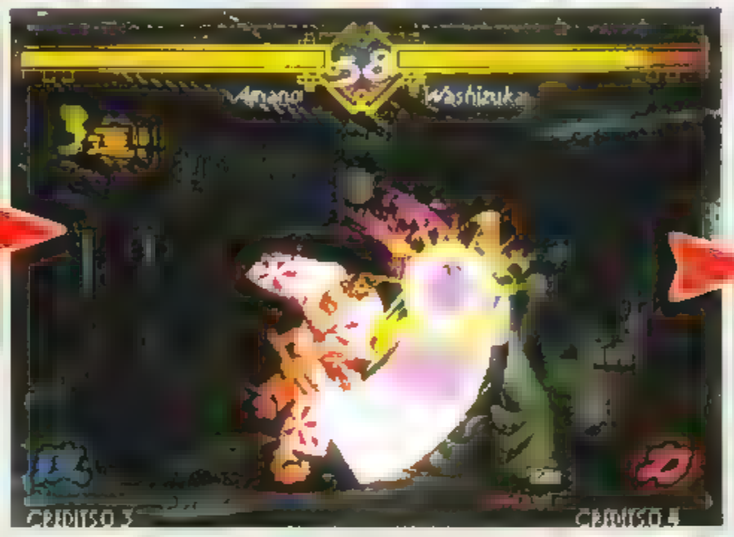
●「技」…ジャンプC→しゃがみA→←+B→しゃがみA・しゃがみB(1段目)→キャンセル強雀刺しor乱舞奥義

「技」専用の連続技。←+Bは硬直時間が極端に短いので、1歩前進してからしゃがみAにつなげられるほど余裕がある。間合いをつめてからしゃがみA・しゃがみBへとつなぐ。立ちAとキャンセル必殺技へつなげるのだ。ここからキャンセル必殺技へつなげるわけだが、乱舞奥義が出せる状態なら必ず決めておこう。

乱舞奥義で効率のいいものは、強雀刺しを繰り返し決めるもの。5回決めると剣質ゲージがなくなるのだが、最も速いタイミングでつないでいくと、相手はダウンせず、そのまま相手の背後にまわりこむことができる。これを知らない相手には、まわりこんだ直後に将棋倒しを狙うと決まりやすいぞ。

ちなみに、画面端の相手には桂馬の高上がりを連発するといい。相手は浮いてしまうが、そこに桂馬の高上がりがヒットするので、お手玉することができるのだ。

「技」なら跳びこみ後は下段のしゃがみAにつなぐべし



続けて←+Bへ。立ちBとは違いスキが小さいので…

少し前進してからしゃがみAが入るぞ。さらにここから…

しゃがみBへ。画面端ならもう1度←+Bも可能です

技コマンド表

●必殺技

雀刺し	→↙↓+AorB
居飛車穴熊〝九手詰め〟	Aボタン連打
穴熊のふんどし脱ぎ	居飛車穴熊中↓↘→+B
必至	→↘↓↙←+B
必至～詰み！	必至入力後Bボタンを押し続ける
高飛車	→↘↓↙←+C
将棋倒し	接近して↘↘+C
桂馬の高上がり	→↓↘+C

●超奥義

盤上此の一手〝と金〟	→↘↓↙←→↘↓↙←+AB

●潜在奥義

盤上此の一手〝飛車〟	→↘↓↙←→↘↓↙←+B
盤上此の一手〝角行〟	→↘↓↙←→↘↓↙←+A

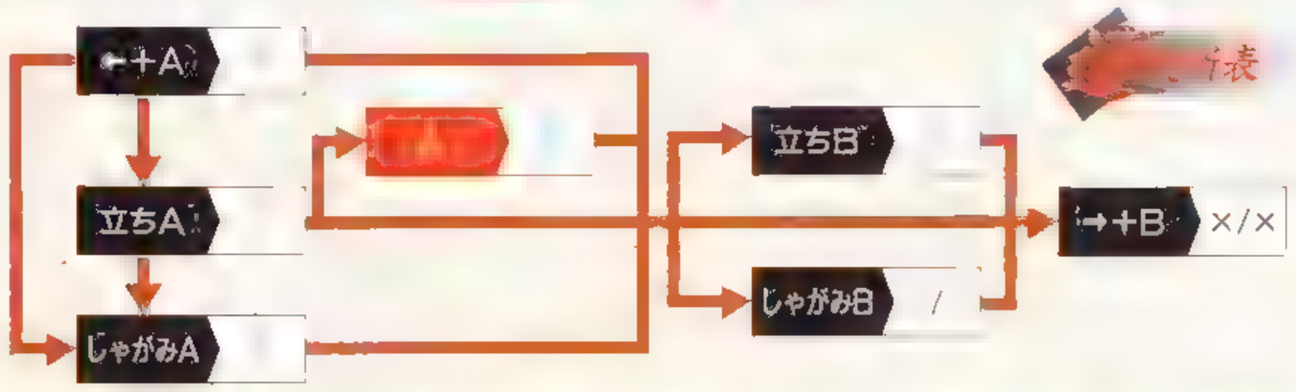
素手時

●必殺技

居飛車穴熊〝二手詰め〟	Aボタン連打
将棋倒し	接近して↘↘+C
桂馬の高上がり	→↓↘+C

キャンセル表

	力	技
立ちA		
しゃがみA	×	
←+A	×	
立ちB		
しゃがみB	×／	／
→+B	×／×	×／×
立ちC		
しゃがみC	×	
→+C	×	×
↘+C		
弾き（D）	×	×
B+C	×	△



対人戦

技解析補足

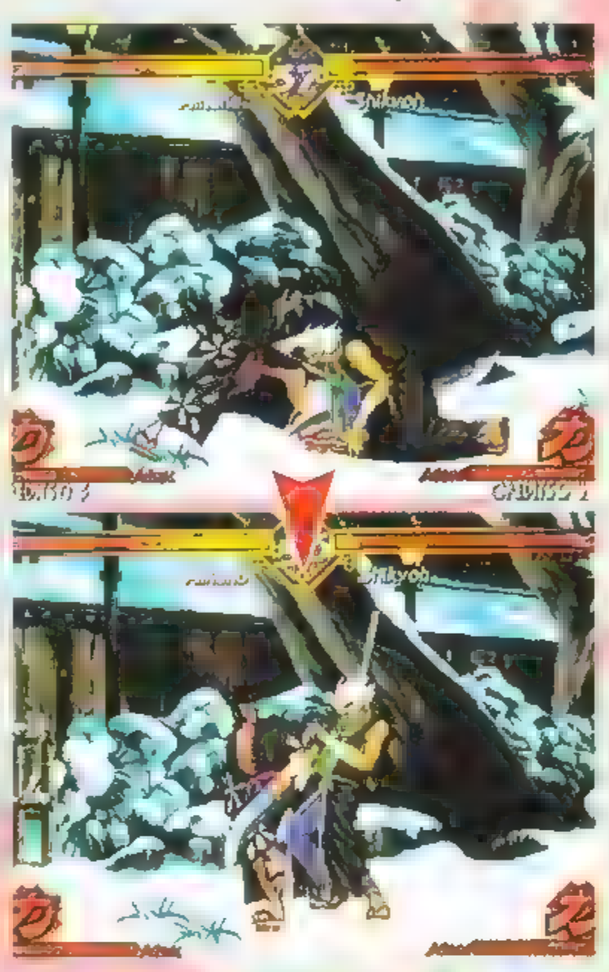
ダメ。しっかり反応されると出の早い技で反撃を受けます

開発中はガンガン頼れた雀刺しだけど、製品版では…

雀刺しの性能が低下してしまったので、前号て紹介したような雀刺しメインの戦法は使えなくなってしまった。とはいえ、これを使わないことには相手を攻められないので、中間距離では雀刺し、ダッシュからの将棋倒し、→＋C、↘＋C、小ジャンプC、などを使い分けて、雀刺しへの反撃をさせにくくしよう。

雀刺しとダッシュのモーションはほぼ同じなので、雀刺しガード後に反撃しようと待っている相手にはダッシュからの将棋倒しが有効になってくる。技を出さずに突進するのは危険を伴うが、相手のガードを崩すのに必要な選択肢なので狙っていこう

↘＋Cを出す場合は、ガード、ヒットに関係なく毎回キャンセルで雀刺しを入力しておく。雀刺しにも硬直はあるが、↘＋Cを出したままにしておくよりは断然マシ。小ジャンプCで跳びこんだ時は、ヒットしたらしっかり連続技につなげて、ガードされたら中段のB＋Cと下段のしゃがみAでガード方向を揺さぶったり、もう一度跳びこんでみるといい。近距離で跳びこむ時は裏まわりを狙える小ジャンプAを使うのもおもしろいぞ。「技」なら、ガードされても構わずにしゃがみAからの連殺斬を出してみるのもいい。相手が割りこもうとすればヒットするぞ。ただし相手が上級者だと弾きで割りこんでくるので、まず通じないと思っていい



ダッシュのモーションは雀刺しにそっくりなので…

雀刺し待ちな相手にはコマント投げがよく決まります

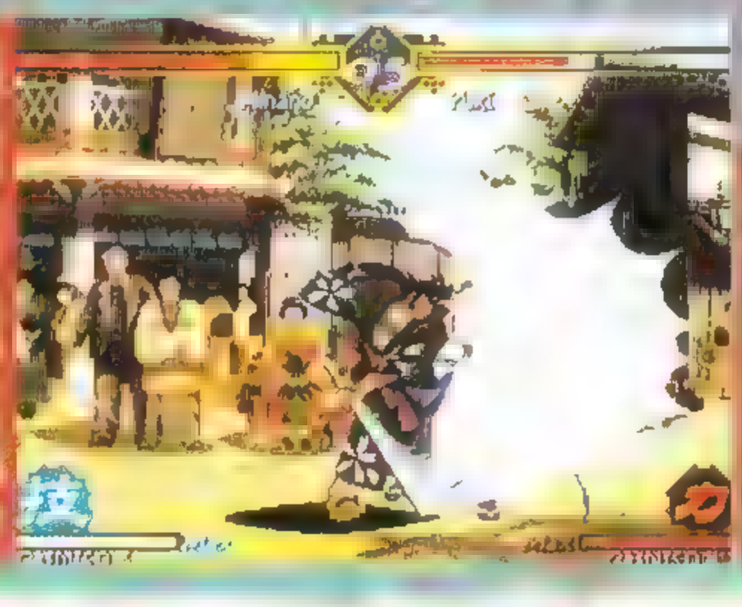
実は裏まわりが狙える小ジャンプA。接近戦で狙ってみよう

剣質前補足

「力」選択時に超奥義が出せる状態になったら、雀刺しを出すたびに毎回超奥義のレバー部分だけを入力し、雀刺しがヒットしたのを確認できた時のみボタンを押して超奥義を出す、というテクニックを前号て紹介したが、これは製品版でも健在だ。

余裕で昇華できまっゅ。慣れれば簡単なのでモノにしよう

ドスッ。ヒットを確認してからボタンを押しても…



連続技

ってしまうぞ。

しゃがみBは効鬼・清姫のコマンド入力の途中でボタンを押す方が、しゃがみBを出してからコマンドを入力するよりもキャンセルをかけやすい。普通に入力しても出せる人はそれでもいい。

●「共通」…ジャンプB→立ちB→キャンセル式神・天空or式神・六合or効鬼・百鬼夜行

「力」「技」両方でできる連続技。

効鬼・百鬼夜行だけは「力」専用だが、威力はすさまじいものがある。

裏まわりジャンプCから連続技を狙う時は、立ちBよりも出るのが早いしゃがみBを使おう。逆に、正面から跳びこんで連続技を狙う場合は、リーチが短くて空振りしやすいしゃがみBよりも、立ちBを使う方がいい。

●「力」…ジャンプB→立ちB→キャンセル天文・星の巡り(1段目)→キャンセル式神・六合

天文・星の巡りからの式神・六合は、素早く入力する必要がある。

しかし、天文・星の巡りの2段目がヒットする前にコマンドが完成していれば大丈夫なので、あわてずにしっかりと入力しよう。

●「技」…ジャンプB→立ちA・A・B→キャンセル効鬼・清姫(→ダウン攻撃)or式神・六合

「技」では、連殺斬に加えて、効鬼・清姫を連続技に組みこむことができるので、正面からの連続技はこんな具合になる。

ダウン攻撃は↑+Cの方を使う。↘+Bのダウン攻撃は、出るのが遅くて使いにくいのだ。

●「技」…裏まわりジャンプC→←+A・A・A・しゃがみB→キャンセル効鬼・清姫→ダウン攻撃

裏まわりからだと連殺斬を1発増やすことができる。その代わり、最後のBをしゃがみにしないと、問合いが離れて効鬼・清姫が決まらなくなってしまうぞ。

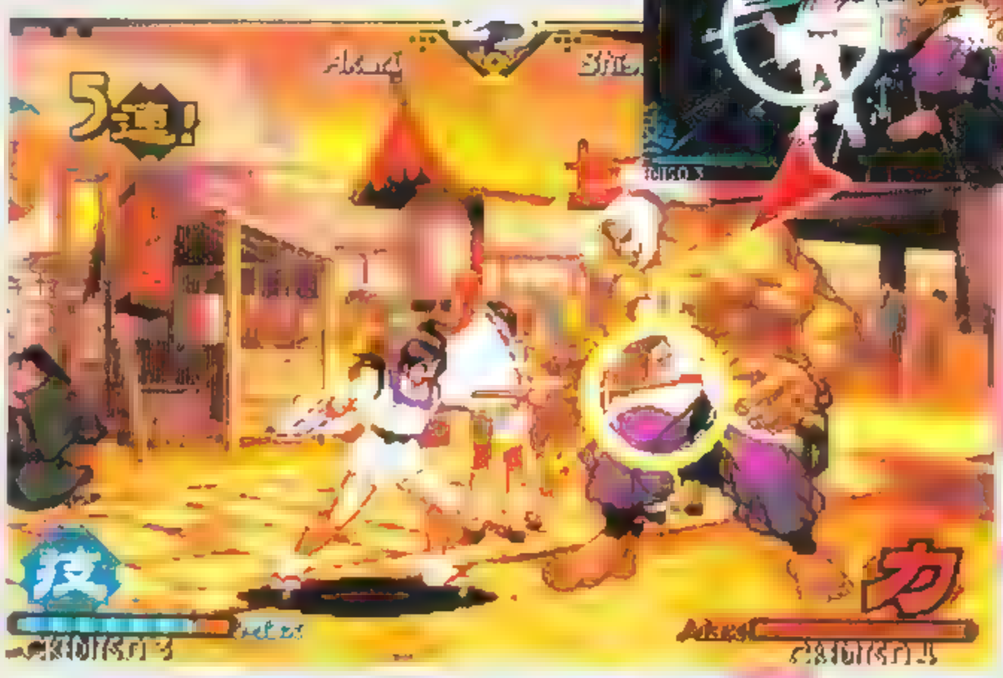
そうすればギリギリで効鬼・清姫の間合いの中になるのだ

裏まわりジャンプCから連殺斬。最後はしゃがみBにしよう

連殺斬からキャンセルで乱舞奥義を出す。このあと…

●「技」…←+A・A・A・B→キャンセル乱舞奥義→立ちB×6→立ちA・A・A・B→キャンセル式神・六合

乱舞奥義を連続技に組みこむならコレ。立ちB×6は、1回出したら少し前に歩き、レバーをニュートラルにしてボタンを押す、といった具合に間合いをつめながら当てていこう。そうしないと、乱舞奥義が終わったあとの連続技が空振りしてしまう。

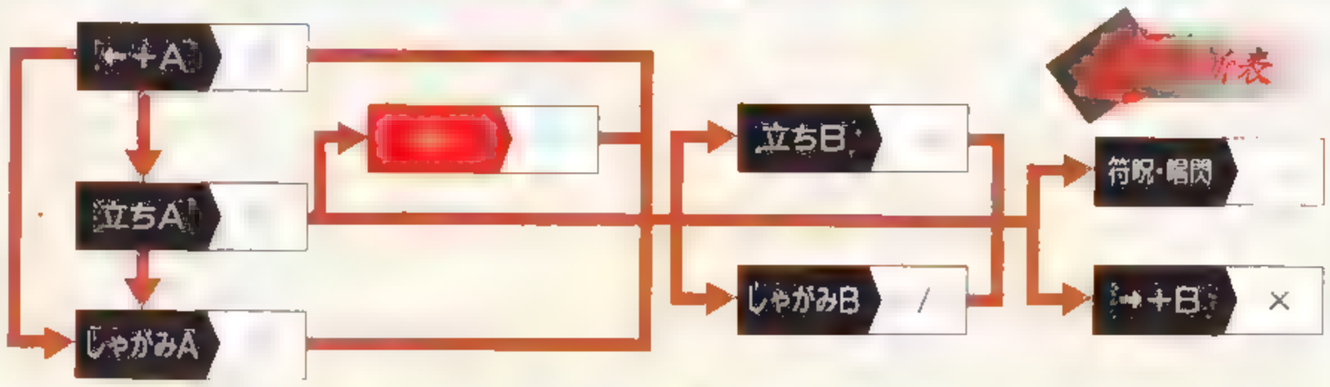


立ちB連打。ヒット後少し前に歩くのを忘れないように

技コマンド表

	力	技
立ちA		
しゃがみA	×	
←+A		
立ちB		
しゃがみB	／	／
→+B	×	×
立ちC		
しゃがみC		
ジャンプC	×	
→+C	×	×
↘+C		
弾き(D)	×	×
B+C	×	△
符呪・唱閃		

技連続技表



技コマンド表

●特殊技
- 符呪・唱閃 ←+B
- 明流・踏みつけ 空中で↙or↓or↘+C
- 天文・墮つる宿曜 空中で接近して↑以外+B

●必殺技
- 式神・天空 ↓↘→+AorB
- 効鬼・泥田坊 →↓↘+AorBorC
- 明流・鞠転げ 泥田坊接地後AorBを押し続ける
- 明流・鞠放り 泥田坊接地後↖or↑or↗+C
- 明流・鞠落とし 泥田坊接地後↙or↓or↘+C
- 効鬼・清姫 →↘↓↙←+A
- 天文・星の巡り★ ↓↑+C
- 護り人形 →↘↓↙←+B
- 変化人形 →↘↓↙←+C

●超奥義
- 式神・六合 ↓↙←↙→+AB

●潜在奥義
- 効鬼・百鬼夜行 →↘↓↙←→+B

素手時

●特殊技
- 符呪・唱閃 ←+B
- 明流・踏みつけ 空中で↙or↓or↘+C

●必殺技
- 式神・天空 ↓↘→+AorB

遠くから跳びこんだ時は、高めの打点でジャンプBを出す

弾きのスキに投げや連続技を決める。遠くから小ジャンプBで跳びこんだあと、続けてもう一度小ジャンプして技を出さずに着地する、といった狙い方がグゥ。

他に、相手に攻めこまれてしまった時の脱出手段として、後ろジャンプBを出すというものもある。空中ガードもあることだし、下手に地上で割りこもうとして通常技を出すよりも、跳んだ方が安全に相手の攻めから脱出できることが多いぞ。

対戦別補足

「力」…「力」は接近戦が苦手。これまでに説明してきた、ジャンプを使った攻防がメインになる。

「力」ならではの戦法としては、幼鬼・百鬼夜行を狙うというものがある。連続技に組みこむ他、弾きからも確実に決めていきたい。接近戦以外で弾きを狙う場面は、後ろジャンプ→着地と同時に弾き、ダッシュから弾き、などというものがある。

「技」…「技」では、通常技をガードさせてキャンセル

通常技キャンセル幼鬼・清姫は逃げられにくい。強烈

幼鬼・清姫を狙う戦法が強い。毎回キャンセルする通常技を変えて、相手にバレにくいようにするといい。相手が技を出して幼鬼・清姫をつぶそうとしてくるなら、しゃがみA→弾きなどの連係を混ぜることで対処すべし。

幼鬼・泥田坊（A）を相手に当たらないように出し、明流・鞠転げ（AとBを混ぜて使おう）から明流・鞠落としを出す奇襲も有効な攻めだ。

また、「力」と違い、ジャンプCをキャンセルして明流・踏みつけが出せるうえ、明流・踏みつけから明流・鞠放りと明流・鞠落としを出すことができる。これは使うしか。

まずは跳びこみからの戦法。明流・踏みつけは裏まわりも可能で、相手の頭に当てるような感じで出すと、ガード方向が非常に分かりにくい。ヒットしたらすぐに明流・鞠落としにつないでダウンを奪おう。ガードされたら明流・鞠放りで離脱。遅めに明流・鞠落としを出して突進し、反撃しようとした相手の技をつぶすという奇襲もある。

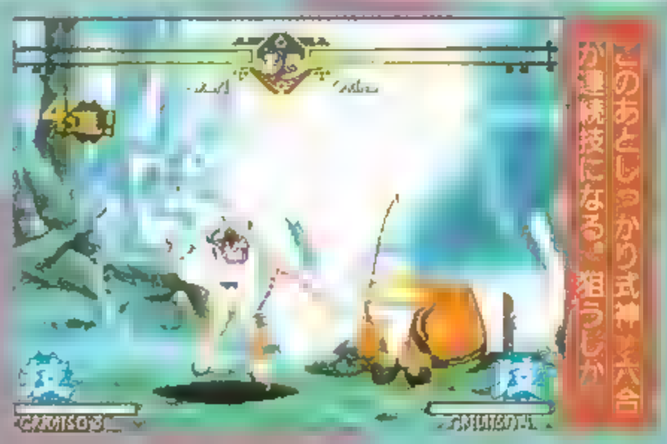
次に、接近戦での戦法。昇りジャンプCは中段攻撃として使うことができる（あかりと玄武の翁には当たらない）。よって、昇り垂直ジャンプC

さらに明流・鞠落としまで連続ヒット。ダウンを奪える

まず、昇り小ジャンプCで相手のしゃがみガードを崩す

キャンセルで明流・踏みつけにつなぐ。ボタン連打でOK

＊キャンセル明流・踏みつけ＊明流・鞠落としという、中段からの連続技ができる。この連続技は画面端以外ではつながりにくいが、十三と示源には画面中央でもOK。垂直ジャンプCの代わりに昇り前ジャンプCを使ってもいい。



技解析補足

神崎十三

攻略メイキング3

牽制～ジャンプ後は富嶽か弾きか連続技か・・・

連続技・・・

●「力」…立ちB→キャンセル弱金剛重墜→キャンセル刮目・大激働→轟弾衝（1段階目）

昇華を利用した連続技。一応ジャンプBからつなぐこともできるが、立ちBの出が遅いため、打点をギリギリまで低くする必要がある。

大激働は、弱金剛重墜の1発目がヒットした直後に出すこと。タイミングが遅いとガードされてしまうぞ。追加技は壁にぶつかる直前まで待ってから出すのがお得だ。

轟弾衝（1段階目）は、大激働のラスト1発が当たる直前くらいにためを開始しよう。

●「技」…立ちA・しゃがみA→立ちA・A・B→キャンセル弱金剛重墜→激震or轟弾衝

しゃがみAはスキが小さめなので、タイミングよく立ちAにつなげば連続技になる。これは連殺斬中のしゃがみAも同様なので、見出しのようにつなぐことができるのだ。間合いが近ければ、ジャンプBからつなぐことも可能だ。

目押しで立ちAにつなぐ。タイミングが少し難しい

間合いが近い時は欲張ってみよう。連殺斬のしゃがみAから…

最後は、お決まりの立ちB→弱金剛重墜→追撃で締め

●「技」…（乱舞奥義発動後）→＋B×6→立ちA・B→キャンセル刮目・大激働→轟弾衝（1段階目）

乱舞奥義後の連続技はこの組み合わせがオススメ。連殺斬（立ちA・Bなど）→キャンセル乱舞奥義発動から連続ヒットするぞ。

立ちA・Bは、→＋Bをダッシュでキャンセルして、間合いをつめてから決めよう。6発目の→＋Bを出したら、すぐにレバーをニュートラルに戻すとダッシュしやすいぞ。接近が甘いと、大激働が連続ヒットしないので注意。

お手軽さを求めるなら、→＋B×6・キャンセル大激働がいい。これなら簡単に決められるだろう。

●「技」…（乱舞奥義発動後）→＋B→強激震×5→強激震

乱舞奥義中は激震の攻撃判定が変化し、空中の相手に当たるようになる。強激震でお手玉することができるのだ。

強激震×5は、つなぐタイミングをほんの少し遅らせる必要がある。最も早いタイミングでつなぐと、相手が高く浮きすぎてしまい、途中から当たらなくなってしまうのだ。最後の強激震は、ダウンしている相手への追い打ち。あせらず少し待ってから出そう。

相手はバウンドしながら少しずつ上昇していく。結構笑えるぞ

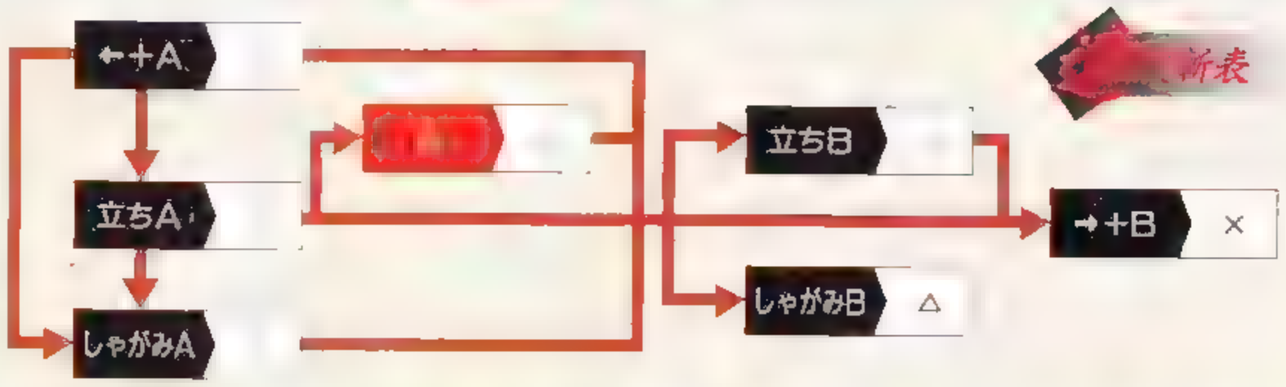
技表

●必殺技	
激震	→↓↘＋AorB
轟弾衝	AorBorCを2秒以上押してから離す
富嶽	→↘↓↙←＋B（富嶽後↓↘→＋Bで追加技①、追加技①後↓↘→＋Bで追加技②）
金剛重墜★	↓↘→＋AorB
●超奥義	
乱目・大激働	↓↙←↙→＋AB（大激働中↓↘→＋Bで追加技）
●潜在奥義	
乱目・超激働	接近して→↘↓↙←→↘↓↙←＋B

コンボ表

	力	技
立ちA		
しゃがみA	×	
←＋A		
立ちB		
しゃがみB	×	△
→＋B	×	×
立ちC		
しゃがみC	×	
→＋C	×	×
↘＋C		
弾き（D）	×	×
B+C	×	△

派生表



弾きで返されないし、跳ひこみもある程度封じることができる

開始直後より少し近い程度の間合いから、轟弾衝（1～2段階目がベスト）や立ちBで牽制しつつ、跳びこみからの攻めを狙おう　間合いが遠い時は、轟弾衝（3～4段階目）や→＋Bを出してもいいが、多用はしないように。

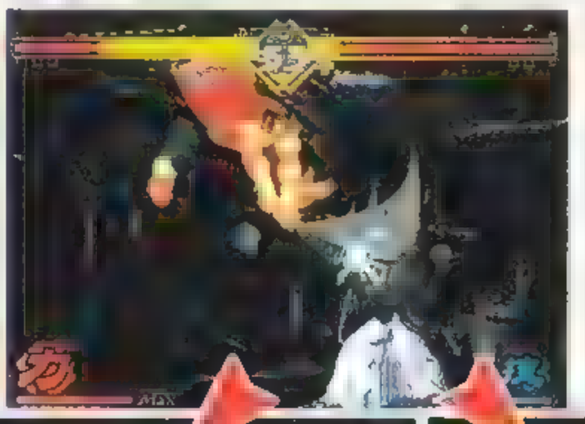
跳びこみは各種ジャンプを使い分けてジャンプBで。ガードさせたら、相手がガードをかためると読んだら（ダッシュして）富嶽を、暴れると読んだらタイミングを合わせて弾きを狙うといい。着地と同時にB＋Cを出したり（ジャンプ封じにもなる）、前方小ジャンプするのも有効だ。

対空弾き対策として、技を出さずに着地して富嶽を決める、という選択肢も混ぜるべき。「技」なら弾きのスキに連続技を決めてもいいぞ。

着地富嶽はガードをかためる相手にも有効（特に小ジャンプから）。ただし、富嶽の出がかりをつぶされやすいので、着地で弾きも混ぜよう。ジャンプBを空振りするように早出しして着地で弾き、という引っかけも結構使えるぞ。

スキのある技をガードしたあとや、相手が様子見にまわったところなどの先手を取れる状況では、ダッシュから富嶽を狙うといい。この時も、暴れ対策としてダッシュからの弾きを混ぜると効果的だ。

接近するにはジャンプBかお手軽。ガードさせたあとは…



カート君には富嶽。追加技までキッチリ決めるべし

暴れに対しては、弾きを合わせれば大ダメージを狙えるぞ

特に、相手に余裕がある（跳びこみに反応されやすい）時に有効だ

剛重剛剛剛

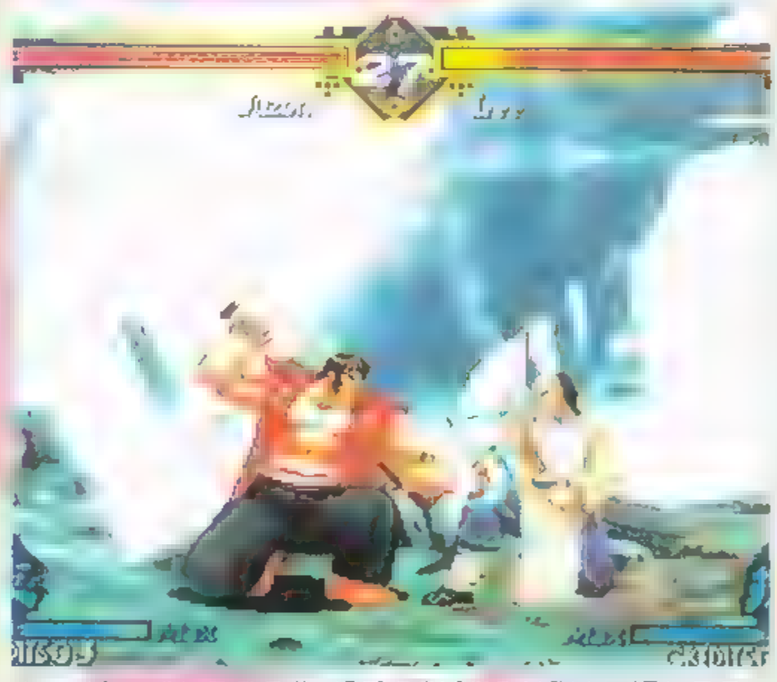
「力」は、跳びこみから決めやすい連続技がないので、ジャンプBがヒットした時も富嶽を狙おう。ジャンプB→しゃがみC→富嶽が決めやすいぞ。しゃがみC→富嶽は連続技ではないが、ジャンプ以外では回避されにくいのだ。接近戦でも使えるぞ。

「技」は攻めに連殺斬を組みこむべし。至近距離では立ちA・しゃがみAを使おう。ヒット時は、B（連殺斬）or立ちA・B→キャンセル弱金剛重墜が連続技。ガードされた時は、弾き、連殺斬のBからの連係（後述）、ダッシュ富嶽などを狙うといいぞ。

少し遠い時は立ちA・B。ヒット時はキャンセル弱金剛重墜が連続技。ガード時は、Bでやめる、→＋B、キャンセル弱激震、キャンセル轟弾衝などが有効だ。

弾き後の追撃は、「力」はダッシュ富嶽、立ちB→キャンセル弱金剛重墜→キャンセル大激慟（近い時限定）、ダッシュ超激慟（遠いと無理）、「技」はダッシュして立ちAからの連続技がオススメ。

対空弾き後は、ダッシュして→＋C→追撃か、ジャンプB後に着地を攻めよう（ダッシュ富嶽や跳びこみなどで）。

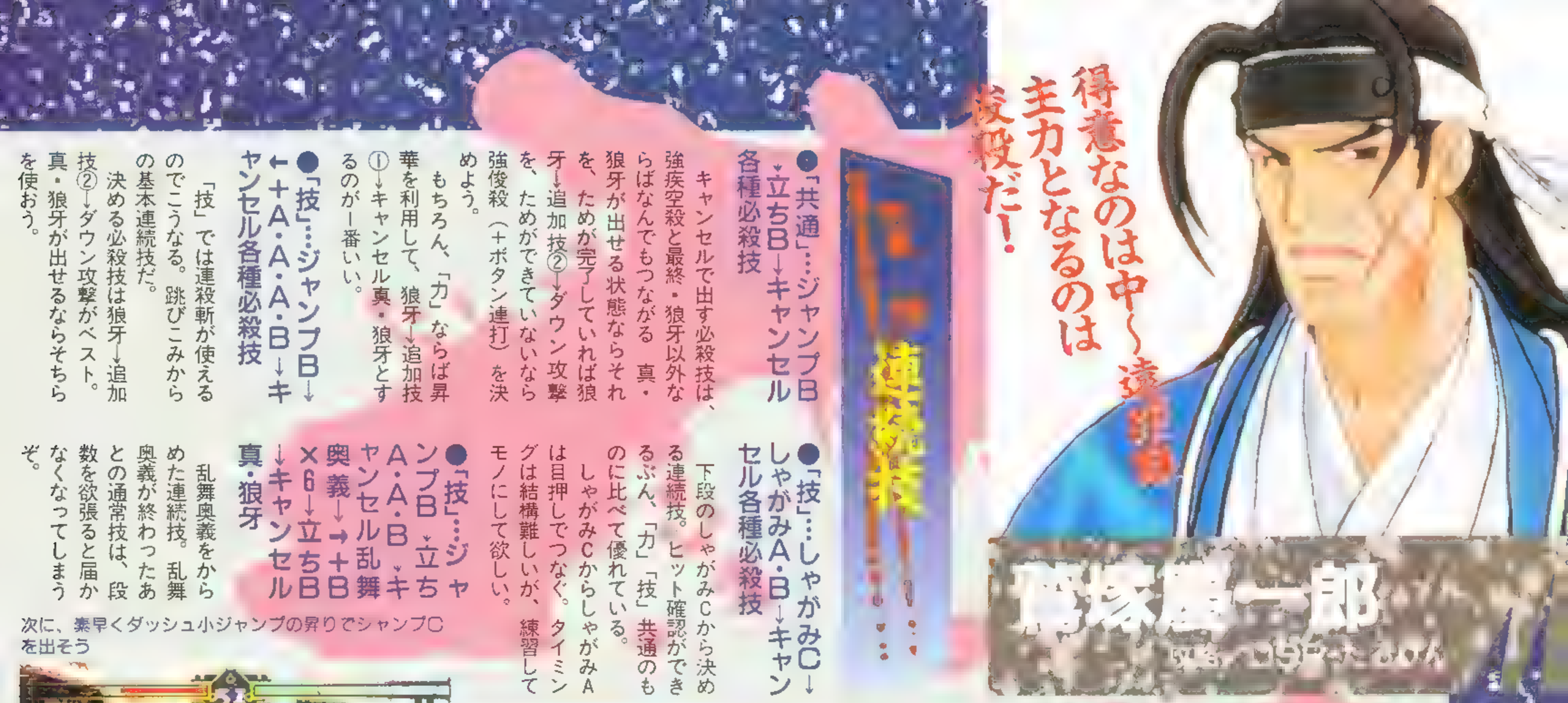


カートされてもほぼ五分。相手の割りこみは弾きで返せるぞ

技解析補足

段階目連発も可能

「力」　利用価値は低い



●「共通」…ジャンプB→立ちB→キャンセル各種必殺技

キャンセルで出す必殺技は、強疾空殺と最終・狼牙以外ならばなんでもつながる。真・狼牙が出せる状態ならそれを、ためが完了していれば狼牙→追加技②→ダウン攻撃を、ためができていないなら強俊殺（＋ボタン連打）を決めよう。

もちろん、「力」ならば昇華を利用して、狼牙→追加技①→キャンセル真・狼牙とするのが一番いい。

●「技」…ジャンプB→←＋A・A・A・B→キャンセル各種必殺技

「技」では連殺斬が使えるのでこうなる。跳びこみからの基本連続技だ。

決める必殺技は狼牙→追加技②→ダウン攻撃がベスト。真・狼牙が出せるならそちらを使おう。

●「技」…しゃがみC→しゃがみA・B→キャンセル各種必殺技

下段のしゃがみCから決める連続技。ヒット確認ができるぶん、「力」「技」共通のものに比べて優れている。

しゃがみCからしゃがみAは目押しでつなぐ。タイミングは結構難しいが、練習してモノにして欲しい。

●「技」…ジャンプB→←＋A・A・A・B→キャンセル乱舞奥義→→＋B×2→ジャンプC×4→ジャンプB→立ちA・A・B→キャンセル真・狼牙

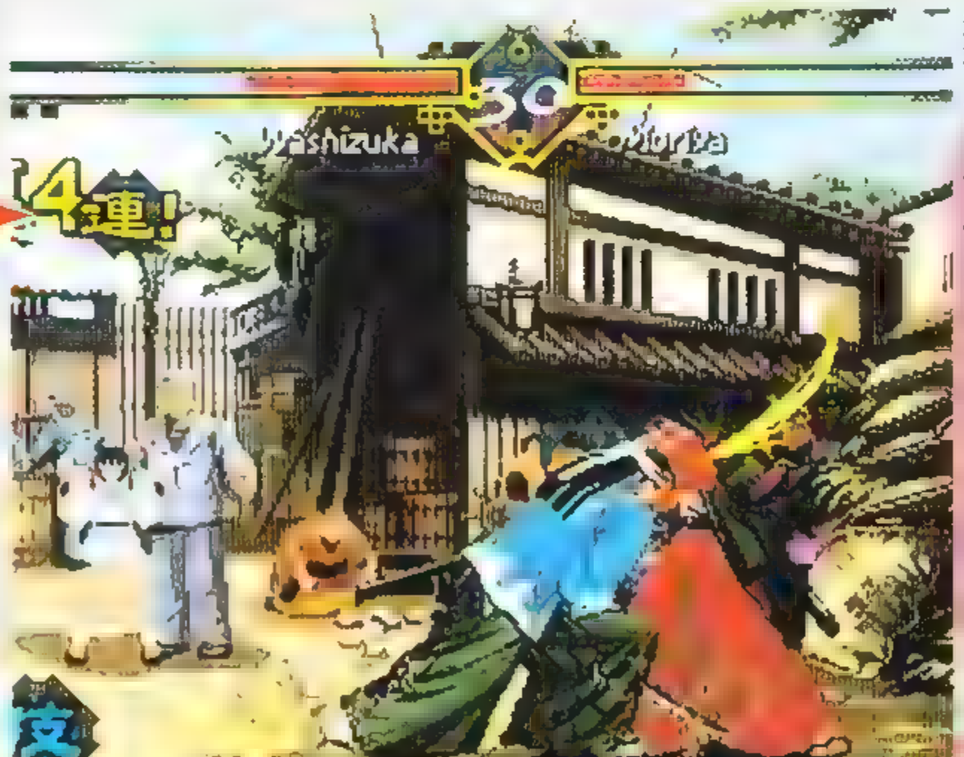
通称〝蹴りポコポコ〟。乱舞奥義中の操作がポイントになる。→＋B×2のあと、ダッシュしてから小ジャンプし、昇りでジャンプC×4を、降りでジャンプBを出すのだ。

慣れるまではダッシュ小ジャンプが難しいかも。ちなみに、相手がしゃがんでいるとジャンプCがつながらない。

乱舞奥義を発動したら、まず→＋Bを2～3回決めていく

次に、素早くダッシュ小ジャンプの昇りでジャンプCを出そう

ジャンプCを連発したら、降り際にジャンプBを出して…



着地したら地上の連殺斬からキャンセル真・狼牙までつなげ

●「技」…ジャンプB→←＋A・A・A・B→キャンセル乱舞奥義→しゃがみB→キャンセル狼牙→しゃがみA・B、ジャンプC×3→ジャンプB、立ちA・A・B→キャンセル真・狼牙

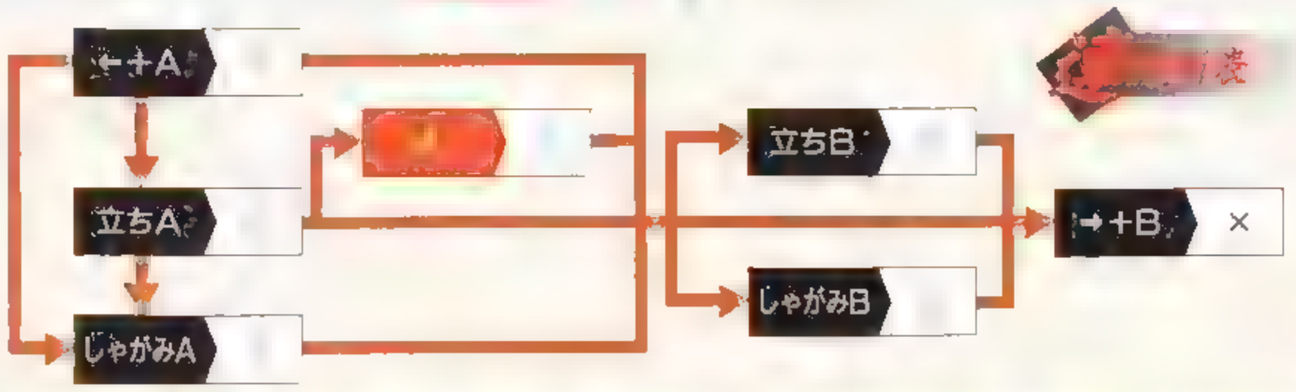
〝蹴りポコポコMark2〟。こちらの利点は、相手がしゃがんでいても、狼牙でむりやり相手を立たせてしまうため、ジャンプC×3が確実に入ること。難しいぶん、初代より実用的なのだ。

技コマンド表

●必殺技	
疾空殺	←ため→＋AorB
虚空殺	↓ため↑＋AorB
狼牙★	←ため→＋C （狼牙後↓↘→＋Cで追加技①★、↓↙←＋Cで追加技②）
俊殺	↓↙←＋AorB （俊殺中AorB連打で追加技）
●超奥義	
真・狼牙	↓↙←↙→＋AB
●潜在奥義	
最終・狼牙	↓↙←↙→＋B（ため可）

キャラ技

	力	技
立ちA		
しゃがみA	×	
←＋A		
立ちB		
しゃがみB		
→＋B	×	×
立ちC		
しゃがみC	×	
→＋C	×	×
↘＋C		
弾き（D）		
B＋C	×	△



剣道別補足

鷲塚は中～遠距離をキープして闘うキャラ。主力は弱俊殺とジャンプBだ。

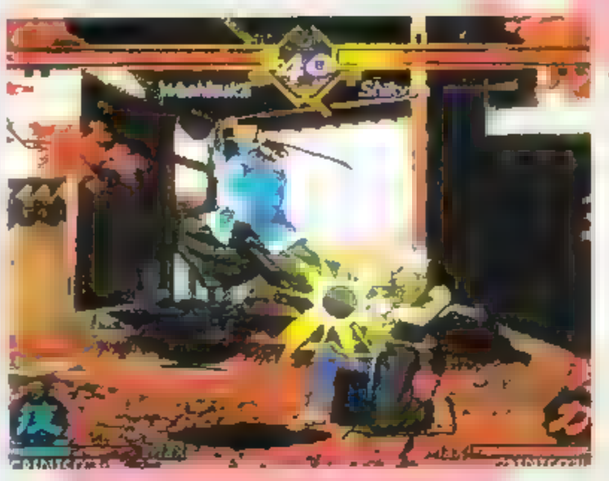
相手が地上にいるなら、弱俊殺を先端を当てるように出して牽制する　相手に当たればヒット・ガードにかかわらず追加技が出せるので、追加技を出したり出さなかったりして相手を焦らしてやろう

これだけでは、俊殺が空振りしたところにダッシュやジャンプで近寄られてしまうので、たまに垂直ジャンプや前方小ジャンプも混ぜていく。

出す攻撃は当然ジャンプB。このジャンプ攻撃は相手を押さえこむために出すので、打点は高めにするといい。焦れた相手が跳びこんできた時も、ジャンプBで迎撃。垂直ジャンプか後ろジャンプのどちらかがいいぞ。距離によって使い分けよう。

これくらいの距離では、チャンプ突きこと弱俊殺で牽制

たまにジャンプBも混ぜて相手を押さえこむ。先端を当てろ


昇りジャンプCは中段。B+Cよりも出が早く、使えるぞ

相手がガードをかためはじめたら、ダッシュで近づいて攻めてもいい。↘+C、キャンセル強俊殺で相手をかためたり、さらに踏みこんで投げてしまおう。ダッシュから←+Bと入力するとスムーズに投げを決めることができるぞ

自分から相手に接近して攻めこんだら、下段技のしゃがみCと、中段技の昇りジャンプCを使って2択攻撃を仕かけるのもいい。

逆に、近距離戦に持ちこまれて攻められたら、出の早いしゃがみAや、後ろジャンプBを使って中間距離まで逃れよう。

ジャンプされると当たらないのが難点だが、使えなくはない

「力」…下段技はしゃがみCと↘+Cしかないのだが、しゃがみCはダメージが小さいうえキャンセルもきかないので、接近戦での2択には↘+Cを使おう。

最終・狼牙は、ガードされても反撃を受けないし、なにしろ出が早い。相手をダウンさせたあとに狙ってみよう。

下段のしゃがみCからしゃがみAにつなぎ、連続技を狙え

近距離の連係をガードされたら、強俊殺で中間距離に戻す

ジャンプで回避されると当たらないことが多いが、相手が動いた瞬間に発射すればわりと引っかかるぞ。

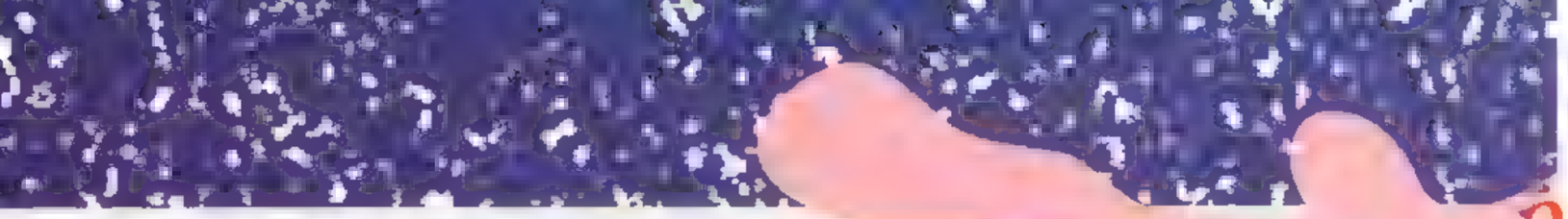
「技」…下段技のしゃがみCからの連続技があるので、下段にもプレッシャーを与えられるのが「技」の強み。

連殺斬がガードされていてもキャンセルがかかるので、近距離ではとりあえずしゃがみA・しゃがみBと出しておこう。ヒットしていたら狼牙や真・狼牙につなぎ、ガードされていたら強俊殺→追加技を出す、というわけ。鷲塚の得意な中間距離に持っていきやすいのだ。

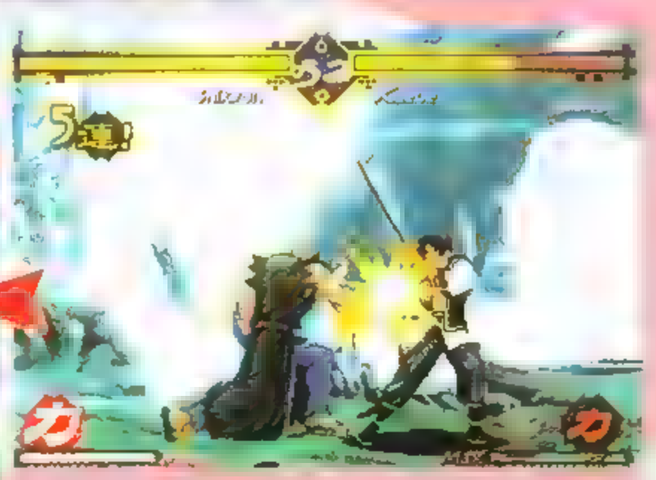
技解析補足

ジャンプ攻撃を空振りさせ、着地に合わせて投げを狙え

ジャンプ攻撃を空振りさせ、着地に合わせて投げを狙え



キャンセルしてつなぐ必殺技は弱斬肉鎌鼬で決まり。ヒット後…



←＋Aは目押しなのだか、数を欲張らなければ簡単だ

ダメージの大きいダウン攻撃＋臓物探りが間に合うのだ

連続技

●「共通」…ジャンプB・←＋A×数発・キャンセル弱斬肉鎌鼬・ダウン攻撃→臓物探り

基本連続技。←＋Aは、技と技の間にほんの少し前進すれば4発まで決められるが、2〜3発で安定した方が無難。

●「共通」…←＋A・立ちB・キャンセル地舐め滑り→←＋A→立ちB…

A級連続技。難易度の高さもスゴイ。「技」なら、通常技2つを連殺斬でつなげられるので少しは楽なのだが。

画面中央だと地舐め滑りで相手を通り抜けてしまうので、レバー方向に注意。←＋Aは最初に自分が向いていた方向に対して後ろ、次の立ちBはレバーニュートラルで出そう。

●「力」…ジャンプB・←＋A×1〜2・立ちB→キャンセル迷兇死衰・凶飢

潜在奥義につなぐならコレ。←＋A・立ちBは、その場でタイミングよくつなごう。

●「技」…ジャンプB・←＋A・A・A→キャンセル弱斬肉鎌鼬→ダウン攻撃→臓物探り

「技」のお手軽連続技。ジャンプBと連殺斬の間に、←＋Aを1発挟むこともできる。

←＋Aの代わりに連殺斬を使えば、お手軽度が大幅アップ

●「技」…(乱舞奥義発動後)→＋B×5→ジャンプB×2→←＋A・A・A・キャンセル弱斬肉鎌鼬→ダウン攻撃→臓物探り

乱舞奥義はこの組み合わせがいい。もちろん、通常技or連殺斬・キャンセル乱舞奥義からつながるし、立ちAヒット後にキャンセルしないで乱舞奥義を発動しても、1発目を立ちBにすればつながるぞ。

→＋Bを5発決めたら、キャンセルで前方小ジャンプして、頂点寸前でBボタンを連打しよう。ジャンプBを2発決められるぞ。あとは着地で連殺斬につなげばOKだ。

●「技」…(乱舞奥義発動後)→＋B×6→(キャンセルダッシュで間合いをつめて)←＋A・A・A→キャンセル弱斬肉鎌鼬＋αにしておこう。

玄武の翁やしゃがみ状態の相手には決められないので、

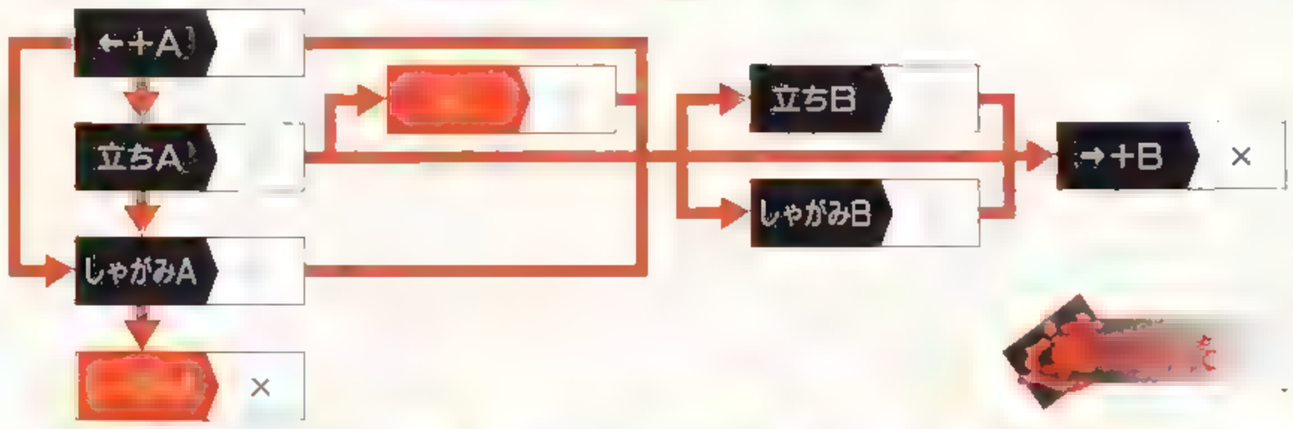
●「技」…(乱舞奥義発動後)→＋B×5→B＋C・キャンセル迷兇死衰・狂喜→立ちC

画面端限定。狂喜ヒット後は、落とさない程度に引きつけて追加技(狂喜の硬直中にスタートボタン〜→↘↓↙←＋AB)を決めてやろう。

最後の立ちCを省けば、武器を回収することもできるぞ。

●「技」…(乱舞奥義発動後)→＋B×2→B＋C→しゃがみB・地舐め滑り→しゃがみB・地舐め滑り→しゃがみB→キャンセル迷兇死衰・狂喜→立ちC

この組み合わせなら中央でもOK。最後のしゃがみBは、少し引きつけないと狂喜がカス当たりになるので注意。



技表

●特殊技
狂行・臓物探り　ダウン攻撃中にレバガチャ

●必殺技

禿鷲	↓↙←＋AorB
啄み	禿鷲中↑＋B
廻転肝えぐり	→↓↘＋AorB (廻転肝えぐり中AorB連打で追加技)
地舐め滑り	→←→＋C
斬肉鎌鼬	←↙↓↘→＋AorB
斬肉大鋏★	空中で↓↙←＋B
無慈悲刺し	接近して→↘↓↙←＋C

●超奥義

迷兇死衰・狂喜	↓↘→↓↘→＋AB

●潜在奥義

迷兇死衰・凶飢	↓↘→↓↘→＋B

素手時

●必殺技

地舐め滑り	→←→＋C

キャンセル表

	力	技
立ちA		
しゃがみA	×	
←＋A		
立ちB		
しゃがみB		
→＋B	×	×
立ちC		
しゃがみC	×	
→＋C	×	×
↘＋C		
弾き(D)	×	×
B＋C		△

対人戦

紫鏡が得意とするのは、ジャンプBで跳びこんでからの接近戦。開始直後ぐらいの間合いから、弱斬肉鎌鼬、地舐め滑り→無慈悲刺し、踏みこんでしゃがみC、などで奇襲しつつ、各種ジャンプを使い分けて跳びこんでいこう。おもにダッシュジャンプ（裏まわり狙い）を使うといいぞ。

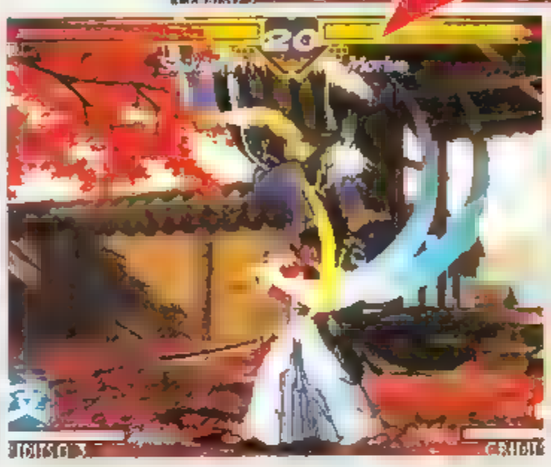
ジャンプBをガードさせることができたら、←＋A、ジャンプB、地舐め滑り、無慈悲刺しなどを駆使して、相手を翻弄してやろう。

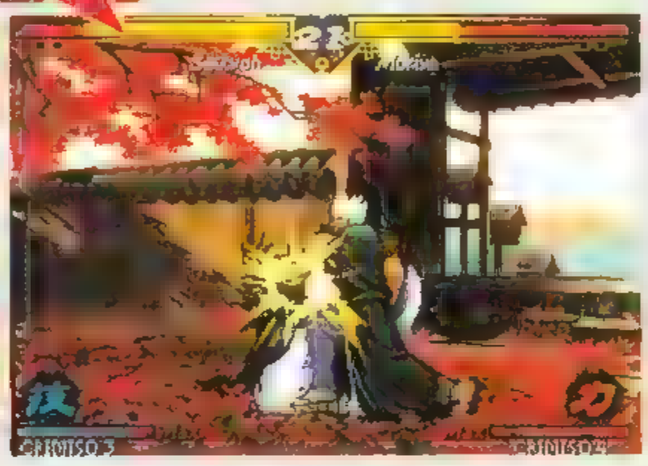
ジャンプBはもちろん裏まわりを狙う。←＋Aを2〜4発当てて間合いを調節してから、ダッシュ直後に小ジャンプして出すといいぞ。特に有効なのが、←＋Aの先端を当ててからのダッシュ小ジャンフで、ジャンプBを早出しすれば表ガードに、少し遅めに出せば裏ガードになるのだ。また、ほぼ密着からなら小ジャンプBでも裏にまわれるぞ。

これは表ガード（早出し）。ちゃんと地上技につながるぞ

地舐め滑りは、相手を通り抜けられる特性を利用する、ジャンプBからいきなり出すか、←＋A（先端以外）キャンセルで出そう。地舐め滑り後の選択肢は、①←＋A、②相手方向にジャンプしてB、3相手方向に小ジャンプしてB、④走り続ける。④以外は、ヒット時は連続技を決め、ガードされたら攻めを続行しよう。

読まれないように注意しつつ、地舐め滑りて通り抜けたあと…


ジャンプ系は幻惑性が高い。垂直ジャンプする手もあるぞ


←＋A。かなりの早さでガード方向を揺さぶれるのが利点

ガードしがちな相手には、ストレートに無慈悲刺しを狙ってもいい。ジャンプB後に少し待ってから狙ったり、←＋A後にダッシュして狙おう。

相手がこちらの攻めに割りこんでくるようなら、弾きを混ぜて黙らせよう。逆に、←＋Aでの刻みに弾きを狙ってくるようなら、様子見や←＋A〜小ジャンプBも有効だ。

地上攻撃を弾いたあとは、間合いが近い時はダッシュして立ちBキャンセルで、遠い時は単発て弱斬肉鎌鼬or迷兇死衰・凶飢を決めよう。

対空弾き後は、強廻転肝えぐりor→＋C、ダウン攻撃＋αか、迷兇死衰・狂喜&凶飢

知識補足

「力」は、ジャンプBをガードさせたあとの選択肢に、中段技（B＋C）→キャンセル弱斬肉鎌鼬or迷兇死衰・凶飢を混ぜていこう。

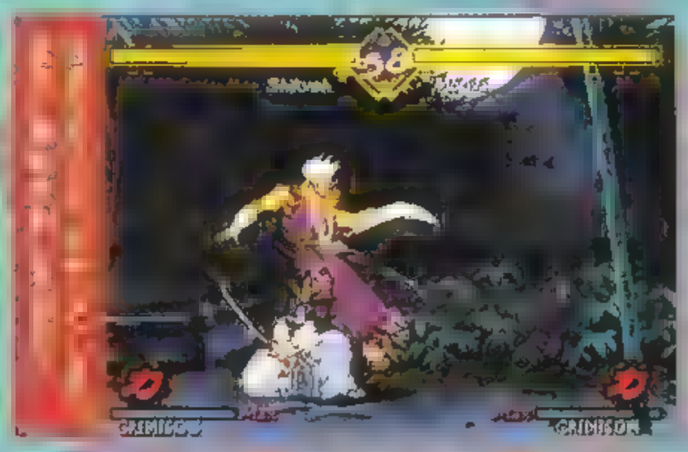
「技」は、接近戦で←＋A・A・Aも使おう。技を出さずにジャンフして、着地でしゃがみA・B＋αも有効。

ヒット時は鎌鼬かほぼ確定するし、ガートされても反撃は受けないのだ

3は、最短の地舐め滑り後、動けるようになった瞬間に小ジャンプすることで可能。地舐め滑りを出す間合いによって、ガード方向が変化する。

4はたまに混ぜる程度。走り続けると見せかけて、バックステップ、無慈悲刺し、という奇襲を狙うのも手。

←＋Aの先端を当てたあとは、地舐め滑りの距離を延ばして前述の攻めを狙うか、キャンセルから弱斬肉鎌鼬と地舐め滑り（最短）→無慈悲刺しor←＋Aを使い分けよう。



技解析補足

連続技

通常技はすべて目押しでつなぐのだが、それほど難しくはないだろう。

●「力」…火影→キャンセル秘奥義・蒼天無影脚

秘奥義・蒼天無影脚は一見カンタンに連続技に組みこめそうだが、なぜか火影キャンセルでしかつながらない。

●「技」…ジャンプB・←+A・A・A・B→キャンセル旋風×2→キャンセル龍槌旋×3

相手が立っている時用の連続技。しゃがんだ相手に対しては旋風から龍槌旋がつながらないので、その場合はダメージは減ってしまうが、旋風×3を決めていこう。その代わり、ダウンしているところに立ちCを決めることができるぞ。画面端ならば龍槌旋からも立ちCでダウン攻撃ができるので、覚えておこう。

●「技」…龍砕落→立ちA・しゃがみB→キャンセル旋風×2

中段技である龍砕落から、タイミングよく立ちAを出すとつながるので、このような連続技ができる。龍砕落のあとは間合いが離れているので、これ以上段数を稼ぐのは難しいだろう。

3回入力可能な旋風だが、しゃがみBからキャンセルで出すと、いきなり2発目が出る。どうやらしゃがみBが旋風の1段目とみなされてしまうようだ。

●「技」…ジャンプB→←+A・A・A・B→キャンセル旋風×2→キャンセル乱舞奥義→しゃがみB×9→立ちA・A・B→キャンセル旋風×2→キャンセル龍槌旋×3→立ちC

まずジャンプB。2発当たる打点を絶対マスターしよう

ヒット数31の、かなり楽しい連続技。乱舞奥義が終わったあと、しゃがみB→キャンセル奥義・炎龍纏身とつなぐこともできるが、着地したらキャンセル旋風につなぎ…

シメは連殺斬から旋風2発→キャンセル龍槌旋×3

キャンセル乱舞奥義。そしてしゃがみBを9発つなごう

●「力」…ジャンプB、立ちB、立ちC、キャンセル弱炎龍擺尾(2段目)、キャンセル奥義・炎龍纏身

昇華を使った「力」ならではの連続技。超奥義が出せない時は、炎龍擺尾をキャンセル龍槌旋×3に変えよう。炎龍擺尾はヒットさせても反撃を受けてしまうからだ。

立ちBから立ちCがつながるのは、連殺斬のように立ちBにキャンセルがかかるため。「力」には連殺斬がないのだが、なぜか立ちB・C、立ちB・龍砕落、立ちB・←+Cの3つの組み合わせだけ出すことができる。キャンセルのタイミングはかなり遅いので、立ちBを出したら、Cボタンを連打しておくといい。

●「力」…←+A×3、立ちB、キャンセル龍槌旋×3

技

素手時

●特殊技

息吹	挑発中スタートボタン押しっぱなし

●必殺技

龍槌旋	↓↙←+C（3回連続入力）
無影脚	空中で↙or↓or↘+C

キャンセル

	力	技
立ちA	⌒	
しゃがみA	×	
←+A		
立ちB		
しゃがみB		
→+B	×／×	×／×
立ちC	⌒	
しゃがみC	×	
→+C	×	×
↘+C		
弾き（D）	×	×
B+C	×	△
旋風	／	／×
龍砕落	×／×／×／×	
火影		
焔群	×	

●特殊技

霞	A+B
火影	霞中AorBorC
焔群	霞中↓↙←+B
旋風	霞中↙or↓or↘+C
龍砕落	旋風後→+C
息吹	挑発中スタートボタン押しっぱなし

●必殺技

龍槌旋	↓↙←+C（3回連続入力）
炎扇翔	→↓↘+B（ヒット中↓+Bで追加技）
炎龍擺尾★	→↘↓↙←+AorB（強炎龍擺尾中←↙↓↘→+Bで追加技）
無影脚	空中で↙or↓or↘+C

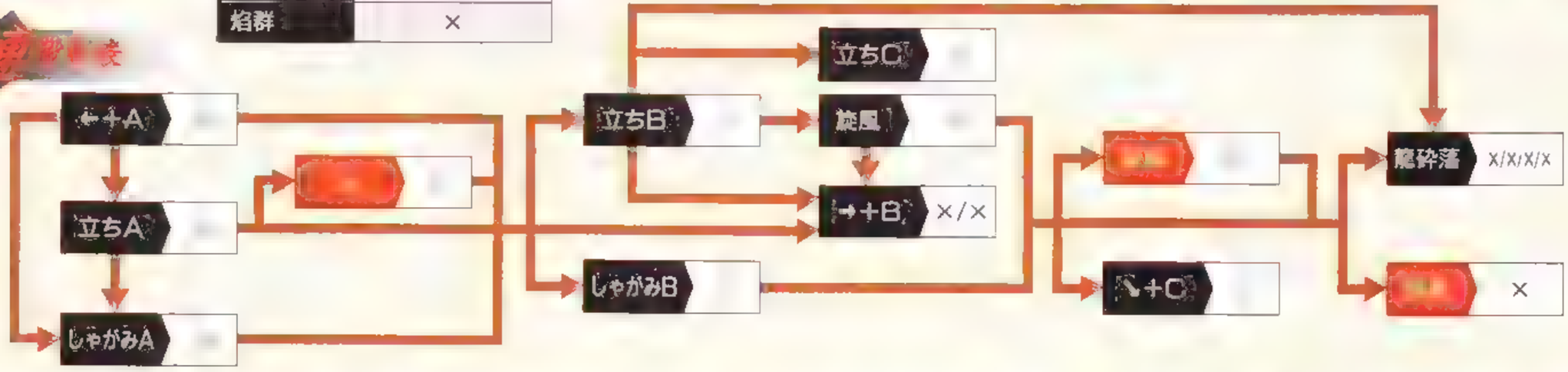
●超奥義

奥義・炎龍纏身	↓↙←↙→+AB

●潜在奥義

秘奥義・蒼天無影脚	↓↙←↙→+B

連殺斬



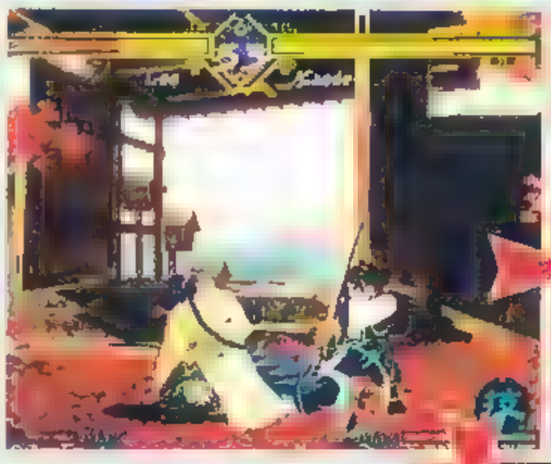
技解析講座

牽制兼攻めこみ技として、立ちAが非常に使える。この技で相手の動きを止めてから攻めに転じるのだ。

対空技は炎扇翔。早めに出すと強いぞ。

「力」…中距離では、立ちAでの牽制の他、→＋Cや↘＋Cといったリーチの長い技を使って、相手の技をつぶしていこう。

「力」での攻めは霞からはじめるといい。近めの間合いで立ちAなどから霞→旋風と連係させていこう。そして、ディレイの旋風2発目か龍砕落で2択攻撃を仕かけていくのだ。この戦法は、ガードを揺さぶることができるだけでなく、ディレイをかけることで、動こうとした相手に2発目以降がヒットするのがポイント。龍砕落のあとはすぐに下段技を出してやろう。ガードを立ちからしゃがみに切り換えるタイミングが非常に難しく、いやらしいぞ。



地上での連携は、旋風をガードさせたところからか重要

ディレイ旋風は、相手が立ったり動こうとするとヒット

龍砕落は中段。出が遅いので最速で出すようにしよう

立ちAに戻って連携続行。龍砕落からは連続ヒットするぞ

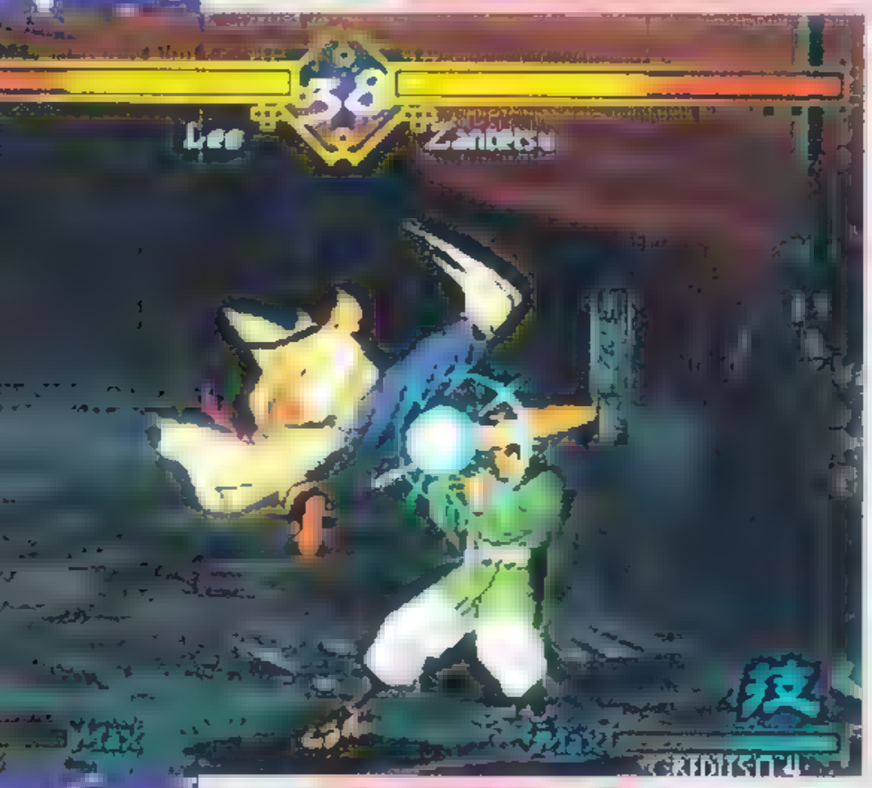
「技」…連殺斬からの旋風で相手をかためていこう。基本の動きは立ちA・A・B、キャンセル旋風。ヒットしていたら当然連続技に持っていこう。

この連係がガードされていたら、「力」と同じようにディレイの旋風と龍砕落で相手のガードを揺さぶるか、連係のどこかで1度連殺斬を止めて再び立ちAに戻り、かためを続行しよう。

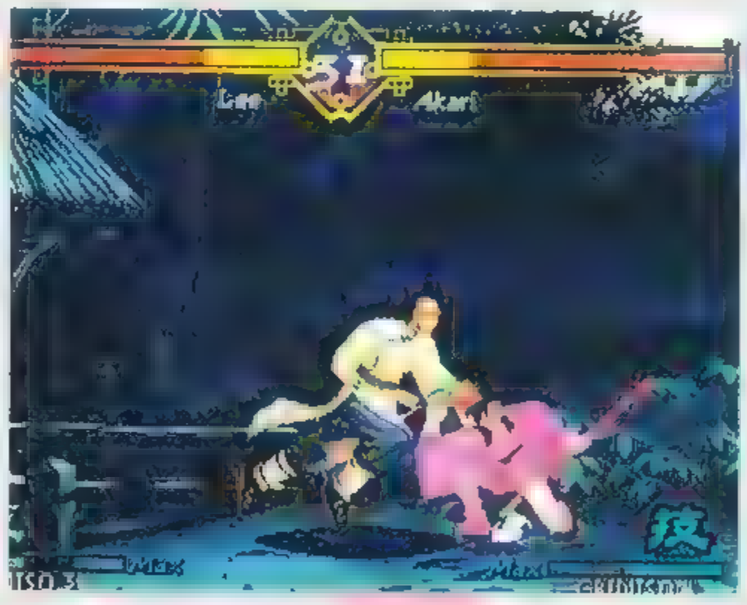
しかし、連殺斬も旋風も、途中で止めるとこちらが不利な状況になってしまうので、強引にかため続けようとせず、連殺斬を立ちA・しゃがみBなどに変化させて相手を惑わせ、反撃を受けにくくするといい。また、相手がガードをかためていたり弾きを狙っている時は、ステップで近づいて投げてしまうのもいい。

こうして攻めている間にうまく相手のガードを崩すことができたら、連続技に持っていき、一気に相手の体力を奪おう。しかし、逆の考え方として、わざと連続技を最後まで決めないようにして、ダウンさせずにラッシュを持続する、という闘い方もできる。相手がこちらの攻めをうまく切り返すことができないようなら、非常に有効な戦法だ。

これらの攻めの中に、小ジャンプBを混ぜていってもいい。スキの小さい龍砕落のあとに跳びこむと返されにくいぞ。ジャンプBは2段技なので、1段目をガードした相手がしゃがみガードに切り換えたところにヒットする。打点を高めにして1段しか当てないようにするのも混ぜると、さらに強力な攻めになる



小ジャンプBも強力。この打点なら2段とも当たるぞ



弾きを多用する相手には、ステップから投げを決めてやれ

蹴り技で牽制してジャンプ攻撃からの連続技を狙え！

●「共通」…しゃがみC×1～2→立ちC→キャンセル各種必殺技

下段技のしゃがみCから始動する連続技。この連続技を含めて、紹介している連続技はすべてジャンプBからつなぐこともできるぞ。

最後の必殺技は、間合いが近い時は朧斬り→ダウン攻撃、遠い時は気孔砲がいい。出せるなら蟷螂双刃にもつなげられるぞ。「力」なら、気孔砲（1～2段目）→キャンセル蟷螂双刃でもOKだ。

●「共通」…霞斬り→キャンセル各種必殺技

中段からの連続技。最後の必殺技は、間合いが遠い時は強流影陣（「力」）か鋼断ち・改（「技」）、近い時は流影陣が無難。朧斬り（近い時限定）、蟷螂双刃、気孔砲→キャンセル蟷螂双刃（「力」のみ。遠いとダメ）もつなげられるが、バクチ性が高い。

●「技」…立ちorしゃがみA・B→キャンセル朧斬り→ダウン攻撃

「技」の基本連続技。間合いが遠い時は、朧斬りを気孔砲か鋼断ち・改に代えよう

蟷螂双刃は間合いが遠くてもつながるし、近い時は立ちA・A・Bや←+A・A・A・Bからでもつながるぞ

●「技」…立ちA・A・しゃがみB（2ヒット）→キャンセル鋼断ち・改→しゃがみA→キャンセル蟷螂双刃

画面端限定の連続技。蟷螂双刃は、レバー↓でしゃがみAを出し、直後に↙→+AB

連殺斬で間合いが調節されるのがポイント。

と入力するだけで出せるぞ。

鋼断ち・改からしゃがみAがつながるのだ。

小ジャンプ昇りB、頂点付近でもう1発B、さらに地上て連続技だ

●「技」…(乱舞奥義発動後)→+B×5→小ジャンプB×2→←+A・A・A・B→キャンセル蟷螂双刃

→+Bはボタン連打でOK。5発決めたらキャンセルして…

オススメ乱舞奥義。5発目の→+Bをキャンセルして小ジャンプし、ジャンプBを2発当ててやれば、着地後さらに連続技を決められるのだ。

ジャンフBは、昇りで1発目を出したあと、ワンテンポ遅らせて2発目を出せばOKだ

画面端、もしくは着地後少し前に歩けば、立ちA・A・B→キャンセル朧斬りも決められる。ジャンプB→←+A・A・A・Bからこれを決めれば、キャラによっては気絶

玄武の翁やしゃかみ状態の相手には小ジャンフ昇りBが当らないのだが、乱舞奥義後に→+B×6→立ちA・A・B→キャンセル朧斬りなら問題なく決まる。6発目の→+Bをキャンセルしてダッシュし、間合いをつめてから立ちAにつなぐのがポイントだ

●「技」…(相手をダウンさせて)乱舞奥義発動→立ちC×7

ダウンしている相手を立ちCで蹴りまくる屈辱連続技

タメージはヘッポコです

技コマンド表

素手時

●特殊技

霞斬り	ダッシュ中B

●必殺技

流影陣	↓↘→+AorB
流影刃	流影陣中↓↘→+AorB
鋼断ち・改	→←↙↓↘→+B
朧斬り	→↓↘+C
天魔脚	空中で↙or↓or↘+C（ヒット中↙or↓or↘+Cで追加技）
蔽縫い	空中で↓↘→+AorB
天魔落とし	接近して→↘↓↙←+C
水面隠れ	←↓↙+A
気孔砲★	↓↙←+B

●超奥義

蟷螂双刃　↓↙←↙→+AB（蟷螂双刃中↓↘→+Bで追加技1、↓↘→+Cで追加技2。追加技1ヒット中↓↘→+Bで追加技3。追加技2ヒット中↓↘→+Cで追加技4）

●潜在奥義

闇狩り　→↘↓↙←→↘↓↙←+B

素手時

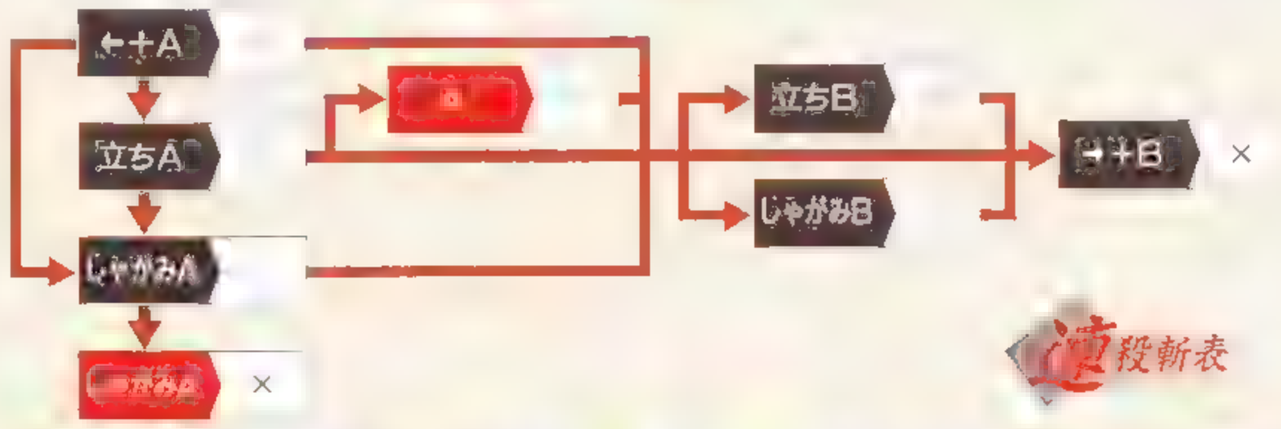
●必殺技

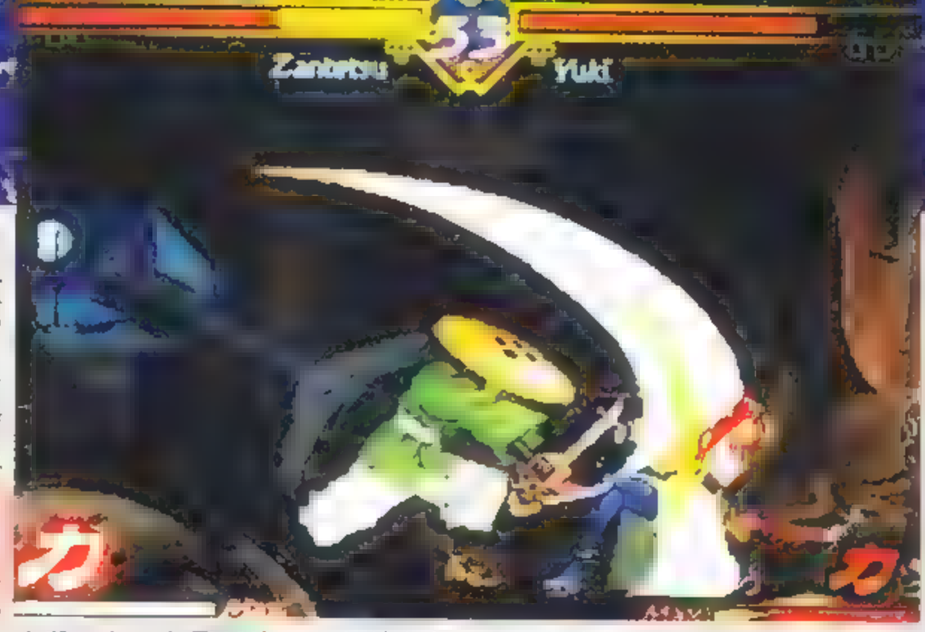
朧斬り	→↓↘+C
天魔脚	空中で↙or↓or↘+C（ヒット中↙or↓or↘+Cで追加技）
天魔落とし	接近して→↘↓↙←+C
水面隠れ	←↓↙+A

キャンセル表

	力	技
立ちA		
しゃがみA	×	
←+A		
立ちB		
しゃがみB	／	／
→+B	×	×
立ちC		
しゃがみC	×	
→+C	×	×
↘+C		
弾き（D）	×	×
B+C	×	△
霞斬り		

連殺斬表





中段になった霞斬り。スキが大きいので必ず必殺技につなごう

中間距離では、（ダッシュからの）↘＋Cを中心に闘い、たまに霞斬りを混ぜていこう。相手がよく手を出してくるようなら、→＋Cで出がかりをつぶしてやるといい

同じ間合いでシャンプしても、ジャンプBを早出しすれば表カードになる。少し遅めに出せば裏ガードになるタイミングを覚えておこう

攻めこむ時はダッシュ小ジャンプが有効。→＋Cの先端が当たる程度の間合いでダッシュ小ジャンプしたあと、ジャンプBを早めに出すと表ガードになり、引きつけて出すと裏ガードになるぞ。↘＋Cや→＋Cでガードを意識させてから跳びこもう。

もちろん、中間距離からダッシュジャンプで裏まわりを狙ったり、裏まわりに固執しないで普通のジャンプで跳びこんでもいい。ただし、ジャンプ攻撃は上段弾きで返されてしまうので、技を出さずに着地する、という選択肢も混ぜること。着地後は、すぐに下段技（「力」はしゃがみC、「技」はしゃがみA）からの連続技を狙うか、弾きのスキに連続技を狙っていこう

ジャンプBをガードさせたあとは、タッシュ直後の霞斬りと、前述の下段技を使い分けて、ガード段を惑わせてやるといい。下段技は少しダッシュしてから出すと効果的だ。また、小ジャンプBで裏まわりを狙うこともできるぞ

水面隠れで姿を消してから攻めるのもおもしろい。気孔砲（「力」）、朧斬り（「技」）→＋C、蟷螂双刃（画面中央限定）でダウンさせた直後に出せば、安全に消えられるぞ

消えたあとは、ジャンプBで裏まわりを狙うのがいい感じ。ただし、こちらが姿を消すと相手は暴れる可能性が高いので、様子を見つつ対空技や弾きを狙ったり、技のスキに反撃していく方が手堅い

相手としては技を出したくなるところ。弾きを狙うのも有効だ

これぐらいの間合いより近ければ、わりと気軽に出せるぞ

シュしてから出すのもいいぞ

至近距離で出したあとは、ヒットしたらキャンセル朧斬り、ガードされたらキャンセル弱流影陣（＋弱流影刃）か基本　立ちA・Bて止めても〝若干不利〟といった程度なので、そのあと弾きや立ちA・B、跳びこみなどに連係させてもいい

少し離れたところから出した場合は、キャンセル鋼断ち・改が安定　立ちA・B後に、↘＋C、→＋C、ダッシュして立ちA・B、跳びこみ、様子見、なども有効。また、立ちA後にダッシュ小ジャンプBで裏まわりを狙うのも手だ

弾き後のオススメ追撃技は、「力」はダッシュして立ちC（余裕があれば立ちB）、キャンセル気孔砲か、ダッシュして闇狩り。「技」はダッシュして立ちA・B→キャンセル各種必殺技。対空弾き後は、朧斬り・ダウン攻撃　「技」なら、朧斬りの当たり方によって、→＋Cで拾ったあとダウン攻撃を決められるぞ

剣霊別補足

「力」は、タッシュからの天魔落としが使いやすい。相手がガードしているようなら容赦なく狙おう　接近戦では、しゃがみCや←＋Aを当てたあとに弾きを狙う、といった連係を混ぜるといい。

連続技は、ジャンプBがヒットしたのを確認してから出せる立ちC→キャンセル気孔砲がオススメだ。

「技」は立ちA・Bの連殺斬が使いやすい。跳びこみ後はもちろん、中間距離でダッ

技解析補足

けないほどではない。

玄武の章

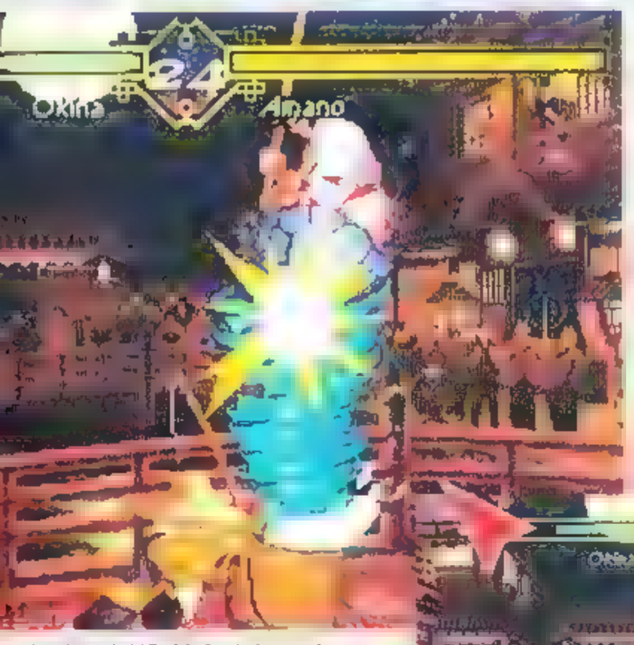
●「共通」…ジャンプA→立ちA→キャンセル釣果大良(A)

投げ扱いのためガード不能技である釣果大良につなげる連続技。「技」なら立ちAはガードされてもキャンセルできるので、相手の状態に関係なく釣果大良を出せる。「力」の場合は立ちAを省いて着地後に釣果大良を狙うといい。

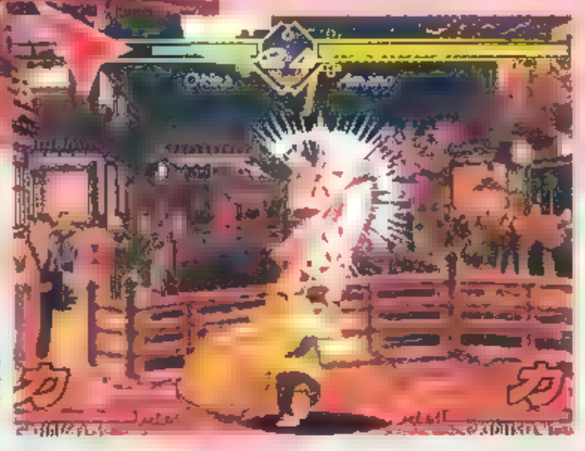
●「力」…弾き→玄武の怒り

相手の跳びこみを弾いた直後に玄武の怒りを出し、空中の相手にヒットさせるもの。

相手との間合いが少しでも遠いと全段ヒットしないため、威力が極端に低下してしまうが、玄武の怒りを決める手段はこれくらいしかない…。



玄武の怒りが空中ヒット。
このあと玄武が出現するゾ



潜在奥義が出せる状況で対空弾きが決まれば…

●「力」…B+C→キャンセル玄武の咆吼

B+Cが条件なしでキャンセルできる「力」でのみ可能な連続技。ただし相手との密着が条件。

B+Cがしゃがみガードしている相手にヒットすると相手はよろけるが、このよろけを素早くレバガチャで回復された場合は玄武の咆吼をガードされてしまう。とはいえ、相手はB+Cでのよろけにそう簡単に反応できないため、まず決まると思っていいだろう。

B+Cがしゃがみガード状態以外の相手にヒットした場合は、浮かせることができる。この場合は空中の相手に玄武の咆吼がヒットするのだが、楓、あかり、翁、紫鏡の4人は空中での食らい判定が小さいので、空振りしてしまう。

「力」ならB+Cヒット時にキャンセルできるので…

玄武の咆吼かつなかります。
意外とおいしいナリ

●「力」…強亀舞・地(4段目)→キャンセル玄武の咆吼

前号でも紹介した、強亀舞・地の4段目を昇華させて玄武の咆吼を決める連続技。通常技キャンセルでは連続技に組みこめない強亀舞・地だが、地上で相手の攻撃を弾いた瞬間に出せば相手の硬直にヒットするので狙うといい。

●「技」…ジャンプA→しゃがみA・しゃがみB→釣果大良(A)or亀笹(B)or乱舞奥義

「技」の連殺斬を使用したもの。締めの必殺技は釣果大良(A)が安定しているが、相手との間合いが離れて釣果大良(A)が届かなそうな場合のみ、亀笹(B)に切り替えるといい。乱舞奥義が出せる状態なら必ず決めるべし。

乱舞奥義の効率のいい組み合わせは、強亀舞・地を連続で繰り出すもの。コマンド入力も特に難しくはなく、お手軽にそれなりのダメージを与えられるので狙うといい。

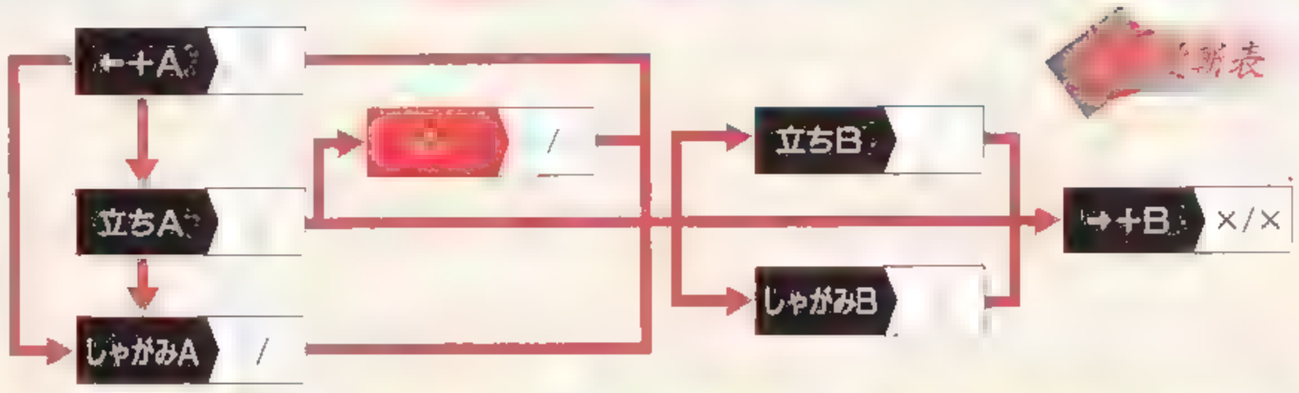
コマンド表

●必殺技	
亀笹	↓↘→+AorBorC
亀舞・地★	→↘↓↙←+AorB
亀舞・天	→↘↓↙←+C
釣果大良	→↓↘+AorBorC
無功用	↓↓+C
●超奥義	
玄武の咆吼	→←↙↓↘→+AB
●潜在奥義	
玄武の怒り	→←↙↓↘→+B

技表

	力	技
立ちA		
しゃがみA	×/×	/
←+A		
立ちB		
しゃがみB		
→+B	×/×	×/×
立ちC		
しゃがみC	×/×	/
→+C	×	×
↘+C		
弾き(D)	×	×
B+C		△

連続技表



翁は攻撃力、防御力ともに低いため、〝セオリー通りに斬り合っていたら、いつの間にかやられていた〟という事態に陥ることが多い。そんな翁は、ガード不能技である釣果大良（A）を常に狙い、相手に〝卑怯〟といわせるような戦法で攻めこむのが基本となる。

牽制には立ちAを。下段のしゃがみAも忘れずに

このジャンプAのあとはヒット、ガードに関係なく、着地で釣果大良（A）かしゃがみAを狙おう。ジャンプAをガードしたあと、そのままガードしていると読んだら釣果大良（A）、通常技で割りこんでくると読んだらしゃがみA、というように使い分けるといい。

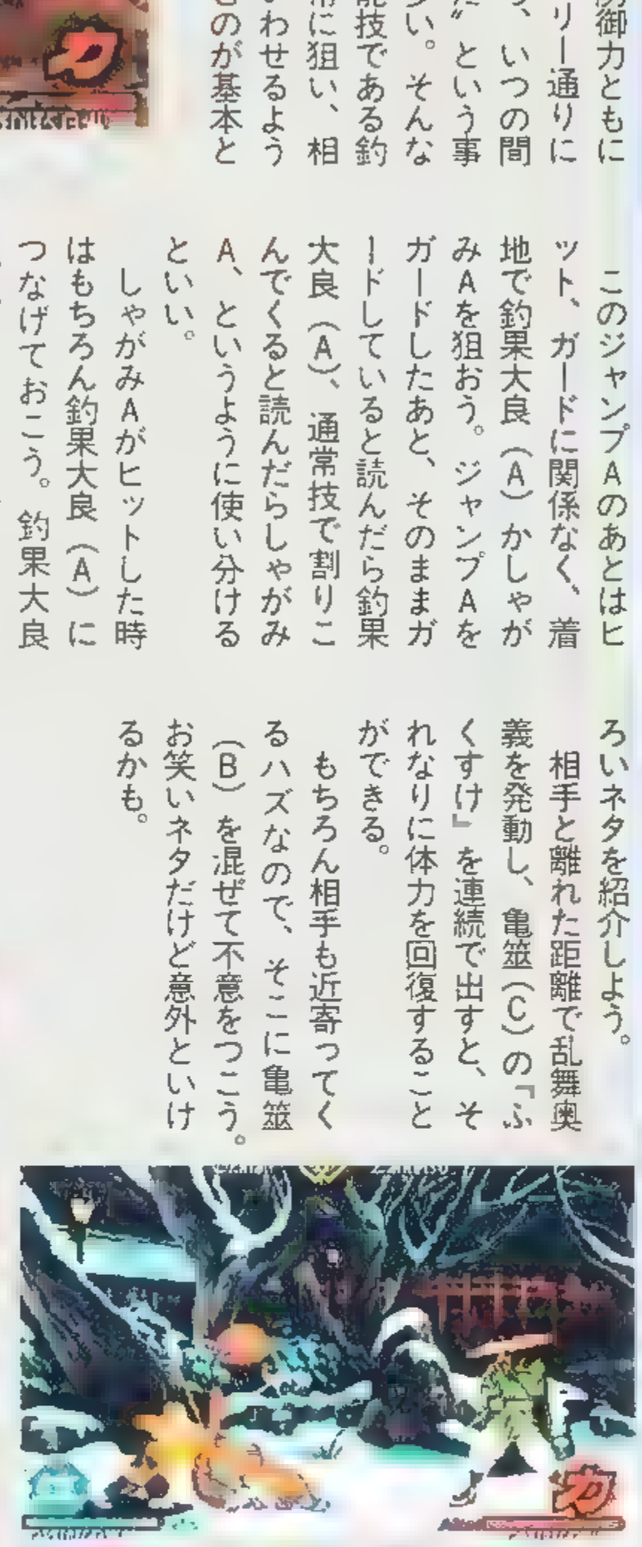
しゃがみAがヒットした時はもちろん釣果大良（A）につなげておこう。釣果大良（A）をヒットさせたあとは素早くダッシュで接近し、起き上がりに跳びこんだりしゃがみAを重ねたりして再び釣果大良（A）を狙う。

相手がダウンしたら亀笈（A）を起きあがりに重ねておき、相手がその場で起きたら釣果大良（B）、後転起きなら釣果大良（C）、前転起きなら釣果大良（A）というように、起き上がりを攻めるのもいい選択といえるぞ。しつこいかもしれないが、こうしないと翁で勝利をもぎとることは難しいのだ。

最後にちょっとしたおもしろいネタを紹介しよう。

相手と離れた距離で乱舞奥義を発動し、亀笈（C）の『ふくすけ』を連続で出すと、それなりに体力を回復することができる。

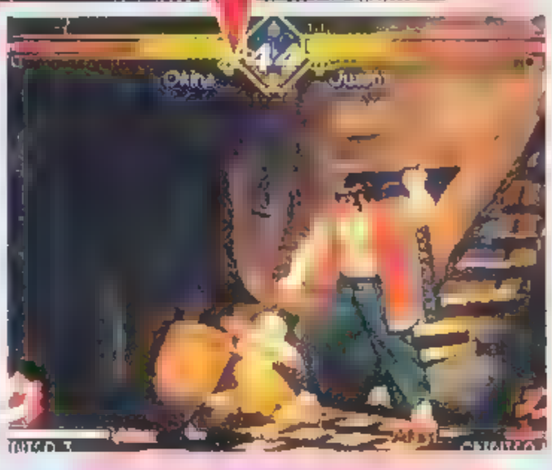
もちろん相手も近寄ってくるハズなので、そこに亀笈（B）を混ぜて不意をつこう。お笑いネタだけど意外といけるかも。



乱舞奥義中に〝ふくすけ〟連発。お笑いネタにどうぞ

中間距離では立ちとしゃがみのAで牽制しつつ、2ヒットするジャンプAを打点高めに出して跳びこむ。

ジャンプAからは釣果大良としゃがみAで攻め立てよう



容赦なく釣れ。威力は低いけど容赦なく釣ってやれ

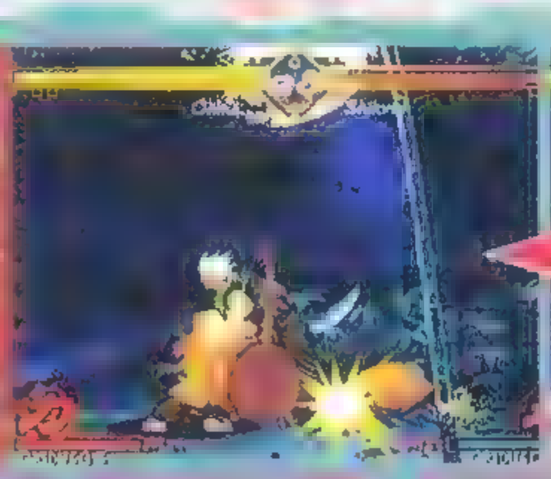
釣果大良（A）ヒット後は亀笈（A）を撃っておくのも手

相手の起き上がる位置をしっかり確認して…

それに合わせて釣る。確定ではないが逃げられにくいソ

ジャンプAで跳びこんだあとは着地で釣果大良（A）かしゃがみAを狙う、と書いたが、「力」ではこれら2つの選択肢にB＋Cの中段を加えてみよう。「力」ならB＋Cから玄武の咆吼が狙えるので、一気に大ダメージを与えることができるぞ。

技解析補足



狙いは金剛砕！「力」では特に頼れるぞ

直前示源

攻略ノート

連続技

●「共通」…砕脚・突角↓キャンセル絶咆吼

砕脚・突角で浮かせた相手を絶咆吼でゲットするというもの。「技」の場合、近い間合いで砕脚・突角を当てる必要があることに注意。遠いと絶咆吼が空振りしてしまうぞ。

●「共通」…ジャンプB↓立ちA→キャンセル金剛砕

おもに「力」で使うことになる連続技。「技」は金剛砕の投げ間合いが狭いので、決められる条件が厳しいのだ。

「技」は金剛砕を因果応報に代えても連続技になるので、狙うとしたら因果応報だ。

ちなみに「力」なら、至近距離でしゃがみAやしゃがみCをヒットさせたあと、硬直が解けると同時に金剛砕を入力すれば連続技になるぞ。

●「力」…ジャンプB↓立ちB↓キャンセル弱白虎爪→キャンセル因果応報↓立ちC

昇華を利用した連続技。立ちBの出が遅いので、ジャンプBは引きつけて当てること

●「力」…B+C→キャンセル金剛砕

しゃがみガードしている相手をB+Cでよろけさせ、そこに金剛砕を決める連続技。

金剛砕は弱白虎爪→キャンセル因果応報に代えてもOK。

正確には連続技ではなく、相手はよろけ回復後に弱白虎爪をガードできる（つぶせる）のだが、少しでも回復が遅ければバッチリ決まるぞ。

●「技」…ジャンプB↓←+A・A・A↓キャンセル烈咆吼↓立ちC

烈咆吼は、間合いが遠いと追加技が連続ヒットしないことがある。欲張らず、見出しの連殺斬や、立ちA・B、立ちA・Aなどからつなげよう。

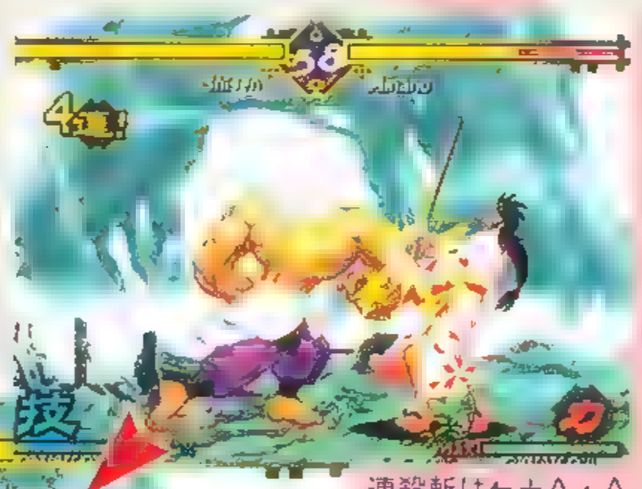
●「技」…(乱舞奥義発動後)しゃがみB×7↓立ちA・A↓キャンセル因果応報↓立ちC

乱舞奥義はこの組み合わせが安定。転ばない通常技（連殺斬）↓キャンセル乱舞奥義発動から連続ヒットするぞ。

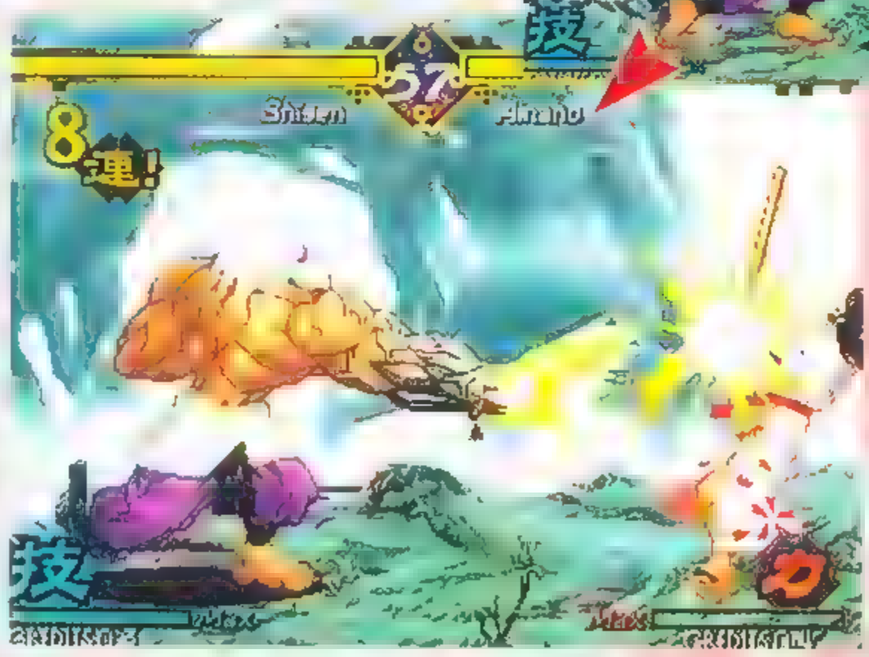
立ちA・Aは、7発目のしゃがみB↓キャンセルダッシュで間合いをつめてからつなごう。難しければ、7発目のしゃがみBをキャンセルして因果応報がお手軽だ。

B+Cがしゃがみガードにヒット。よろけは回復可能だが…

一瞬で確定する金剛砕なら、回復する間もなく決まるのだ



連殺斬は←+A・A・Aが手頃。これをキャンセルして…



絶咆吼＋追加技につなごう。立ちCでの追撃も忘れずに

コマンド表

●特殊技

砕拳・猛虎爪	←+B
砕脚・突角	ダッシュ中C
瓢箪砕	空中で接近して↖↑↗以外+BorC

●必殺技

白虎爪★	↓↙←+AorB
烈咆吼	→↓↘+A（ヒット後A連打で追加技）
絶咆吼	→↓↘+B（ヒット後B連打で追加技）
翡翠砕	←↙↓↘→+C
金剛砕	接近して→↘↓↙←→+C

●超奥義

因果応報	→↘↓↙←→↘↓↙←+AB

●潜在奥義

不倶戴天	→↘↓↙←→↘↓↙←+B

素手時

●特殊技

砕拳・猛虎爪	←+B
砕脚・突角	ダッシュ中C
瓢箪砕	空中で接近して↖↑↗以外+BorC

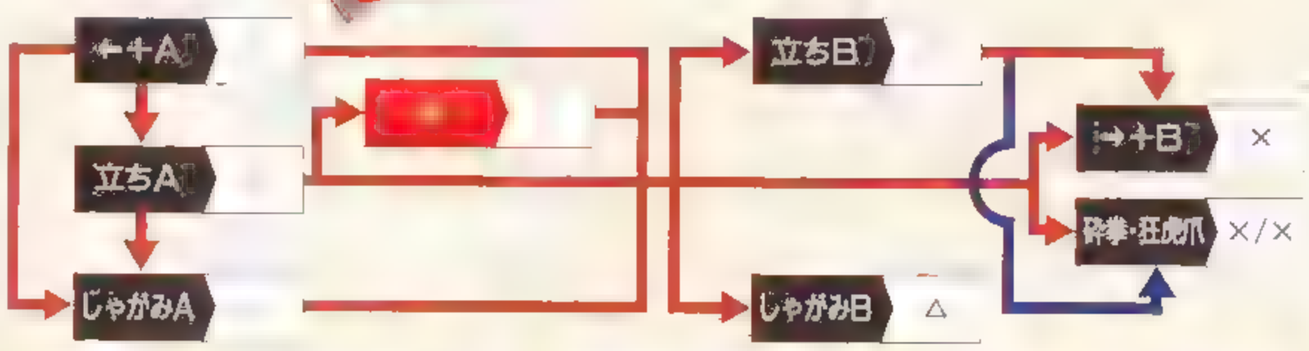
●必殺技

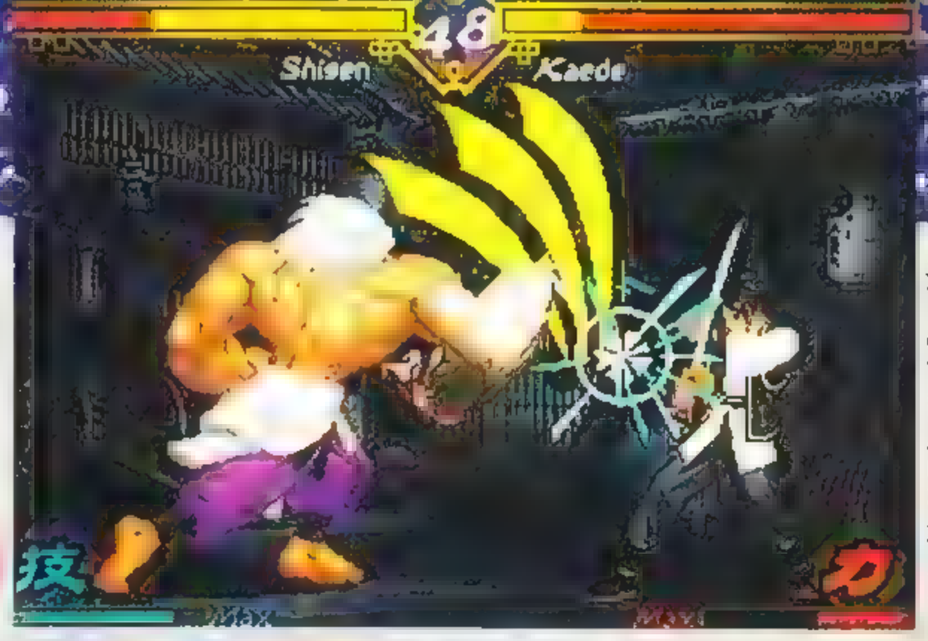
烈咆吼	→↓↘+A
絶咆吼	→↓↘+B
翡翠砕	←↙↓↘→+C
金剛砕	接近して→↘↓↙←→+C

キャンセル表

	力	技
立ちA		
しゃがみA	×	
←+A	×	
立ちB		
しゃがみB	×	△
→+B	×	×
立ちC		
しゃがみC	×	
→+C	×／×	／×
↘+C		
弾き（D）	×	×
B+C		△
砕拳・猛虎爪	×／×	
砕脚・突角		

連殺斬表





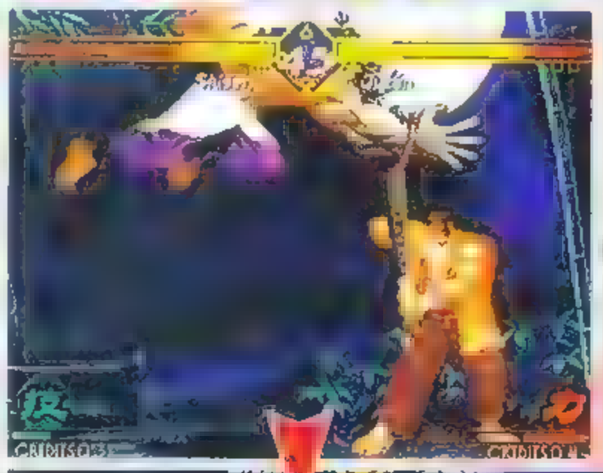
先端が当たる間合いなら、まだまだ使っていけるぞ

多少ガード気味に闘いつつ、跳びこみやダッシュからの攻めを狙おう。牽制技はしゃがみBと弱白虎爪だが、振りが遅いので多用はひかえること、しよう。ジャンプBは、出す時にレバーを上方向以外に入れておけば、瑠璃砕（空中投け）に化けることもあるぞ

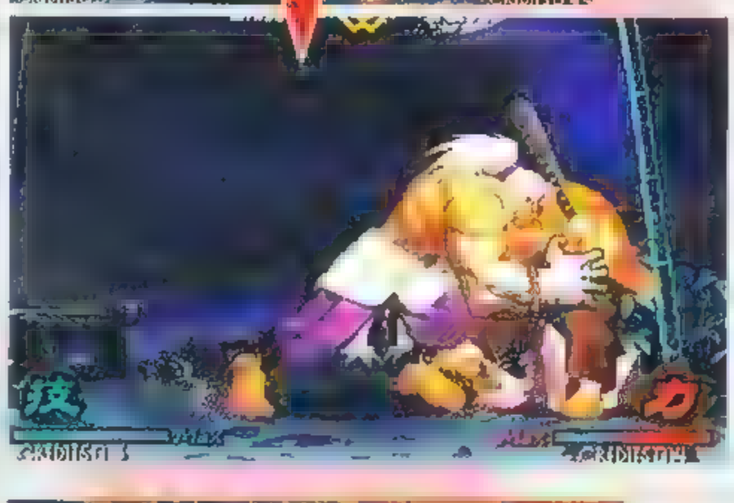
ジャンフBをガードさせたあとは、少し待って（ダッシュして）金剛砕、弾き、B＋C、前方ジャンプなどを使い分けよう。弱攻撃はどれもスキが大きいので、下手に刻まない方が得策（特に「力」）

ダッシュからは金剛砕を狙いたいところだが、止められる危険性も高いので、途中で止まって弾きを出す、という連係も混ぜよう スキが大きめの技をガートしたあとなとは、金剛砕を中心に狙ってもOK

弾きに成功したあとの追撃は、「力」はダッシュC、キャンセル絶咆吼、立ちB（、キャンセル弱白虎爪）、キャンセル因果応報。「技」はダッシュして←＋A～連続技が決めやすい 対空弾き後は絶咆吼か瑠璃砕（空中投げ）



跳びこみ後は、ジャンプBを空振りするように早出しして、着地と同時に金剛砕を狙う連係が決まりやすい。これに、ジャンフBを当ててからの攻めを混せて読まれにくく



昇りでBを空振りすれは、相手が後ろにさかれないのもポイント

着地後は金剛砕を狙おう。投げ間合い外なら弾きがいいぞ

必殺技補足

「力」は金剛砕を中心に闘おう。間合いが広いので、ダッシュからも決めやすいぞ

また、中段技（B＋C）にキャンセルがかかるので、ジャンプB、B＋C→キャンセル必殺技（連続技参照）という連係も有効。しゃがみガードを崩せるだけでなく、ジャンプて逃げようとした相手にB＋Cがヒットする、という利点もあるぞ（キャンセル弱白虎爪入力時は反撃されるか）ガートされてしまっても（B＋Cて止まる）、反撃を受けるほどのスキはない

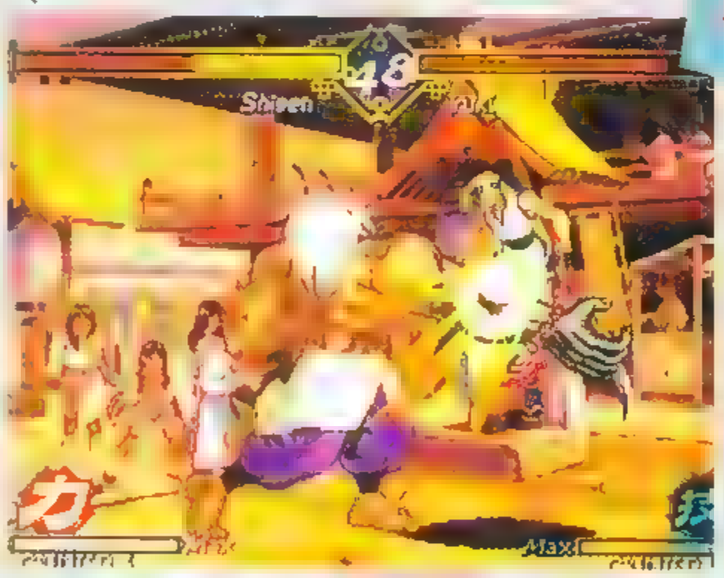
シャンフB、翡翠砕も結構使える 下段技以外なら食らいつつ投げることかできるぞ

「技」は、接近戦での連殺斬か有効 ←＋A・A・Aを使おう ヒット時はキャンセル烈咆吼が連続技だ ガートされた時は、B（連殺斬）、キャンセル烈咆吼、追加技まて出せば反撃を受けにくいし、Bて止めてもOK（弾きには注意） 3発目のAを出すタイミングを遅らせれば連続ガートにならないので、暴れた相手にヒットすることもあるぞ。また、立ちA・遅めA・B→キャンセル烈咆吼を決め打ちで出すのもいい

下段技以外て暴れても無駄。シャンプて逃げられやすいけどね

暴れ封して遅めに出しても、ヒット時はちゃんと連続技た

必殺技補足



金剛砕を嫌い、シャンプて逃げようとする相手にヒットするのた

「力」の因果応報は

技解析補足

侍魂 SAMURAI SPIRITS

侍魂～サムライスピリッツ～ ™

新技解析＆変更点に加え対人戦講座も紹介!!

SNK
発売中／670,000円
家庭用HW
家庭用ROM
家庭用CD
SS …
PS …
容量不明
格闘アクション

ついに発売された『侍魂』。熱い闘いに燃えている人も多いだろう。
今回は、これまで紹介していなかった新必殺技の解析に加え、先月号までの紹介記事からの変更点、さらに連続技、対人戦講座も紹介。
より深く『侍魂』を楽しむための情報が満載だ！

システム解析／ジェイケイ

©SNK 1997

システム解析

剣質選択

剣質選択時にスタートボタン押しっぱなしで決定すると、「初心者モード」でプレイすることができる。このモードでは、「オート防御」と「オート怒り爆発」が可能なのだ。

「オート防御」は、自キャラが立ち状態なら相手の上・中段攻撃を、しゃがみ状態なら上・下段攻撃を自動的に防御してくれるシステム。ただし、防御不能状態（攻撃のスキやのけ反り中など）ではさすがに防御できない。また、通常技を防御した時も体力をけずられるという欠点がある。

「オート怒り爆発」は、一本取られたあとのラウンドで、自分の体力が4分の1以下になると、自動的に怒り爆発が発動するというものだ。

このモードは、対人戦でノーマルモードのプレイヤーに1勝するか、初心者モードのプレイヤーに2勝した時点で解除される。対CPU戦では、何勝しても解除されないぞ。

キャラ名の横に注目。初心者モードを選ぶとこうなります

対人戦で勝利すると、初心者モードは解除されてしまうぞ

投げ&投げ抜け

製品版では、つかんだあとCボタンを押さなければ地面転がし投げ、再度Cボタンを押せば突き放しに変更された。

突き放し後の追撃はかなり入りやすくなっているが、突き放し後に追撃を加えると、相手は背後から攻撃を食らった状態になるので注意。この状態は通常よりのけ反り時間が短いうえ、立ちガードすればつながる連続技がつながらないこともあるのだ。

追撃を食らった側は、しゃがみガードしていると振り向かないことを覚えておこう。立ちガード不能技は、立ちガードして振り向いてからしゃがみガードして防ぐべし。

投げ抜けは、投げられた瞬間にCボタンを押すことで可能。成功すると、両者ノーダメージで仕切り直しとなる。技のスキに投げられた時も、投げ抜けはできるぞ。ただし、抜けられるのは通常投げだけで、コマンド投げからは抜けられない（一部例外アリ）。

スタミナゲージ

ステップ移動もスタミナが減るようになっている。スタミナの減らない特殊移動は、→→のステップイン（&レバー1入れっぱなしのダッシュ）と、前or垂直ジャンプのみ。

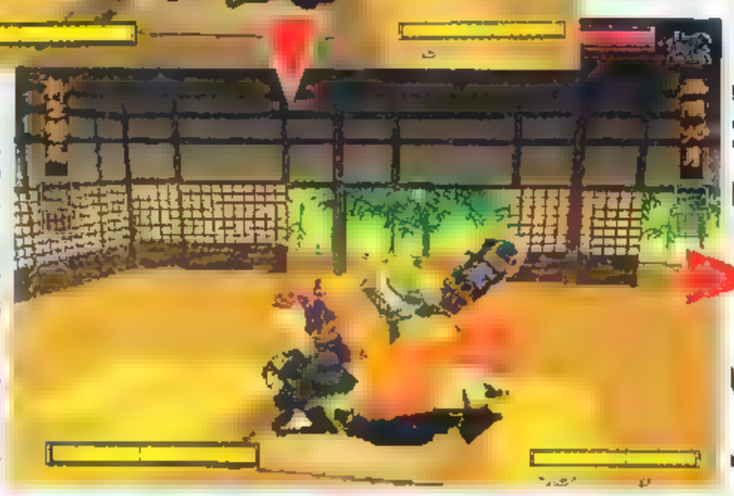
怒り爆発&一閃

怒り爆発は、発動動作中は完全無敵で、攻撃を食らった時の硬直（のけ反り）中にも出せる。発動時にガード不能の攻撃判定があり、ダメージもわずかに与えられるぞ。ただし、息切れ状態で出すことはできなくなったので注意。

一閃は、製品版ではしゃがみガード可能になった。

通常技をキャンセルして出すことはできないが、相手を浮かせたあとに空中連続技として決めることは可能。

怒り爆発中に相手を浮かせたら、一閃を決めるチャンスだ



キッチリ狙えばこの通り。通常技で刻んでから決めることも可能

ドーン！ 専用グラフィックもしっかり見れますぞ、姫！

※画面写真は開発中のものです。
コマンドはすべてマイキャラが右向きの時のものです。

TM

S・C・S

発動後の流れは表の通り。駆け引きポイントでは、攻撃側はA（中段）とB（下段）で二者択一をしかけることができ、食らっている側は防御と弾き返しを狙うことが可能。

弾き返しの操作はAorBボタン。相手の中段にはAのみ、下段にはBのみ有効だ。成功すると、相手をよろけさせることができるぞ（追撃可能）。

防御に比べて見返りの大きい弾き返しだが、攻撃側には、駆け引きポイントの手前で止めて他の行動に切り替える、という対処法がある。読み合いが重視されるってわけだ。

発動攻撃が空振りした時、発動攻撃後に攻撃を出さなかった時、怒り爆発中は、一定時間S・C・Sモードが持続する。この状態では、一部の通常技を発動攻撃として使うことが可能。コンビネーション系の技からS・C・Sにつなぐこともできるぞ。

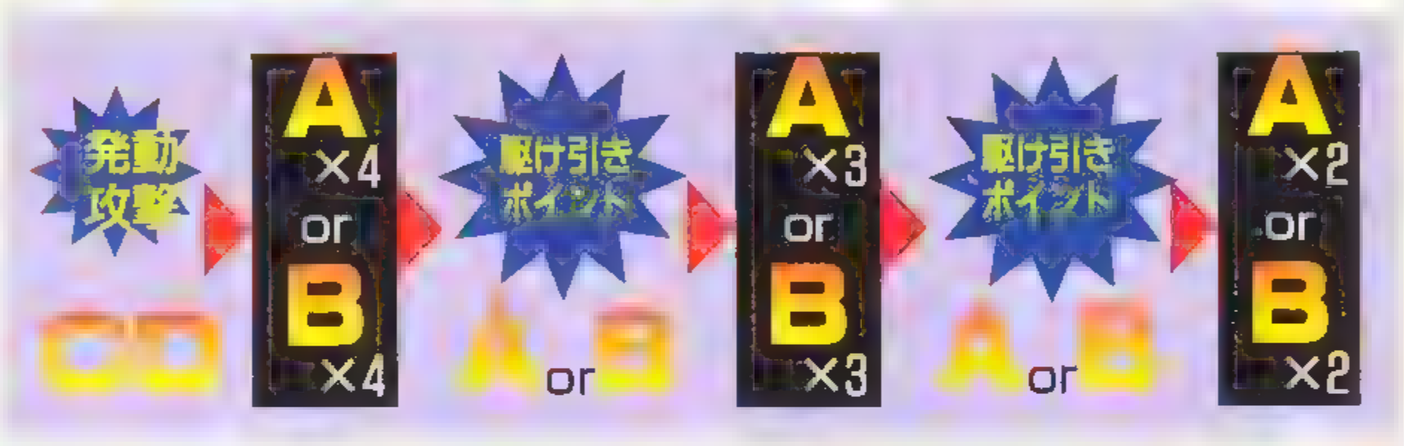
S・C・Sモードは、スタミナがゼロになった時、S・C・S中に設定されたボタン以外を押した時、途中で止めた時、駆け引きポイントとその直前の攻撃がガードされた時、フィニッシュまで決めた時に終了する。

ちなみに、発動時にキャラの周囲に発生する光には攻撃判定がある。出が早いので、接近戦で役に立ちそうだ。

S・C・Sヒット後は、駆け引きポイントで読み合いになる

食らい側も、読み勝てば反撃のチャンスになるぞ（弾き返し）

この丸にも攻撃判定アリ。リーチは短いが出るのがかなり早い



起き上がり攻撃

A（中段）B（下段）ともに出がかり～攻撃中は完全無敵。起き上がりモーション中ならいつでも出すことができる。移動起き上がりの途中で出すこともできるぞ。

場外転落

障害物のないフィールド端から場外に吹き飛ばされても、落下位置が端に近ければ、自動的に崖につかまることが可能。この状態では、レバガチャで素早くはい上がることができ、レバーを↑に入れておけばジャンプして復活できる。

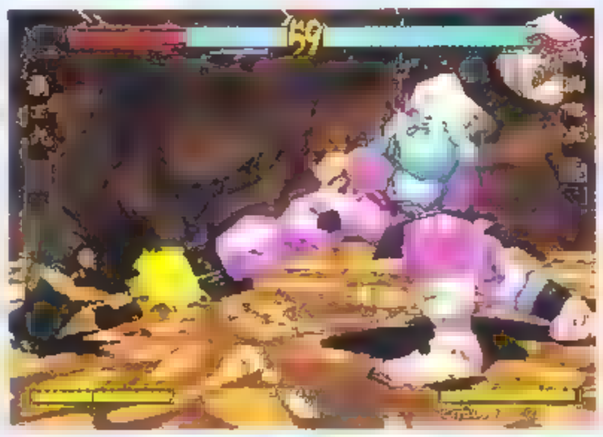
条件を満たすと、前触れもなく巌陀羅ステージに引きこまれる

CPU戦乱入キャラ紹介

巌陀羅（がんだら）

巌陀羅とは、人間の体数千体より作られた、木偶人形である。その特殊な製造法により生み出された肉体は、特異なまでの頑強さを誇る。

巌陀羅はプレイヤーキャラではなく、CPU戦で条件を満たすと乱入してくる。その巨体からも想像できる通り、動きは鈍いが攻撃力は絶大で、攻撃を食らってものけ反り状態にならないという特性がある（その代わり、ガードすることはできないらしい）。



攻撃力もスゴイ。1発で体力ゲージ1本以上減ることも…

とにかくデカイ巌陀羅。磐馬の巨体が小さく見えるほど

巌陀羅出現条件

巌陀羅はCPU戦のステージ3、4、5、8で、プレイヤーが条件を満たすと現れる。

- ステージ3…ステージ3突入時間が2分40秒以内で、プレイヤーが1本とっている状態での2本目のタイマー55秒以降に、プレイヤーとCPUの動作が基本動作となった時。
- ステージ4…ステージ4突入時間が3分10秒以内で、プレイヤーが1本とっている状態での2本目のタイマー30秒以降に、プレイヤーとCPUの動作が基本動作となった時。
- ステージ5…ステージ5突入時間が6分40秒以内で、プレイヤーが1本とっている状態での2本目のタイマー55秒以降に、プレイヤーとCPUの動作が基本動作となった時。
- ステージ8…プレイヤーが1本とっている状態での2本目のタイマー57～55秒以内に、プレイヤーとCPUの動作が基本動作となった時。

前述の状態になった時、プレイヤーは強制的に巌陀羅ステージへと引きこまれる。体力と怒り状態は、巌陀羅戦にそのまま引き継がれるぞ。

巌陀羅に勝利すると（1本取ればOK）次のステージへ進むことができ、負けた場合はゲームオーバーとなる。コンティニューしても巌陀羅戦にはならず、その前に闘っていたキャラとの戦闘になる。1度闘えば、それ以降のステージでは出現しない。

※基本動作：ジャンプ中以外で、技をまったく出していない状態のこと。

修羅は浮月、羅刹は月輪波が対人戦での要となりそうです

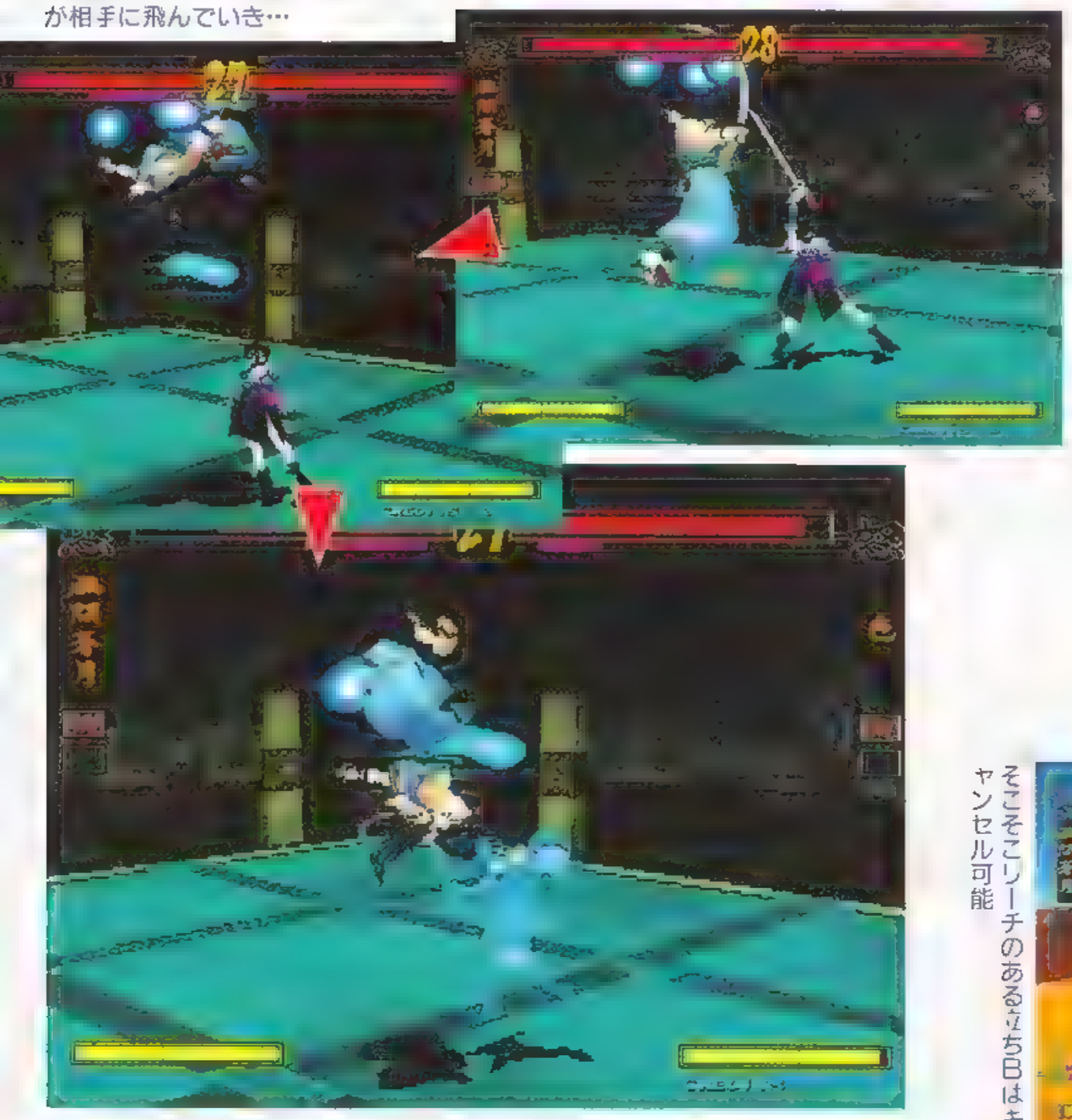
風間蒼月（かざまそうげつ）

解析／モリスケ

新技紹介

水華咲は、召還を使って水玉を装備していて、なおかつ攻撃を受けてのけぞっている時や浮かされている時にのみ発動できる　装備している水玉が相手に向かって飛んでいき、ダメージを与えるというもの。火月の使用する炎返しとまったく同じ性能の技と思われる。浮かされて空中連続技をもらってしまいそうな時などに使えそう

水華咲でカバーできる。水玉が相手に飛んでいき…



相手に浮かされてしまっても水玉を装着しているなら…

ヒット。連続攻撃を食らわなくてすむのは大きいです

技変更点＆補足

通常技&S・C・S

立ちBで出せた立ち斬りは、キャンセルをかけられるようになったので、ここからさまざまな連続技を作り出すことが可能になった。

S・C・Sは、前回の紹介から変更はない。

そこそこリーチのある立ちBはキャンセル可能

必殺技

浮月は通常時だとA、Bともに性能はまったく同じだが、召還を使用して水玉を装備している時のみ、Bだと水球を使用して威力の上がっている巨大化した浮月を出すことができる。水玉を使いたくない時は、Aを使えばいいってことです。ちなみに水玉を3つ装備していたとしても、1度Bで出すとすべての水王を消費してしまうので、覚えておこう。

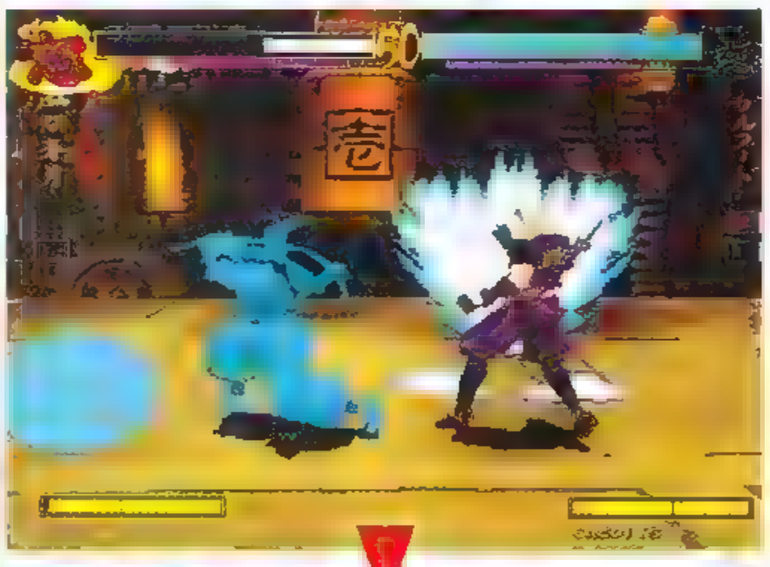
月光は、浮月と同じく通常時だとAとBに違いはなく、水玉を装備してBで出した時のみ巨大化するようになる。

発生は遅いままなので、立ちBをキャンセルして出したとしても連続技に組みこむことはできない

死月は低空からでも出せるようになったが、低すぎても攻撃判定が出る前に着地してしまうため、ある程度高い位置から出さないとまったく効果がないので注意しよう

月昇　水柱波は発生速度が非常に早くなり、横へのリーチも長くなったので、頼れる技へと変化した。立ちBをキャンセルして出したり、相手を浮かせてから狙えば連続ヒットするので使いやすくなった

月輪波は、水玉を投げる飛び道具だが、水邪覚醒を使用した時には一気に3つの水王を投げるようになる　ただし、3つ投げたとしても直線的な攻撃ということに変化はないので、相手のステップ移動には注意が必要だぞ



グラフィックが派手になり、高性能になって帰ってきたぞ

技コマンド表

修羅

●必殺技

浮月	↓↘→+AorB
月光	→↓↘+AorB
月隠れ	↓↙←+AorBorC
死月	空中で↓↙←+C
召還★	←↓↙+A
水華咲	ふっ飛びダメージ中にAB

●秘奥義

月昇　水柱波	怒りMAX時→↘↓↙←+AB

羅刹

●必殺技

月輪波★　（▲）	↓↘→+AorB（空中でも可）
蓮華水舞	（ノーマル時）→↓↘+A・B・→↓↘+B （覚醒時）→↓↘+A・B・B・B・B・→↓↘+AB
死月	空中で↓↙←+C
水邪覚醒	↓↓+AB

●秘奥義

月昇　水柱波	怒りMAX時→↘↓↙←+AB

▲月輪波は地上のみ防御キャンセル対応。

※コマンド表内の★は怒り必殺技対応技、　は防御キャンセル対応技です。防御キャンセル対応技および、本文中のコンビネーションは編集部調べによるものです。

空中からの月輪波は、攻撃判定が中段に変更されたので使いやすい技へと変化。地上での月輪波と同じく、覚醒時には一気に3つの水玉を投げるように変化する。

通常時の月輪波は水玉1コ。Bだとこんなに大きいゾ

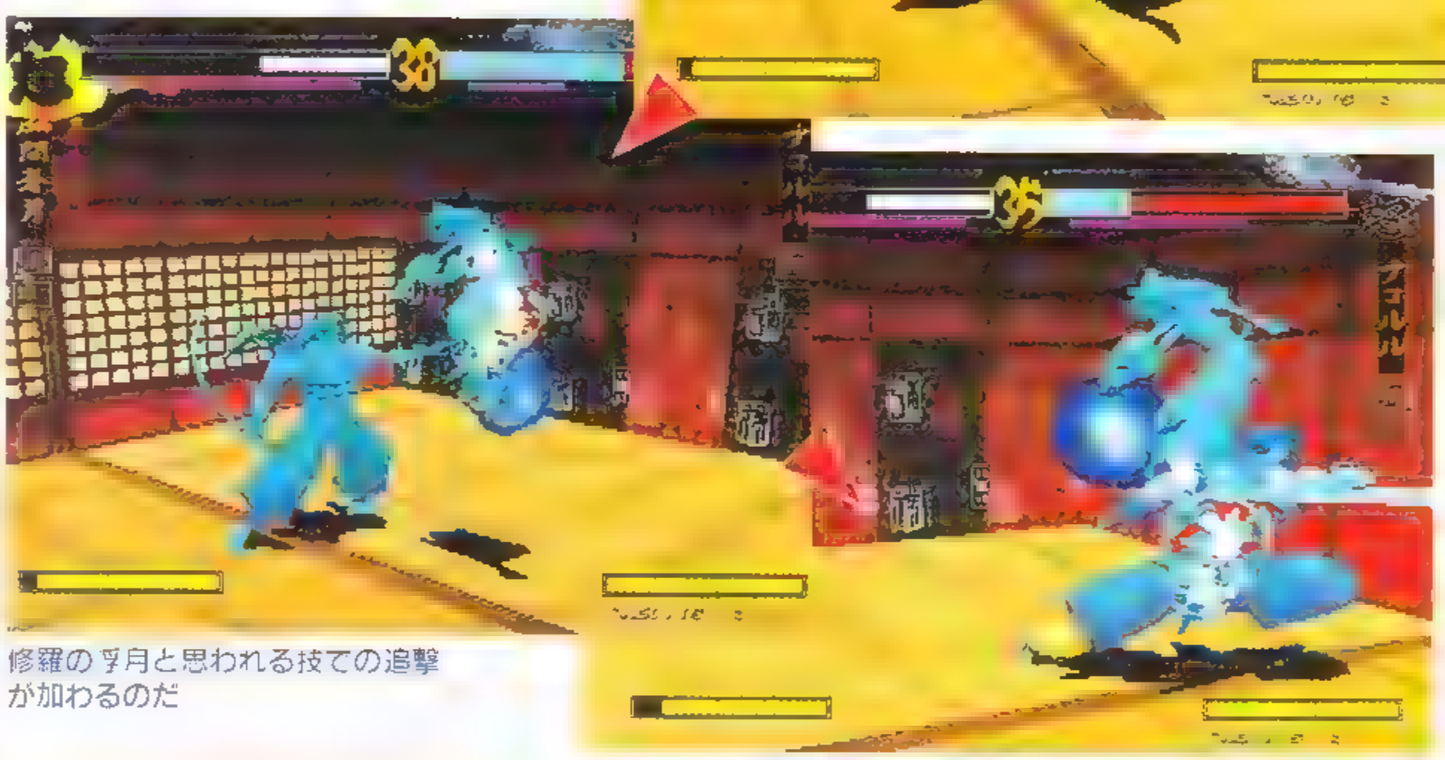
覚醒時なら3コ投げます。デカい水玉3コ同時は驚異的

蓮華水舞は3連続攻撃を繰り出すコンビネーションだが、1段目をガードされたとしても続く2、3段目を出せるようになったので、ガードされても反撃を受けにくくなった。水邪覚醒使用時には、3段だったものが6段へと変化する。技コマンド自体はB・B・Bというものが増えているだけなので簡単そうだが、実際はタイミングよくBを押さないとつながらないので、練習が必要になってくる。もちろん連打しているだけではつながってくれません。

羅刹の月昇　水柱波は、修羅のものと同じく性能が大幅アップ。用途や性能は修羅のものと同じと思われる。

覚醒時の蓮華水舞は6段技。まずは通常時と同じ1段目

2段目も通常時と同じグラフィック。ここから…



修羅の浮月と思われる技での追撃が加わるのだ

締めは通常時と同じ突進斬り。かなりのダメージが見こめる

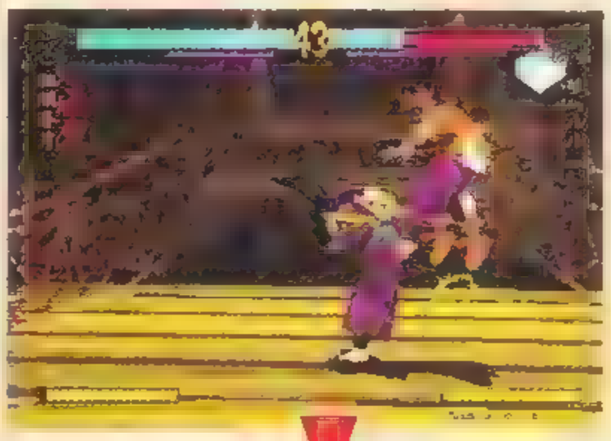
連続技

●立ちB・キャンセル蓮華水舞

羅刹でのみ決められる連続技。安定したダメージを与えられるので、狙えるチャンスがあったら逃さず決めるようにしよう。また怒り時に出せる月昇　水柱波も連続技に組みこむことができる。こちらなら修羅でも可能だぞ。

●↙+A・B・↙+A・B

↙+AからBへは連続ヒットしないが、2段目のBが当たれば浮かせることができ、落下中の相手に再度↙+A・Bを決めることができる。実は空中の相手に↙+A・Bを当てると浮き直すので、さらに追撃することまでできてしまう。↙+A・Bをひたすら狙うのもなんなので、月光や月昇　水柱波を混ぜたりと色々アレンジしてみよう。



↙+A・Bの2が当たれば大チャンス。浮いた相手に…

再度↙+A・Bが入るのだ。タイミングは若干シビアだけど

修羅戦法

修羅は画面上に一定時間残る浮月を出しておき、その後ろから攻める戦法が有効になりそう。浮月を盾にしながら立ちBや↙+Aで牽制したり、召還で水玉を装着するといい。攻めあぐねている相手にダッシュで接近してから突き放しを狙う、というのもおもしろいぞ。また、浮月をひたすら連発しながらステップ移動してまた浮月、といった待ちっぽい戦法も効果がありそう。かなりの嫌がらせだけどね。

羅刹は月輪波を主体に牽制しつつ攻めることになりそう。空中からの月輪波は、発射したあとに大きく離れるために反撃は受けないので、跳びこまれて連続攻撃を受ける可能性のある地上での月輪波よりは多用できる。ちなみに月輪波はAとBで飛び道具自体の大きさが変化するが、Bの方が若干発生が遅いだけなので、使うなら判定の大きなBにしておくことをオススメする。蓮華水舞に関しては、連続技に組みこめる時以外は出さない方が賢明である。

盾の役割を果たす浮月の後ろから牽制するべし

まず反撃は受けない空中からの月輪波に頼るべし

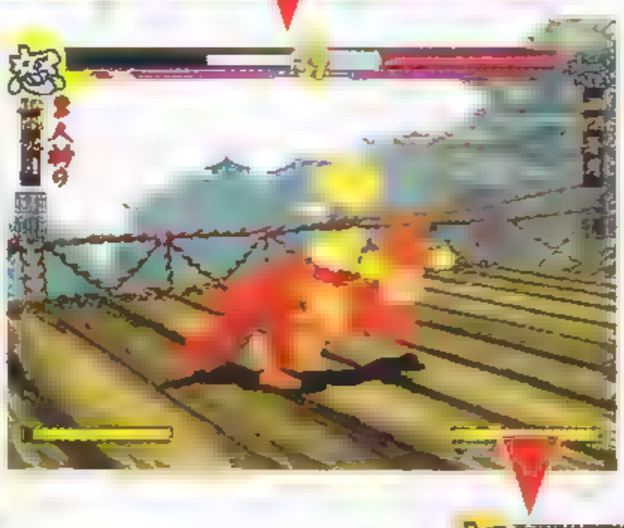
風間火月（かざまかづき）

解析／修羅騎士 鷹

灼熱地獄で投げは決まり！コンビネーションも最高だ!!

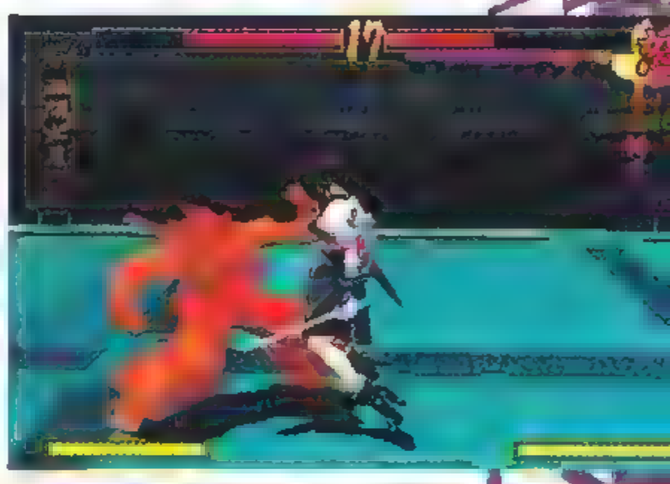
六道烈火（覚醒時）。1段目は変わらずのスライディング。2段目は相手を叩きつける。3段目は相手を引っつかむ。4段目はつかんでいるところを火炎アッパーで打ち上げる。5段目は空中でキャッチして地上に叩き落とす。そして最後は倒れている相手を爆発させるのだ。覚醒したらぜひとも狙って欲しいのだ。手間がかかるだけあって、威力もそこそこ高くなっている。

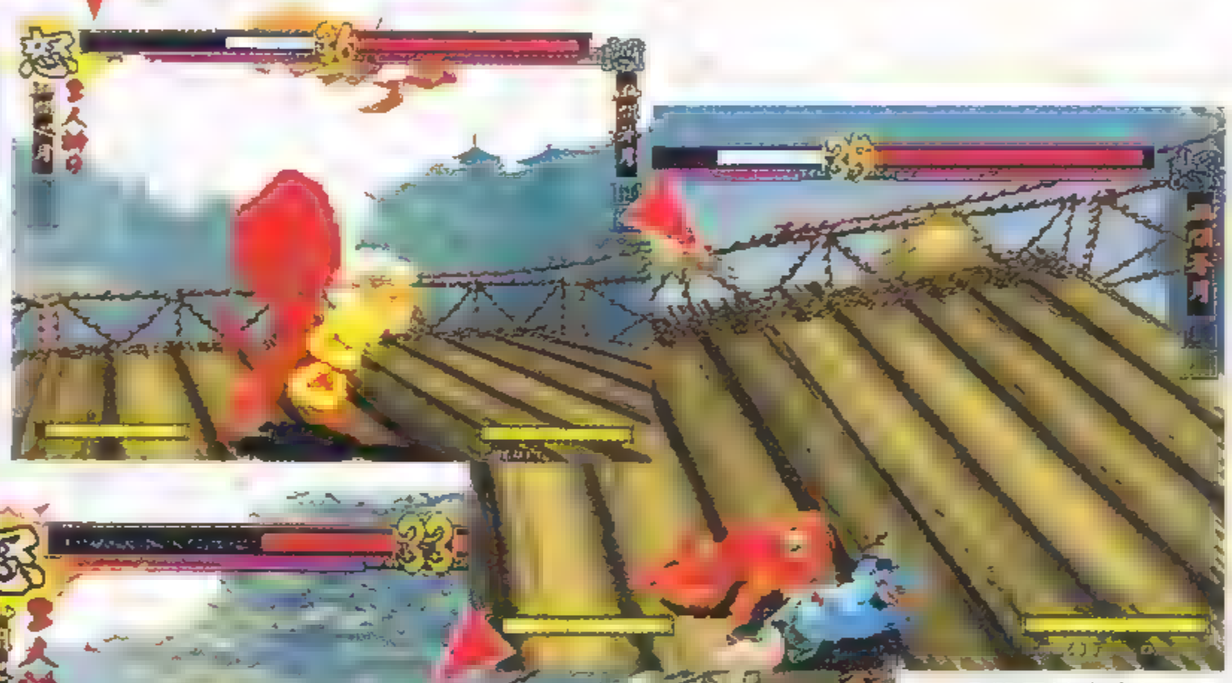
覚醒後の六道烈火。まずはお馴染みのスライディング



そして2段目はハンマーパンチ。3段目は相手をつかみ…

灼熱地獄・命門。このあと灼熱地獄・暴爆で相手を打ち上げる





4段目で相手を打ち上げる。またまた続き…

5段目は空中にいる相手を引っつかんで、地上に叩き落とし…

フィニッシュ（6段目）は爆発させるのだ。最高！

そして、Bで出る裏拳が連続ヒットするのだ

通常技&S.C.S

↘+B。前号では斬り攻撃が出ると述べたが、ミドルキック（中段）が出るようになった。

その他、新たな技を発見したり、多少の変更点があったので紹介していくぞ。

↖+B。軽くジャンプしつつ、上方向に斬り上げる技。

『天草降臨』にあった、14連斬の9（10）斬目に似た技なのだ。目立った使い道はないのだが、空中連続技に組みこんでみるといいかも。

BC。突進しつつ拳を振り降ろす中段技。

A・A・A・B・→+B。上段→上段→中段→中段→フィニッシュという流れのコンビネーション。最初の2発（A・A）からは、↓+B・Bという派生もある。↓+Bはもちろん下段だぞ。そして、最後のBを決めたあとの状態がどうも怪しい。さらに追加技があると思われる。

↘+A・B。リーチは短いが、出の早い肘（中段）から裏拳をかますコンビネーション。

↘+Aで出る中段の肘。リーチは短いがそれなりに早い

技コマンド表

修羅

●必殺技

不動撃	↓↘→+AorB
大爆殺	→↓↘+AorB
炎返し	ふっ飛びダメージ中にAB
火炎撃	←↓↙+B
災炎★	←↓↙+A
灼熱地獄・命門	→↓↘+C
灼熱地獄・暴爆	→↓↘+C・→↓↘+B

●秘奥義

大炎上 怒りMAX時	→↘↓↙←+AB

羅刹

●必殺技

不動撃★	↓↘→+AorB
炎滅（▲）	↓↙←+AorB
火炎撃	←↓↙+B
六道烈火	
（ノーマル時）	→↓↘+A・B・→↓↘+B
（覚醒時）	→↓↘+A・B・B・→↓↘+B・→↓↘+AB・↓↓+AB
炎邪覚醒	↓↓+AB
狂覚醒	覚醒中に↓↓↓+AB
狂覚醒・呻	覚醒中フットワーク
狂覚醒・叫	狂覚醒中にA
狂覚醒・吼	狂覚醒中にB
灼熱地獄・命門	→↓↘+C
灼熱地獄・暴爆	→↓↘+C・→↓↘+B

●秘奥義

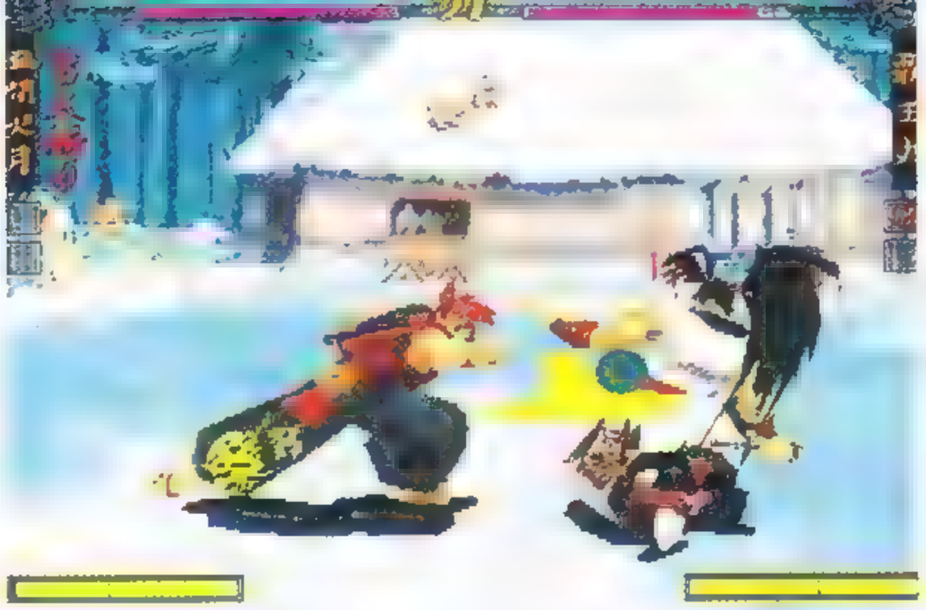
大炎上 怒りMAX時	→↘↓↙←+AB

▲炎滅はAのみ防御キャンセル対応。
※コマンド表内の★は怒り必殺技対応技、　は防御キャンセル対応技です。防御キャンセル対応技および、本文中のコンビネーションは編集部調べによるものです。

ン。肘が決まれば裏拳まで確実にヒットするのだ。

しゃがみAB・AB。アッパーから回転しつつ肘を繰り出す、中段、中段の連係。

←→+A・→+AB・←→+AB。斬り→タックル↓背中攻撃を連続で繰り出す、火月3段。1発目の斬りがヒットすれば、最後まで確実に決まるのだ。ん〜最高！



←→+A。この技のあとは、さらに2段の追加入力がある

←→+B・B・AorBor→↓↘+C。最初は中段の火炎パンチを出し、2段目は逆の手で同じ技を繰り出す。最後は、Aが中段のアッパー、Bが火炎ストレート。そして→↓↘+Cが独特の投げを決めるのだ。主にAと→↓↘+Cを使って2択をしかけよう。

←→+B。このように相手を燃やす攻撃を繰り出す。そして…

逆の手でもう1発。ここまでは連続ヒット。最後は…

ヒットではないが、→↓↘+CとAで2択連係の完成

必殺技

火炎撃。修羅なら炎炎を3つ装着している時、羅刹なら覚醒時にこの技を出すとガード不能になる。出が遅いのでそう簡単には食らってくれないだろう。

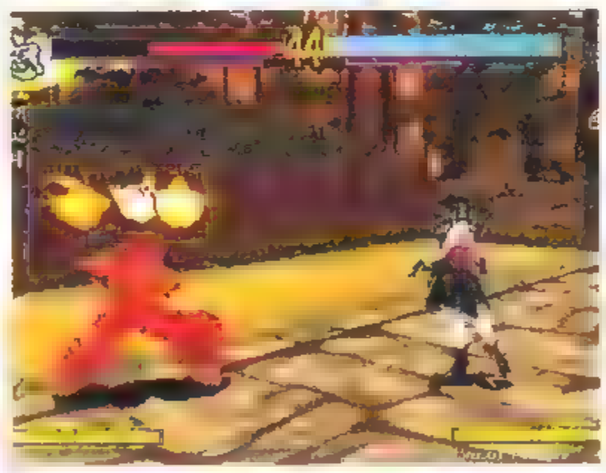
大爆殺。強の見た目が多少変わったが、通常時にこの技を決めても弱との威力は変わらない。しかし炎炎に対応しているので、炎炎を装着していれば話は別なのだ。

炎炎。怒りMAX時にこの技を出すと、一気に炎を3つ装着するのだ。また、前号で紹介した炎炎装着時にABなどの技をヒットさせても爆発しなくなった。

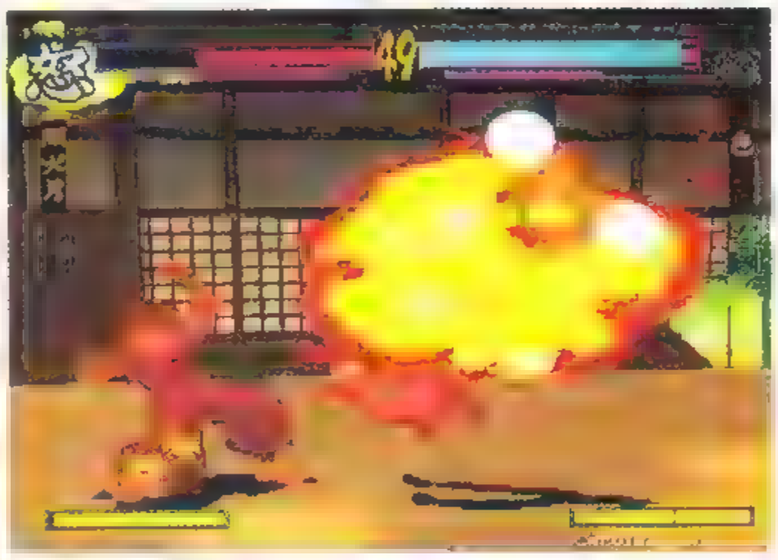
不動撃。羅刹の場合は、怒りMAX時にヒットさせると、相手がふっ飛ぶようになる。

大炎上。修羅のみに装備されていた秘奥義だったが、羅刹でも使えるようになっちゃいました。空中連続技に組みこんだり、最後のけずりなどに使うといいと思われる。

S・C・Sは変更なし。



怒りMAX時の炎炎は、一気に3つ装着するぞ



怒り好調の不動撃。こうなれば修羅のモノでもダウンを奪えるのた

連続技

●立ちB、キャンセル各種必殺技

キャンセルしてつながる技は、不動撃と六道烈火のみ。立ちBがカウンターヒットしていたら、再度立ちBを決めることができるのだ。しかし、この場合は間合いが離れてしまうため、リーチの短い不動撃をヒットさせることはできないので注意。

●↘↘+BorB→→+B、立ちA、立ちBキャンセル各種必殺技

空中連続技の1つ。必殺技は不動撃、火炎撃、大炎上をヒットさせることが可能。また、立ちAからは立ちB→立ちA、→→+Bや、しゃがみAB・ABなどを決めることも可能。©じゃないけど、自分のオリジナルを創っちゃおう。

相手を浮かせたあとは、立ちAを決めて…

少し歩いて立ちB。このあとはキャンセル必殺技を決めるべし！

対人戦講座

接近戦では、比較的出の早い立ちAを使おう。そしてそのままコンビネーションで中段のBと投げor突き放しでガードを崩す戦法が1つの例として挙げられる。

A・BのBは、ヒットすると少し距離が離れてしまうが浮かすことができるので、単発での攻撃なら追い打ちをかけることができる（画面端なら話は別）。投げを狙うなら灼熱地獄・暴爆で相手を浮かせて、空中連続技を狙おう。突き放しから決めることのできる技は、→+Bや→→+A、ダッシュから灼熱地獄・命門などだ。

また、Aから立ちB→キャンセル不動撃を出して相手をかためて、ダッシュから2択に迫るというのもおもしろい。

中間距離では突進する技をメインに闘っていこう。

羅刹は、突き放しから、少し歩いて立ちB、キャンセル六道烈火も有効。普通はつながらないが、相手側が立ちガードで振り向き直さない限りガードされることはないのだ。

→+Bの崩拳。リーチが長く威力絶大。奇襲や空中連続技に使おう

突き放しのあとは、色々な戦術を組んでいくことができそうだ

コンルが壁となり、相手の追撃を邪魔してくれるのだ

主力は立ち&しゃがみAB 羅刹だと連続技も強力だよ！

リムルル

解析／ジェイケイ

新技解析

エプンキネ　コンルは、コンルが相手に向かって飛んでいき、壁となって攻撃する技。リムルルがふき飛ばされた時にのみ出すことができる。

ダメージを与えることはできないが、相手の追撃を阻止することはできる。出して損はしないので、ふき飛ばされたらとりあえず入力しよう。

浮かせられても、あわてずにABを同時押しすれば…

技変更点&補足

通常技&S・C・S

しゃがみBCは中段ではなくなった。ガードされると反撃される可能性があるので、多用しない方が無難だ。

→→＋Aはキャンセルが可能になった。ガードされた時もキャンセルをかけられるぞ。

未紹介の通常技では、AB

コンヒネーションのBは連続ヒットする。結構いいダメージだ

AB。この技も踏みこむので見た目以上にリーチが長い

・Bのコンビネーションが使いやすい。踏みこむのでリーチが長く、2段目のBにキャンセルをかけられるのだ。

その他、↖＋Bや、ジャンプ中BCってのもあるぞ。

S・C・Sは変更なし。

必殺技

テルケ　ポン　オンカミクルは、残念ながら変更点ナシ。相手に引き込みで逃げられた場合、確実に入る追撃はない。

ルプシ　クアレ（ニン）は怒り必殺技対応技で、怒りMAX時はガリガリと多段ヒットするようになる。追撃もしやすいぞ。

コンル　ノンノは、立ちでもしゃがみでもガードできるようになった。

出は遅いがスキは小さく、

当初、下段から中段に変更され、最終的にはどちらでもなくなりました

しゃがんだ相手には無効。押し出し娘はとこへやら…

ある程度技が進めば相手の攻撃を食らっても攻撃が出る、という利点もある。通常技をキャンセルして出すといいぞ。

ルプシ　テク　ヌムは、しゃがみ状態の相手に決められなくなった（立ち状態にのみ有効）。相手を場外に落とす能力も弱まっていて、よほど端が近くない限り落とせない。

ちなみに、この技とコンルメムは通常技をキャンセルして出すことができない。

ウプン　オプは、一部の通常技がキャンセルできるようになったおかげで、地上でも連続技に組みこめるようになった。ただし、スキが大きいのでガードされると反撃確定。空中連続技のトドメにだけ使っていった方が無難だ。

コンル　シラルは、ジャンプ攻撃を出してしまうと出せなくなり、再ジャンプ後にジャンプ攻撃を出すこともできない。移動手段でしかないのだ。端に追いつめられた時の脱出手段に使うぐらいだろう。

ルプシ　カムイ　エムシ（ニシ）は、スキが少し大きくなり、連発もできなくなった。ボタンを押しっぱなしにすると氷を持ったまま待機できるが（離すと発射）、特に意味はない。氷塊を頭上に発生させた時点から攻撃判定が

技コマンド表

羅刹

●必殺技

テルケ　ポン　オンカミクル	↓＋C
ルプシ　クアレ（ニシ）★	↓↘→＋A（＋A）
コンル　ノンノ	→↓↘＋B
ルプシ　テク　ヌム	→↘↓↙←＋C
ウプン　オプ	↓↘→＋B
コンル　シラル	ジャンプ中↓↓＋A
エプンキネ　コンル	ふっ飛びダメージ中AB

●秘奥義

ルプシ　カムイ　エムシ（ニシ）	怒りMAX時↓↘→＋AB

羅刹

●必殺技

テルケ　ポン　オンカミクル	↓＋C
ルプシ　カムイ　ウェイサンペコル	ダッシュ中AB
ルプシ　クアレ（トイトイ）★○	↓↘→＋A
コンル　メム	↓↙←＋A
カムイ　シトゥキ	↓↘→＋B
コンル　シラル	ジャンプ中↓↓＋A
ルプシ　トゥム	↓↓＋AB

●秘奥義

ルプシ　カムイ　エムシ（トイトイ）	怒りMAX時↓↘→＋AB

※コマンド表内の★は怒り必殺技対応技、　は防御キャンセル対応技です。防御キャンセル対応技および、本文中のコンヒネーションは編集部調べによるものです。

対人戦講座

現時点では接近戦で使いやすい技が少ないので、中間距離から突進系の通常技を使って攻めた方がいい。

使う技はおもに→→＋AとAB・B゛ガードされた時もキャンセルがかかるので、修羅はコンル　ノンノ、羅刹はカムイ　シトゥキを出していくといい。相手が通常技をガードしたあとに反撃してくれば、見事にヒットするぞ。

必殺技までガードされても、先に硬直が解けるのはリムルルの方なので、続けてステップ移動すれば相手の反撃をかわすことができる。しゃがみBCや←＋Bやでカウンターを狙うのもいいだろう。ただし、必殺技は防御キャンセルされやすいので、狙われそうだったらガードをかためよう（結構ガードが間に合う）。

近～中間距離では、相手の攻撃をステップ移動でかわしたあと、しゃがみABを狙うのも有効。ヒットしたらもちろん空中連続技を決めよう。

中間距離からAB・Bや→→＋Aで突っこんだあと…

キャンセル必殺技につなげば、相手の反撃をつぶせるのだ

連続技

●しゃがみAB→立ちA→＋A→キャンセル（修羅）ウプン　オブ、（羅刹）カムイ　シトゥキ

浮かせたあとの連続技。もちろん、しゃがみAB以外の浮かせ技からも決められる。

ウプン　オブは、相手キャラや間合いによって空振りすることがある。→＋Aを→→＋Aに代えれば多少は入りやすくなるが、浮かせたあとAB・Bを決める方が安定する。

カムイ　シトゥキも、相手キャラによっては→＋Aを→→＋Aに代える必要がある。ヒット後はさらに→＋Aなどで拾うことができるぞ。

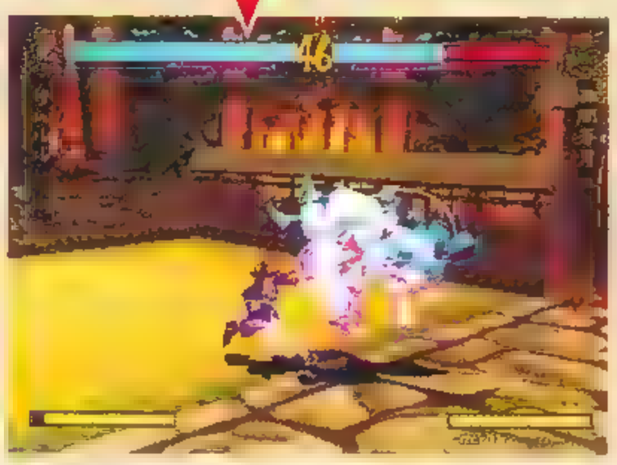
●→＋Aキャンセルウプン　オブ

地上で通常技キャンセルからつながる必殺技は、修羅のウプン　オブのみ。→＋Aだけでなく、→→＋Aなどからもつなげられるぞ。

羅刹は何もつなげられないが、コンル　メムから強烈な追撃が入るので我慢しよう。

立ちAで刻んだあと、タイミングよく→＋Aで拾って…

キャンセル必殺技。カムイ　シトゥキならスゴイことになるぞ



あり、その部分に関しては出が早いので、空中連続技に組みこんでいくといいぞ

ルノン　カムイ　ウェイサ

しゃがみABなどで浮かせたあと、立ちBCキャンセル…

デカ氷が連続ヒット！　お手軽に体力ゲージを１本強ほど奪えるぞ

ンペコルは、ヒットさせてもリーチの長い起き上がり攻撃で反撃されるほど、スキが大きい。ダメージも小さいので、ただのおちょくり技だ。

ルプシ　クアレ（トィトィ）は、下段判定ではなくなった。これも怒りMAX時はガリガリと多段ヒットするが、スキが大きいので追撃は難しい。

コンル　メムは、食らった相手が足をすべらせて転ぶようになったが、転ぶ前は立ち状態なので追撃は可能。しゃがみAB、カムイ　シトゥキ、コンル　メムなどを決められるぞ　スキも、ガードさせればリムルルの方が先に硬直が解けるほど小さい。防御キャンセルには注意が必要だが

ルプシ　トゥムは、他の必殺技を出すことで氷の力を宿らせた状態を解除できる。ほうっておくとスタミナがメリメリ減っていくので注意。

ルプシ　カムイ　エムシ（トィトィ）は、修羅の（ニシ）同様に連発できなくなった。ボタン押しっぱなしで待機できるのと、空中連続技に組みこめるのも同じ。

コンル　メムを決めると、相手は少しだけ硬直したあと…

このようにすべって無防備に。転ぶ前にかなり余裕があるので…

カムイ　シトゥキを決めた場合は、さらにしゃがみAB＋αが入るぞ

そこにほとんどの必殺技を決めることができるのだ

覇王丸

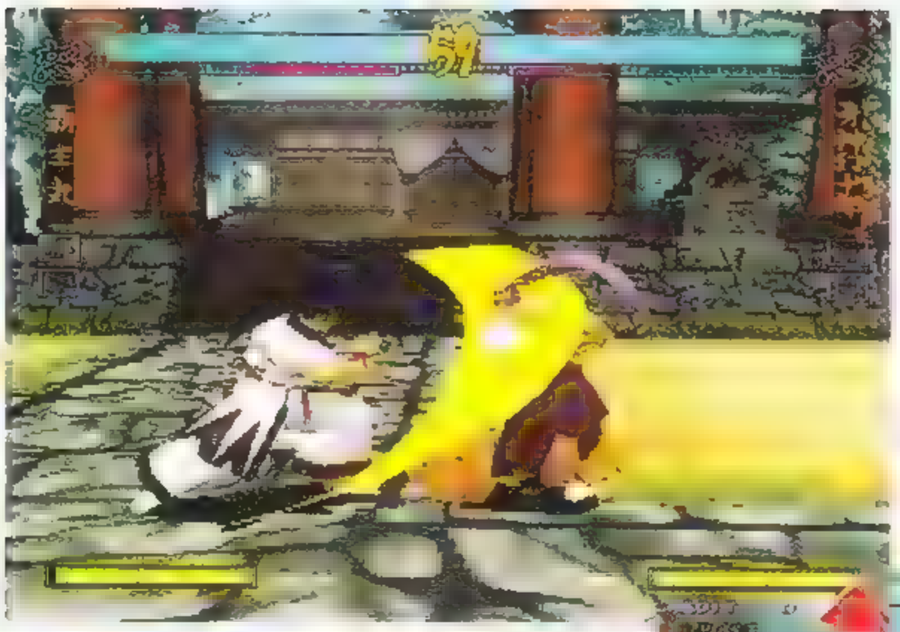
解析／ジェイケイ

デカイ1発は侍魂でも健在
小まわりの効く技もあるぞ！

新技解析

辻風は、横斬り→縦斬り→一回転袈裟斬り、という組み合わせの3段連続攻撃。ラスト一発のみ中段判定だ。

ガードされると確実に反撃を受けるし、見た目のわりに威力も大きくない。立ちBをキャンセルして出せば連続技になるが、使用頻度は低めだ。



辻風。まずはじめに、なぎ払うような横斬りで一撃…

続けて、地面を叩き割らんばかりの縦斬りを繰り出す

一回転袈裟斬りでフィニッシュ！　■快だが威力はそこそこ程度

最後は剛破で締め、ってのは先月までの話。■■版では…

さらに凄煌斬という追加技につなぐことができるのだ

技変更点＆追加技

連環剛破は、先月号で紹介した覇王拳＋追加技の技名が変わったもの。製品版では、さらに凄煌斬へつなげられるようになっているぞ。

地上の相手にキッチリ連続ヒットし、4段で体力ゲージ一本弱を奪うことができる。突き放し後すぐに出せば、直中の相手にヒットするぞ。

また、立ちBをキャンセルして出せば連続技になる。

2段目で止めればスキが小さいので、ガードされても反撃を受けにくく、ヒット時は立ちBなどにつなぐことができる（相手の正面から限定）。

先月号では、浮かせたあとに全段ヒットさせることができる、と書いたが、製品版では不可能になっている。

通常技＆S.C.S

先月号で紹介した中段突き（↙＋B）は、コマンドが↘＋Bに変更され、キャンセルできなくなった。

しゃがみAB・→＋Bのコンビネーションは、浮かせたあとに2発とも決めることはできなくなったが、地上の相手に連続ヒットするようになった。1発目はキャンセルをかけられるぞ。

↘↘＋Bは、Bを追加入力すると連続でアッパーを出せる（コンビネーション）。1発目ガード後に相手が反撃しようとすれば、2発目がヒットして浮かせられるぞ。1発目ヒット時は空振りするけど。

↘↘＋B・Bのダブルアッパー。2発目を遅めに出すことも可能だ

新たに確認された通常技では、←＋Aが使いやすい。出が早くスキも小さいので、接近戦で連発すれば、相手をかためることができるのだ。若干振りは遅くなるが、立ちAも同じような使い方が可能だ。

技コマンド表

修羅

●必殺技

弧月斬★	→↓↘＋B
旋風裂斬	↓↘→＋B
烈爆斬	←↓↙＋AorB
打ち落とし	←＋BC
辻風	↓↘→＋AB

●秘奥義

天覇封神斬 怒りMAX■←→↘↓＋AB	

羅刹

●必殺技

弧月斬★	→↓↘＋B
剛破	→↓↘＋A
旋風波	↓↘→＋A
酒瓶打ち	↓↙←＋A
連環剛破 酒瓶が割れた状態で↓↙←＋A・↓↙←＋B・→＋AB	
凄煌斬 連環剛破の3段目中に←↓↙＋AB	

●秘奥義

天覇封神斬 怒りMAX時←→↘↓＋AB	

※コマンド表内の★は怒り必殺技対応技、■は防御キャンセル対応技です。防御キャンセル対応技および、本文中のコンビネーションは編集部調べによるものです。

侍魂 SAMURAI SPIRITS 鬼 TM

対人戦講座

接近戦に持ちこみ、←＋Aで牽制しつつ突き放しを狙っていくのが一つの戦法。

←＋Aはガードされてもこちらの方が有利なので、続けて←＋Aを出せば相手の反撃をつぶすことができる。この技を使って相手にガードを意識させて、そこに突き放しを狙っていく、というわけだ。

突き放しが決まれば、→＋B→キャンセル弧月斬、立ちAB、連環剛破＋凄煌斬などで大ダメージを与えられるぞ。

しゃがみガードを崩すために、↘＋A（中段技）も混ぜていこう。この技も振りが早いので、←＋A連発に自然な形で混ぜることができるのだ。

中間距離では立ちBとしゃがみBでの牽制が有効。立ちBはキャンセル必殺技を狙ってもいいが、ガードされるとノーキャンセルで必殺技が出るというリスクがある（必殺技を超早めに入力すれば防げるが）。相手の技をステップ移動でかわしたあとなど、ヒットしやすい状況で狙おう。

立ちA・Aで接近戦に持ちこむのも手。ただし、ガードされた時は不利になるので、無理に手を出さないこと。

接近したらとりあえず←＋A。しゃがんだ相手にも当たるぞ

突き放し→覇王け…いや連環剛破で体力1本弱ゲット。狙うしか！

立ちBと→＋Bは、キャンセルが可能。立ちBは地上戦（中間距離）で、→＋Bは突き放し後の追撃に使おう。

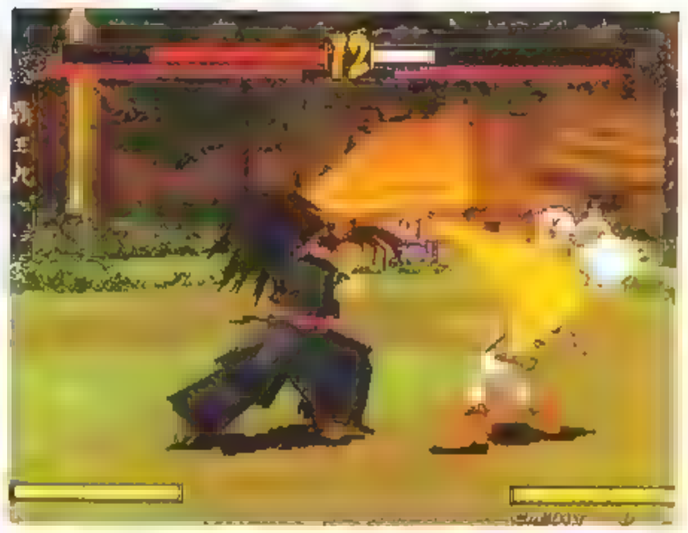
S・C・Sは変更点はない。

必殺技

弧月斬は中段ではなくなってしまったが、その他は変更されていない。防御キャンセルや連続技に使うといいぞ。

旋風裂斬は、出が少し遅くなったため、↘↘＋Bで浮かせたあとに決めることはできない。相手の起き上がりに重ねるように出すぐらいだ。

→＋Bもキャンセル可能。突き放し後に決めて必殺技につなごう



立ちB。カウンターヒット時はキャンセルなしで追撃可能だ

旋風波は、しゃがみガードでも防げるようになってしまった（悲）

打ち落としは、どうやら先月号で紹介したものが完成版だった模様。攻撃する前に上体をそらすので、相手の上段攻撃をかわしつつ攻撃することができるのだ。ただし、中段攻撃や下段攻撃はかわすことができず、ガードされると反撃を受ける可能性がある。

ちなみに、上体をそらしている時は相手の飛び道具を消すことができるぞ。

旋風波は、なんと中段ではなくなってしまった。しかも、ヒット後に相手がよろけている時間も短くなったので、ABでの追撃は間に合わない。

打ち落とし。上段攻撃なら、攻撃前のモーションでかわしたあと…

スキに攻撃をヒットさせられる。ちなみに中段ではないです

連続技

修羅、羅刹共通の連続技。つなぐ必殺技は、修羅なら辻風、羅刹なら酒瓶打ちや連環剛破に代えてもOKだ。

突き放し後に決める場合、連続技になるのは弧月斬だけなので注意すること。また、細目のキャラにはその場で立ちBを出すと空振りするので、少し前に歩いてから出すか、→＋Bに代えるようにすること。

●立ちB→キャンセル弧月斬or天覇封神斬

●↘↘＋B→しゃがみAB→立ちB→キャンセル弧月斬

↘↘＋Bで浮かせてからの連続技。しゃがみABを少し高めの打点で当てれば、相手が落下する前に立ちBで拾うことができ、さらにキャンセル弧月斬まで入るのだ。

その他、浮かせてから←＋A→（少し歩いて）立ちA・A→弧月斬、という連続技もある。弧月斬は←＋A→酒瓶打ちなどに代えても入るぞ。

浮かせてしゃがみAB。これだけでもかなり減らせるうえ…

さらに拾えちゃうのだ。浮かせてしゃがみAB→立ちABも入るぞ

強力なレラ オ チキリは近距離での主力になりそうです

ナコルル

解析／DSP - たろりん

新技解析

まずは修羅のママハハ関係の必殺技から解説しよう。

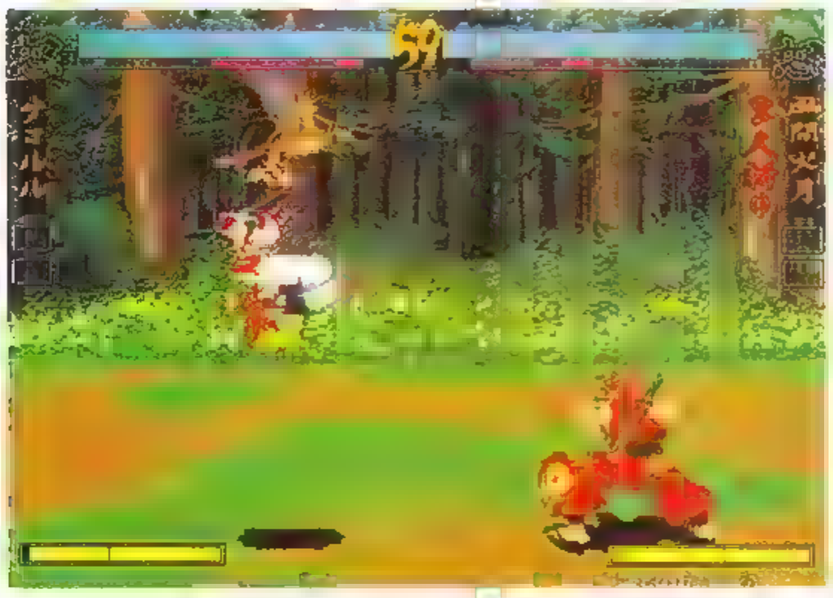
シチカプ アムは、シチカプ エトゥのように前方にママハハを飛ばす技だが、相手にヒットしたあと（もしくは一定距離飛んだあと）、3回連続でついばみ攻撃を出すのが特徴。しかし、この攻撃は連続ヒットしない。

攻撃が出ている時間が長いので、相手を足留めするのに使えそうだが、途中から相手の向こうにママハハが抜けてしまうことが多く、使い勝手はイマイチ。

ママハハに掴まる。文字通りママハハにつかまり、レバー操作で上下前後に自由に動くことができる。この間に攻撃ボタンを押すと、Aボタンで横斬りが、Bボタンで縦斬りが出る。ただし、地上の相手に攻撃を当てるのは難しい。

高度をさげ続けるか一定時間が経過するとママハハから離れる。この時ナコルルが上に大きく跳ね上がるのだが、この間にジャンプ攻撃を出すことができるぞ。

3回相手をつつく。一応、追いかけて攻めることができるが…



ママハハにつかまったところ。高度はあまりさげられないのだ

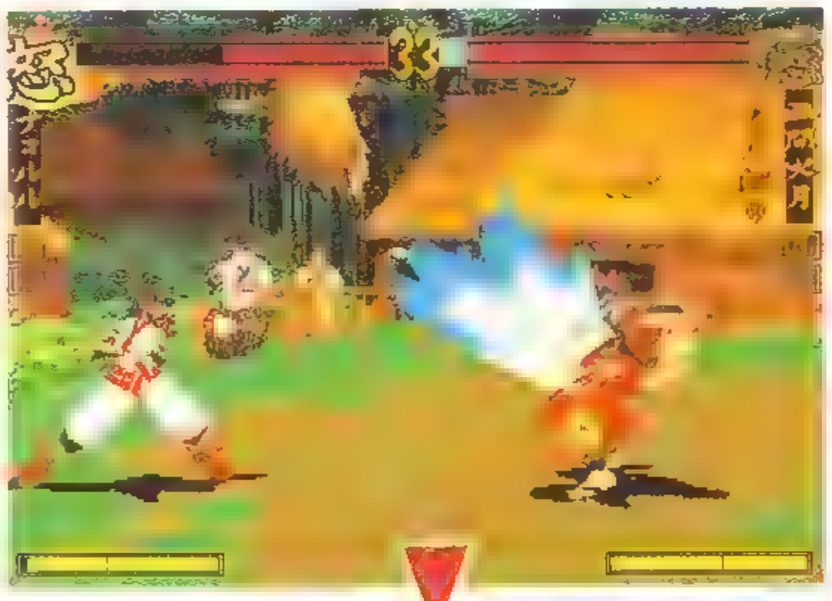
カムイ ムツベは、ママハハにつかまった状態から出す突進奇襲技。ガードされた時のスキが大きいので慎重な使い方が望ましい。基本的には、相手がジャンプ攻撃などでナコルルを落としにきたところを、逆に返り討ちにするために使おう。

秘奥義イルスカ ヤトロ

カムイ ムツベ。突進スピードは早いが、スキが大きすぎる

リムセは、ママハハが相手に向かって光の弾を撃ち、ヒットすると光の弾を連射する。出が早く、連続技に組みこむことができるぞ。

イルスカ ヤトロ リムセ。ママハハが何発も弾を撃って…



続けて羅刹、シクルゥ関係の必殺技を見ていこう。

カムイ シキテは、シクルゥが相手めがけて突進する必殺技。相手が地上にいるか空中にいるかで軌道が変化するのが特徴だ。

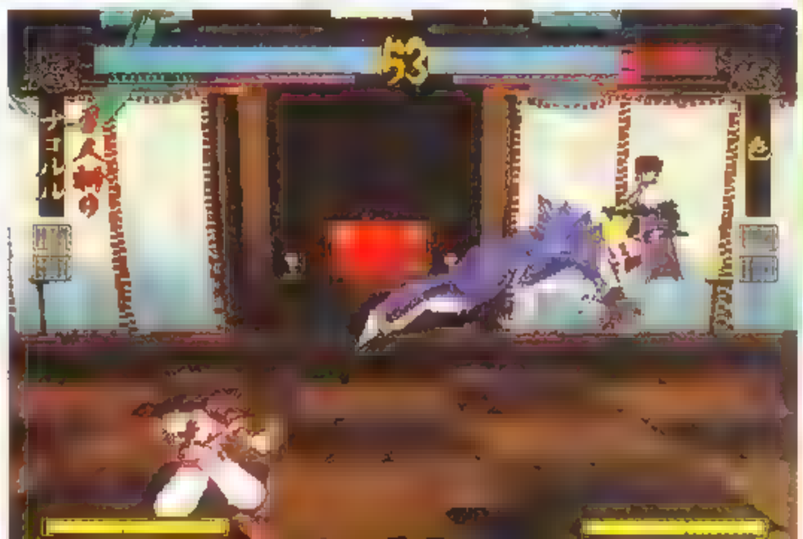
出が遅く、連続技に組みこむことはできないので、中間距離での牽制に使ってみるといい。相手がジャンプしてもホーミングするので当たりやすいぞ。

他にも、羅刹には立ちBCから派生する必殺技、円舞双掌と円舞剛脚がある。どちらも、立ちBCヒット時に入力することで投げに移行するというもの

円舞剛脚は男性キャラ限定の金的蹴りで、よろけた相手

最後はママハハ自身が相手に突進し、相手の体をふき飛ばす

カムイ シキテ。相手が地上にいるとこんな感じで突進



相手が空中にいると、斜め上に飛んでいって迎撃する

技コマンド表

修羅	
●必殺技	
カムイ リムセ★	←↓↙+A
レラ オ チキリ	→↓↘+C
アンヌ ムツベ	←↙↓+A
レラ ムツベ	←↙↓+B
シチカプ エトゥ	↓↘→+A
シチカプ アム	↓↘→+B
ママハハに掴まる	↓↙←+D
カムイ ムツベ ママハハに掴まった状態でAB	
●秘奥義	
イルスカ ヤトロ リムセ 怒りMAX時↓↘→+AB	

羅刹	
●必殺技	
カムイ リムセ★	←↓↙+A
レラ オ チキリ	→↓↘+C
アンヌ ムツベ○	←↙↓+A
レラ ムツベ	←↙↓+B
疾走 流転胸撃刃	↓↘→+C
円舞双掌	BC・A
円舞剛脚 （相手が男性キャラの場合のみ）	BC・B
シクルゥを撫でる	↓↓+AB
カムイ シキテ	↓↘→+A
●秘奥義	
イルスカ カムイ シキテ 怒りMAX時↓↘→+AB	

※コマンド表内の★は怒り必殺技対応技、は防御キャンセル対応技です。防御キャンセル対応技および、本文中のコンビネーションは編集部調べによるものです。

真侍魂

ナコルル

ナコルルは修羅と羅刹であまり戦法が変わらないので、まとめて解説しよう。

近めの間合いでは立ちAが有効。しゃがんでいる相手には当たらないものの、出が早いので、相手の動きを止めやすい。この技のあとはレラ　オ　チキリや↘＋Aなどで攻め立てよう。

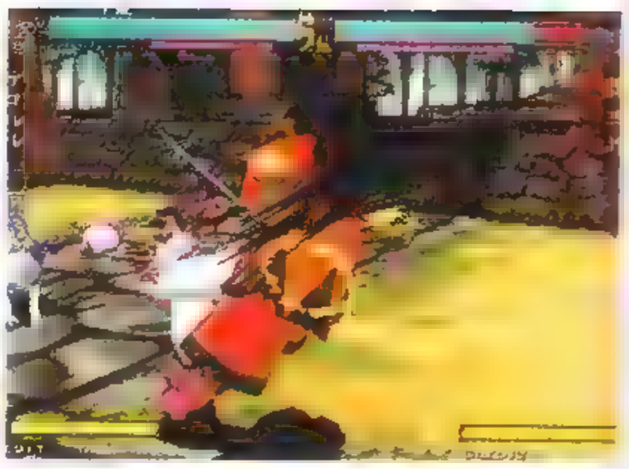
立ちAのあと、防御をかためて様子を見るのもいい。相手に手を出させてそれを防御し、防御キャンセルアンヌ　ムツベでのカウンターを狙うというわけ。アンヌ　ムツベは出が早く判定も強いので、決まりやすいぞ。

遠距離では立ちBCのソバットとアンヌ　ムツベが有効。立ちBCは相手が様子を見ている時に、アンヌ　ムツベは牽制技を多用する相手に使っていこう。

相手がアンヌ　ムツベを恐れてしゃがみ防御をかためはじめたら、相手方向にステップ移動してレラ　オ　チキリを狙う、という奇襲を使ってもいいだろう。

相手に噛みついて地面にビタンビタンと叩きつける

イルスカ　カムイシキテ。相手の目の前から飛びつき…



円舞剛脚。すげぇ痛そう…。カムイ　シキテで追撃しよう

に追撃が可能。

秘奥義イルスカ　カムイシキテは、走っていったシクルゥが相手に噛みつき、相手の体を持ち上げて何度も地面に叩きつける。

連続技には組みこめないが、目の前で1度停止してから改めて相手に飛びつくので、ガードを解いた相手が食らってくれる可能性もある

技変更点&補足

連続技&S・C・S

しゃがみBCは前号では中段攻撃と紹介したが、下段技に変更された。この技と対をなす技として、立ちBC（ソバット、中段）が追加されている。しゃがみBCがヒットすると相手はヘナヘナと崩れ落ちていき、この状態に追い打ちとしてレラ　オ　チキリを決めることが可能。

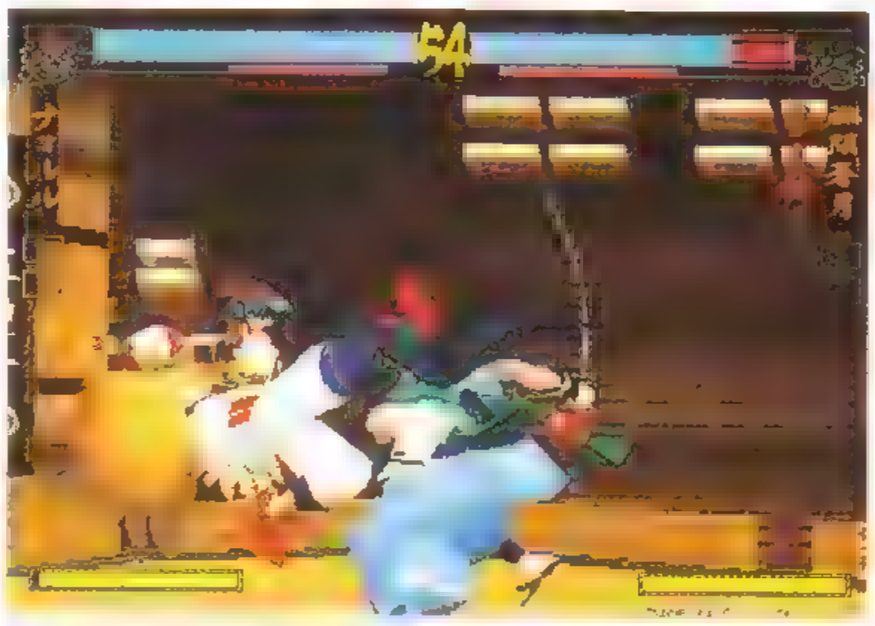
S・C・Sは、前回から変更はない。

必殺技

レラ　ムツベは横に伸びるようになった。とはいっても、地上の相手に当てるには近距離から出さないと相変わらず空振りしてしまう。空中連続技のシメに使うのが、最も無難な使い道だろう。

レラ　オ　チキリはコマンド投げ。相手の体を駆け登りながら何度も蹴りつけ、最後は相手の体を地面に叩きつけてから踏みつける。相手が立っていてもしゃがんでいてもお構いなしに決めることができるぞ。近距離ではこの技を狙うのが、ナコルルの基本となりそう。

下段になったしゃがみBC。ヒットすると相手は崩れ落ちる



レラ　オ　チキリ。しゃがんでいる相手も投げられる

連続技

●しゃがみAB↓立ちA↓→＋A↓キャンセルレラ　ムツベ

修羅・羅刹共通の連続技。しゃがみABを当てると相手を浮かせることができるので、その場から動かずに相手が落ちてくるのを待ち、タイミングよく立ちAを当てる。

そのあと間髪入れずに→＋Aを当てて、キャンセルでレラ　ムツベを出せば完成。

●突き放し↓→＋A↓キャンセルアンヌ　ムツベ（ロイルスカ　ヤトロ　リムセ）

相手をCボタンでつかんだあとの連続技。

ナコルルはレラ　オ　チキリという強力な投げ技を持っているので、あまり使う機会はないかもしれない。

キャンセルをかけるタイミングはかなり早いので注意。

しゃがみABは、ナコルルの数少ない浮かせ技なのだ

空中で立ちAから→＋Aとつなぎ、レラ　ムツベでしめる

防御キャンセルアンヌ　ムツベ。出が早いので頼れるゾ

近距離ではしつこいぐらいにレラ　オ　チキリを狙おう

ガルフォード

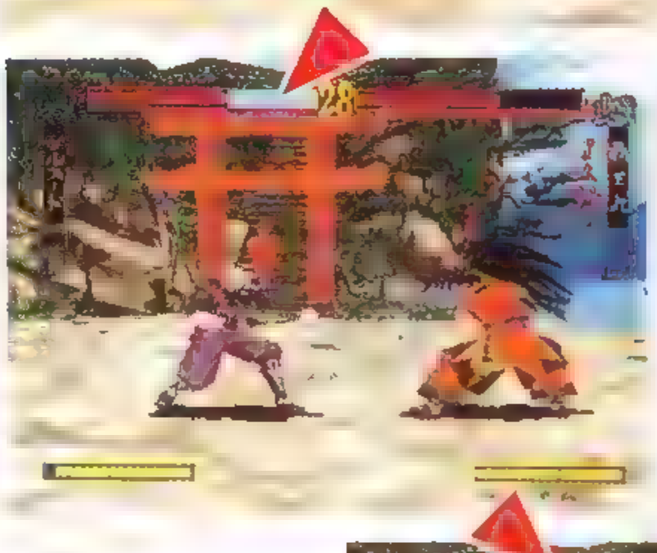
解析／モリスケ

立ちBからの連続技とABの連発が強力だぜ!!

新技解析

プラズマスパークは、羅刹専用の技。飛び道具であるプラズマブレードをはじけさせ、攻撃判定のある空間をつくる。プラズマブレードをステップ移動で回避するような相手に対して使うとヒットするぞ。

プラズマブレード発射。一見すると普通の跳び道具だが…



プラズマスパークでこのようにはじけさせることが可能

技変更点&追加

通常技&S・C・S

→＋Aで出せた跳び膝蹴りは、コマンドが→＋ABへ変更された。判定は上段のままなので使いにくいが、決めたあとに追撃できるようになっている。

→→＋Bで出せた中段の蹴り上げは硬直時間が短くなったので、ノーマルヒットでも追撃が可能になった。

↓＋B・Bで出せた2段の足払いは、↓＋ABへ変更された。コマンドが追加入力ではないので、2段出てしまうようになったが、最初の足払いが当たれば次も連続ヒットするようになっている。

立ちBで出せた立ち斬りは、キャンセルできるようになった。ここからさまざまな必殺技を出せば連続技にすることができるので、頼ることになりそう。

↘↘＋Bで出せたガード不能の跳び蹴りは、コマンドがBCに変更された。

S・C・Sは、ガルフォードには全キャラ共通である2つのルートに加えて、ABというものが加わった。相手を浮かせてからヘッドバットを叩きこむ、というものだが、5斬で止まってしまうので有効ではない。

しっかり攻撃判定が残り、避けた相手にもヒットしやすい

技コマンド表

修羅

●必殺技

- レブリカアタック○ →↘↓↙←+AorB
- シャドーコピー →←↙↓↘→+AorB
- ラッシュドッグ★○ ↓↘→+A
- マシンガンドッグ ↓↘→+B
- レブリカドッグ ↓↙←+A
- オーバーヘッドクラッシュ ↓↙←+B
- ストライクドッグ ↓↘→+C

●秘奥義

- MSD(メガストライクドッグ) 怒りMAX時↓↘→+AB

羅刹

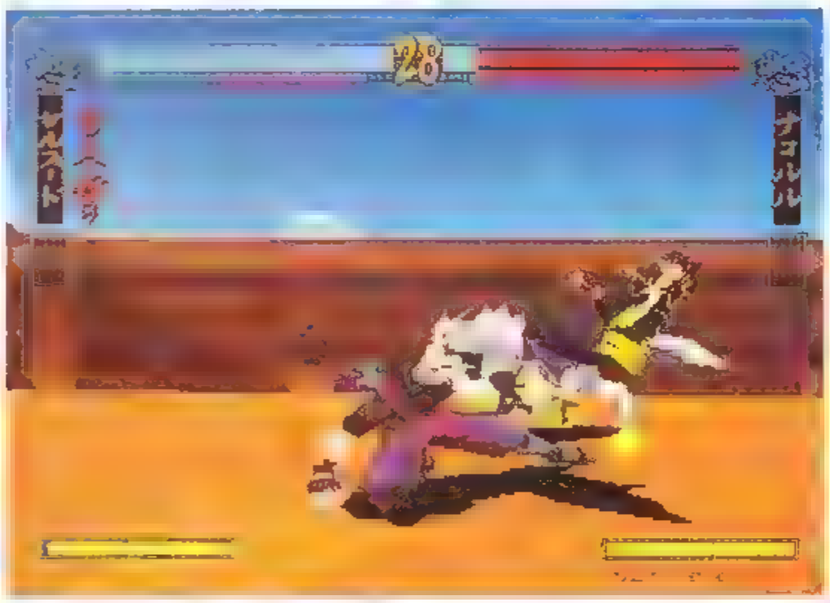
●必殺技

- レブリカアタック○ →↘↓↙←+AorB
- シャドーコピー →←↙↓↘→+AorB
- プラズマブレード○ ↓↘→+A
- プラズマスパーク プラズマブレード中にAB
- プラズマブレイク★○ →↓↘+B
- プラズマファクト ↓↓+BC
- ストライクヘッズ →↓↘+C
- ライトニングスラッシュ ↓↘→+B

●秘奥義

- LST(ライトニングストライクスリー) 怒りMAX時↓↘→+AB

※コマンド表内の★は怒り必殺技対応技　は防御キャンセル対応技です。防御キャンセル対応技および、本文中のコンビネーションは編集部調べによるものです。



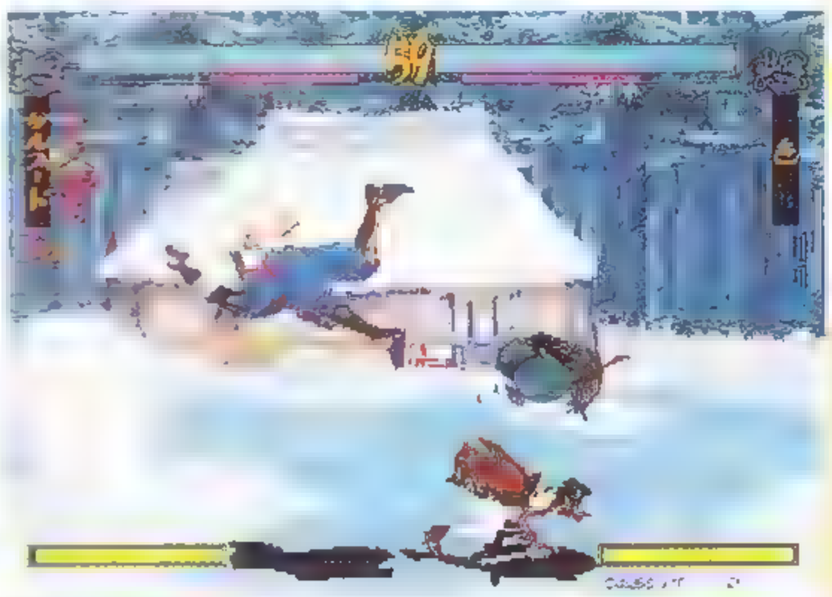
追加入力式だった2段の足払いはコマンドが変更された

→→＋Bの蹴り上げは追撃可能になったので使いやすい

必殺技

ラッシュドッグは攻撃判定が中段から下段へと変更され威力が大幅にアップするぞ。

マシンガンドッグは、攻撃判定が下段から中段へと変更された。噛みついているところは多段ヒットするようになり、スキは小さいままで、ヒット後に追撃が可能な点は変わっていない。また怒り時に



裏まわりが狙えるオーバーヘッドクラッシュ

ラッシュドッグは怒り状態だと多段ヒットに変化

ろへの追撃はもちろん可能だ

オーバーヘッドクラッシュは、容易に裏まわりを狙えるようになった。相手の後頭部に当たるような間合いを出すと、裏まわりになるぞ。

ストライクドッグは、マシンガンドッグと同じく攻撃判定が下段から中段へ変更された。ただし発生速度はマシンガンドッグよりも遅く、決めたあとに追撃もできないため、こちらを使うならマシンガンドッグにしておこう。

MSDは性能的には変化していないが、立ちBの斬りをキャンセルしてからや突き放しの直後、→→+Bで浮かせてからなど、決められるポイントが多くなったので使用頻度がアップした。

プラズマブレイクは、怒り状態だと多段ヒットになり、威力がアップするようになった。攻撃回数が多いのでけずり能力も高いが、しっかり硬直時間もあるのでそれほど頼りにはならない。

フラズマファクトは、一定時間通常技が電撃属性になる攻撃を繰り出せるようになるが、いまだに違いはグラフィックだけで効果のほどは分かっていない。

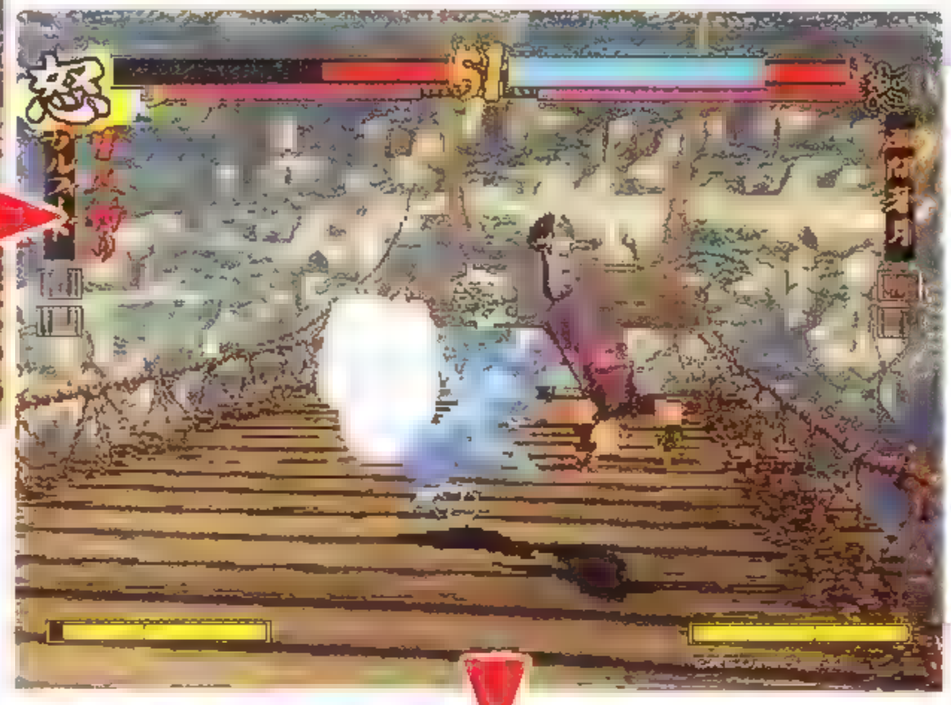
ライトニングスラッシュは、MSDと同様の狙い方で連続技に組みこむことができる。ガードされた場合は後方に跳びのくようになったため、まず反撃を受けてしまうが。

LSTは、MSDと同じく連続技に組みこめるので使いやすくなった。通常時はライトニングスラッシュ、怒り時はLST、というような使い分けが必要になってくる。

LSTを決めると相手の頭部を脚でロックし…

プラズマブレイクは怒り時だと多段ヒットで威力アップ

投げとばす。このあと浮いている相手に対して…


電撃効果のあるサマーソルトキックを叩きこむ

最後はストライクヘッズ。それなりに威力はあります

連続技

●立ちB、キャンセル各種必殺技

立ちBはキャンセルできるようになったため、さまざまな連続技が可能となった。修羅ならラッシュドッグ、オーバーヘッドクラッシュ、MSD、羅刹ならプラズマブレード、ライトニングスラッシュ、LSTなど、つなげられる必殺技は豊富。

●→→+B、立ちB、キャンセルライトニングスラッシュ

→→+Bなどで相手を浮かせてからでも、立ちBで拾いつつキャンセルでライトニングスラッシュを出せばつながってくれる。

修羅、羅刹共通のものでは、→→+Bから立ちAで拾い、ABを2回決めるというものがオススメ。ガルフォードのABは硬直が非常に短いので、連発することが可能なのだ。

浮いた相手に対して立ちBを当て、キャンセルで…

ライトニングスラッシュを出せば空中で連続ヒットー

対人戦講座

修羅は下段のラッシュドッグと中段のマシンガンドッグを使い分けて攻めたいところだが、パピィによる攻撃はすべて直線的かつ方向修正が甘いため、簡単にステップ移動で回避されてしまう点を忘れてはならない。中間距離では威力が高いうえに硬直時間の短いABを適度にバラまきつつ、比較的簡単に裏まわりが狙えるオーバーヘッドクラッシュを混ぜてみよう。

羅刹はプラズマブレードで牽制しつつ、相手がステップ移動で避けるようならプラズマスパークではじけさせる、といった方法が中間距離で使えそう。相手の行動に関係なく、プラズマブレードを撃った瞬間にはじけさせて目の前にシールドを作る、といった戦法も有効になりそうだ。ただし、跳びこまれてしまうと一方的にやられてしまうので、読まれない程度に出すことをオススメする。また、修羅にはないコマンド投げのストライクヘッズも忘れずに狙っていくこと。

パピィによる攻撃はステップ移動に弱いので注意

スパークシールド。実際の効果のほどはまだ未知数

非剣　ささめゆき。ただリンゴを投げる“秘剣”のフェイク動作

橘 右京（たちばな うきょう）

解析／修羅騎士 鷹

出の早い技で牽制し空中連続技をお見舞いしよう…

新技解析

つーか前号から修羅、羅刹の必殺技が入れ替わったりして、かなりこんがらがった方も多いでしょう。この場を借りておわびします。コマンド表の組み合わせが正しいですホント、ゴメンなさい！

非剣　ささめゆきは、リンゴを宙に放り投げるだけの技。秘剣のフェイク動作にあたる、この技を出して相手を沈黙させ、そこから中、下段で2択に迫ることが一応だけど可能。

夢想真波。相手に向かって真空波を飛ばす技。いわゆる飛び道具。中～遠距離での牽制に使うことができる他、立ちBをキャンセルして連続技に組みこむことも可能。

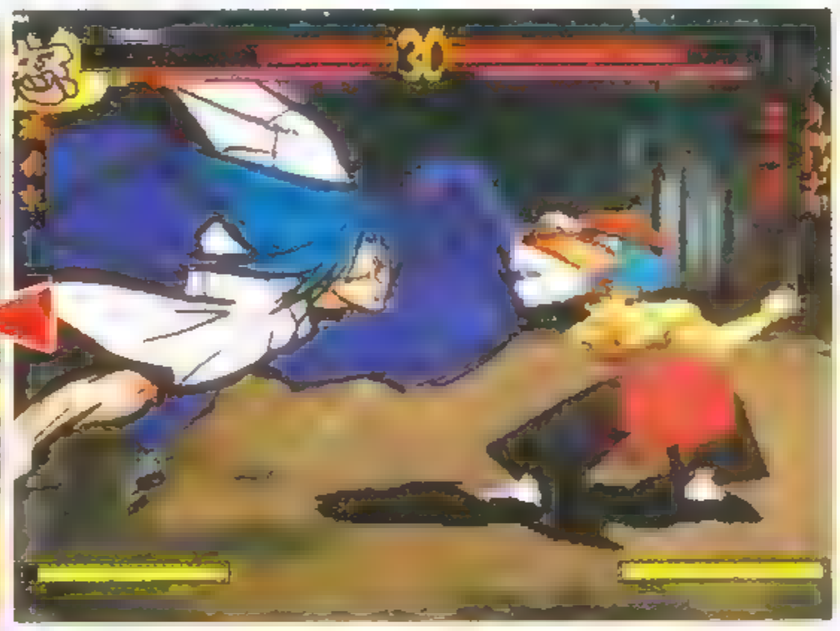
直後に真空波を飛ばす技。中～遠距離での牽制に使えるのだ

夢想真波。構えを取ってから斬り払い…

真・ツバメ返し、先月の紹介文の中にあったこの技は、遠距離からの奇襲に使うことができたのだか、消えてなくなってしまった　ナム～

飛燕十刃　相手に向かってジャンプしつつ突進していく技。ヒットすると、ツバメ返しを連続で10発叩きこむのだ浮かせたあとや、立ちBをキャンセルして連続技に組みこむことができる

ツバメを10発繰り出すのだ。連続技に組みこめるぞ！



飛燕十刃。ヒットするとこの演出。そして…

しゃがみAB。スライディングを繰り出す下段攻撃。鋭いぞ

↗+B。奇襲や空中連続技に役立つ、高性能な技

技コマンド表

修羅

●必殺技

秘剣　ささめゆき★	↓↙←+A
非剣　ささめゆき	↓↙←+D
秘剣　ツバメ返し	空中で↓↘→+B
秘剣　朧刀	↓↘→+B
秘剣　天霜の構え	→↘↓↙←+C
秘剣　天つ風	→↘↓↙←+A
秘剣　霜風	→↘↓↙←+B
地燕斬　天	起き上がり時にA
地燕斬　地	起き上がり時にB

●秘奥義

飛燕十刃	怒りMAX時←→↘↓+AB

羅刹

●必殺技

秘剣　ささめゆき★	↓↙←+A
非剣　ささめゆき	↓↙←+D
秘剣　ツバメ返し	空中で↓↘→+B
雲雀	↓↙←+B
巻雲　甲ノ型	←+BC
巻雲　乙ノ型	↙+BC
巻雲　丙ノ型	↓+BC
夢想真波	←↓↙+A
地燕斬　天	起き上がり時にA
地燕斬　地	起き上がり時にB

●秘奥義

飛燕十刃	怒りMAX時←→↘↓+AB

技変更点＆補足

通常技＆S・C・S

立ちB。鋭く横に斬り払う技。キャンセルが効くようになり、色々な必殺技へつなぐことができるようになった。

立ちAは、出が早くスキも小さいので、接近戦での牽制に役立つ。タイミングよくボタンを押していけば、出の遅い技での防御キャンセルをつぶすこともできるのだ。

↗+B。軽くジャンプしつつ突進しながら切り払う中段攻撃。ヒットさせると立ちBや↘↘+Bにつなぐことのできる、おいしい技なのだ。もちろん、ガードされるとスキだらけだけどね。

しゃがみABは、相手の下段を狙うスライディング。多少離れた位置からでも届くのがありがたいところだ。ヒットすると相手を浮かせることができるが、追い打ちはちと難しい。しかし、カウンターヒットさせれば空中連続技を狙うことができる。

しゃがみ中↘+Aは、しゃがみながら蹴りを繰り出す中段攻撃。ヒットすると相手は浮くので、追い打ちが可能。

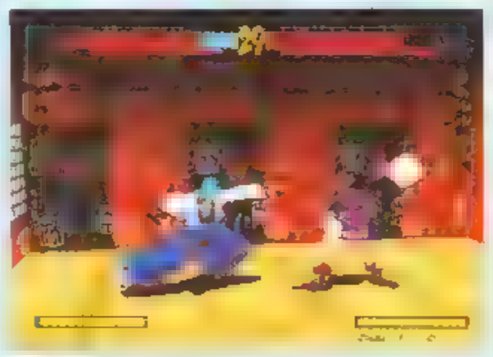
※コマンド表内の★は怒り必殺技対応技、○は防御キャンセル対応技です。防御キャンセル対応技および、本文中のコンビネーションは編集部調べによるものです。

対人戦講座

侍魂 SAMURAI SPIRITS TM

ラウンド開始直後ぐらいの間合い～近距離では、出の早い立ちAをメインに、キャンセルの効く立ちBや中段でそこそこリーチの長い↘＋A、しゃがみAorBなどを混ぜて牽制してみるといい。

相手がガードに徹するようになったら、中段で相手を浮かせることのできる↘↘＋Bや下段のスライディングで2択を仕かけたり、立ちAやA・Aのコンビネーションから、突き放しや下段攻撃（しゃがみAなど）で相手を揺さぶってやろう。

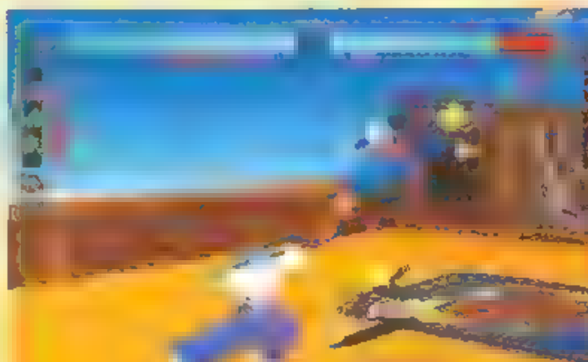


立ちA。出がかなり早い上に、スキも小さい。牽制に使うといい

修羅なら、先端が当たる間合いから中段の天つ風、下段の霜風を使って奇襲をしかけてみるのもいい。もちろん相手が近寄ってきたり、ステップ移動を多用するようなら使用は控え目にしよう。

羅刹には夢想真波という飛び道具があるので、中～遠距離からの牽制に役立てよう。また、巻雲も使ってみるとおもしろいかも。うまく相手の攻撃を受け止めたら、連続技を叩きこんでやろう。

しゃがみAB。リーチが結構長い。先端を当てるように使おう



↘↘＋Bで浮かせたあとは、→＋Aなどを当てて…

ツバメなどで追い打ちしよう

連続技

●立ちB↓キャンセル各種必殺技

キャンセルの効く立ちBからは、ささめゆき、朧刀、雲雀、夢想真波、飛燕十刃を決めることができる。

また、立ちBがカウンターヒットしていれば、再度立ちBをヒットさせることも可能なのだ。

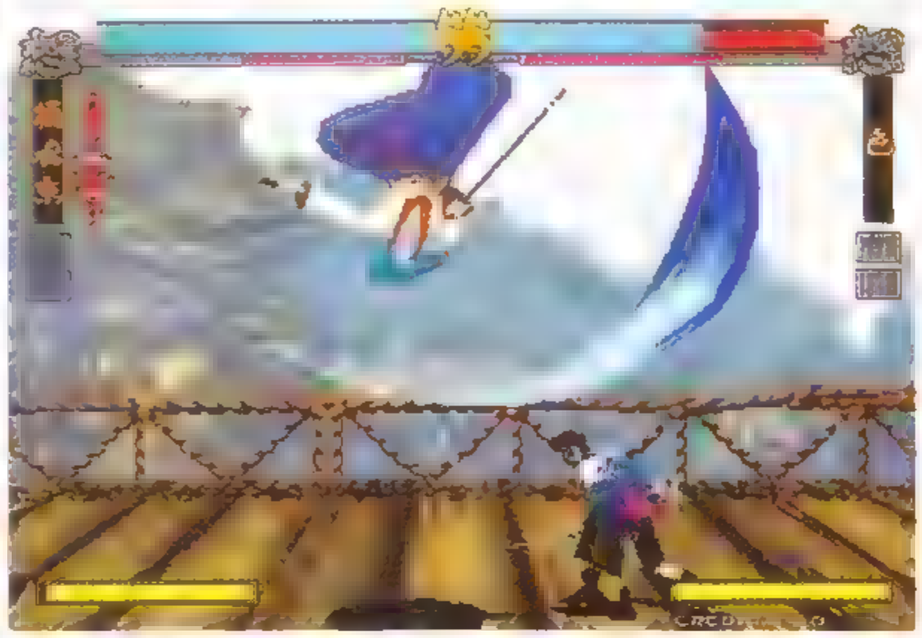
●↘↘＋B、→＋A 秘剣 ツバメ返し

簡単に決めることができる空中連続技の一つ。注意する点もナシ。

→＋Aからは飛燕十刃も決められるので、出せる状態なら狙っていくべし。

相手を浮かせたあとは、立ちA↓↘＋B、立ちA、ツバメ返し（昇り）も可能。見た目も格好イイので空中連続技に慣れてきたらぜひとも狙ってね。

天つ風。[redacted]に使えるうえ、霜風を混ぜれば2択もなる



昇りで出してもこの高さ。2択に使え…ません（泣）

朧刀。グラフィックが多少変更されたのだ

確実にヒットさせることができるのだ。活用しよう

防御キャンセル対応のささめゆき。スキの大きい技なら…

必殺技

秘剣 ささめゆき。怒りMAX時にヒットさせると、通常版よりも多く斬りつける。

↘＋B。柄打ちから斬り上げるコンビネーション。1段目の柄攻撃のリーチが結構長いので多少離れた距離からでも当てることができる。

S・C・Sの変更点はナシ。前号で紹介したように、6、10斬目が2択ポイントになっている。

秘剣 朧刀。技の見た目がより一層格好よくなった。使い方は、スキの大きい技に対しての防御キャンセルや、連続技に組みこむことくらい。

秘剣 天つ風、霜風。なんとなくだけど、飛距離が短くなったような気がする（あいまいですまんす）。でも奇襲に使うことができるのは変わりない。

巻雲。この技で当て身をしたあとは、立ちBキャンセルからの連続技や、↘↘＋Bからの空中連続技を狙おう。

秘剣 ツバメ返し

昇りで出してもこの高さ。2択に使え…ません（泣）

服部半蔵

解析／モリスケ

新技解析

乱れ烈風手裏剣は、数え切れないほどの烈風手裏剣を投げてから刀での一撃を加え、最後を爆弾で締める連続攻撃。コマンドを入力すると3つの烈風手裏剣を投げるのだが、

怒濤のごとく投げまくる。このビジュアルは必見です

それがヒットしたら連続攻撃がはじまるという仕組みになっている。ただし普通の烈風手裏剣よりも硬直時間は長いので、近距離でガードされると確実に反撃を受けてしまう。

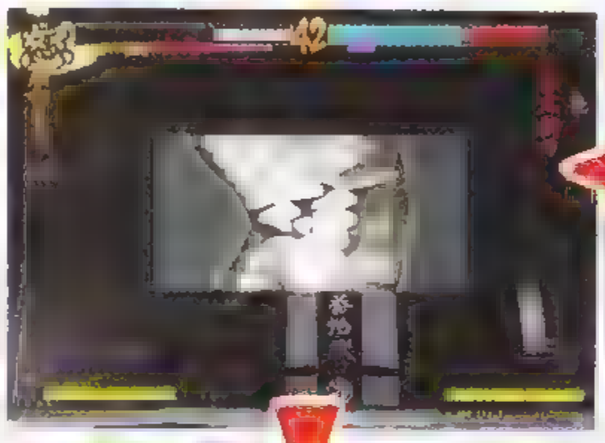
真　もず落としは相手の腹部を貫くような一撃を加えてから抱えこんで跳び上がり、空中で関節を極めつつ脳天から叩き落とす。投げ技扱いの秘奥義なので、しゃがんでいる相手には無効である。

手裏剣から突進斬りへ。さらにこのあと爆発で締めます

技変更点【補足】

通常技&S・C・S

立ちAからのコンビネーションにA・A・Cが加わった。パンチ2発から投げへ移行するもので、この投げからさらにコマンド投げへ移行することができるので使えるぞ。ちなみに、ここでの投げは打撃扱いなので、しっかり立ちガードされてしまう。



空中に跳んでいる間も痛めつける。ボキボキ鳴りまくり

貫くように、というか貫いてます。血がふき出てるし…

→→+Aで出せた中段の浮かせ技は、→+ABに変更された。性能は変わっておらず、決めたあとの追撃は可能。

↘↘+Bで出せたガード不能技は、BCに変更された。コマンドが出しやすいものになったので、発生の遅さを気持ち程度だけどカバーできる。

S・C・Sは変更なし。

必殺技

忍法　爆炎龍は、以前紹介した時は小さな爆弾を投げるものだったが、2Dサムスピと同じ地上を走る炎のような技に変更された。技の性能は、発生は遅めだが硬直時間は少ないタイプ。怒り状態だと多段ヒットに変化して、威力がアップする。個人的には小さな爆弾を投げるグラフィックが好きだったんだけどなぁ。

締めはこのグラフィック。これは効きそうだよね

2Dサムスピに近くなった爆炎龍。爆弾もよかったのにー

忍法　爆炎陣は、相手の懐に爆弾をしかける技だが、この爆発に自分は巻きこまれないように変更された。これで

技コマンド表

修羅

●必殺技

- 烈風手裏剣 、(▲) ↓↘→+A(空中でも可)
- 忍法　影分身 →←↙↓↘→+AorB
- 忍法　爆炎龍★ ↓↙←+A
- 忍法　空蝉　天舞 →↘↓↙←+A
- 忍法　空蝉　地斬 →↘↓↙←+B
- 忍法　爆炎微塵隠れ →↓↘+B
- 忍法　爆炎陣 ↓↙←+C
- 忍法　影舞 ↓↓+BC

●秘奥義

- 乱れ烈風手裏剣 怒りMAX時↓↘→+AB

羅刹

●必殺技

- 烈風手裏剣★ (▲) ↓↘→+A(空中でも可)
- 忍法　影分身 →←↙↓↘→+AorB
- 忍法　静音 ↓↓+A
- 忍法　猿舞 ←↓↙+AorBorCorD
- 忍法　蜘蛛走り ↘↘
- 忍法　爆顔 ダメージ中にBC
- もず落とし ・→↓↘+C (空中でも可) (相手側Aで投げ抜け可) ・旋中にA・C・B・D・AB CD・ABCD (相手側Dで投げ抜け可)
- 上段当て身 ←+BC
- 中段当て身 ↙+BC
- 下段当て身 ↓+BC
- 轟 下段当て身成功後自動発生
- 骸 轟中にBC・A・D
- 旋 骸中にABC・B・BCD・C
- 閻 ←↙↓↘→+C (相手側Bで投げ抜け可)
- 朧 閻中にB・C・BC (相手側Aで投げ抜け可)
- 戒 朧中にA・C・B・D・BC
- 麟 ・相手がしゃがんでいる時に ↓+C ・閻中にA・B・C・D (相手側Bで投げ抜け可)
- 断 麟中にAD・BC・ABCD
- 雷 →↘↓↙←+C (相手側Cで投げ抜け可)
- 冥 ・相手のダウン中に↘+C (相手側Aで投げ抜け可) ・雷中にD・C・B・A (相手側Cで投げ抜け可)
- 業 冥中にABCD・CD・AB
- 獄 ・相手のダウン中に↙+C (相手側Bで投げ抜け可) ・雷中にAB・CD・BC (相手側Dで投げ抜け可)
- 砕 ←+C (相手側Dで投げ抜け可)
- 雹 相手がしゃがんでいる時に ↓↘→+C
- 嵐 →→+C(ヒットすると発動)
- 霞 ↗+C(ヒットすると発動)

●秘奥義

- 真 もず落とし 怒りMAX時→↓↘+AB

▲コマンド表内の★は怒り必殺技対応技、○は防御キャンセル対応技です。防御キャンセル対応技および、本文中のコンビネーションは編集部調べによるものです。

侍道4 SAMURAI'S PATH TM

十郎の表情に注目

腰。次は腰を極めます。素早くコマンドを入力するべし

連続技

●立ちB、キャンセル各種必殺技

半蔵の立ちBは、斬り攻撃ではなく蹴り技となっている。ここから、修羅なら烈風手裏剣、爆炎陣、乱れ烈風手裏剣、羅刹なら烈風手裏剣が連続技となる。

突き放しから決められるので、狙うといいぞ。

●→+AB、立ちA、キャンセル爆炎陣

浮かせてからの連続技。爆炎陣は空中の相手にヒットさせてもしっかり発動して爆弾をしかけるので、問題なく空中連続技に組みこめるのだ。余裕があれば立ちAから立ちBにつないでキャンセルしよう。

羅刹の場合は、爆炎陣を胤に変えれば連続技になる。しかも胤からはダウン投げを狙えるチャンスなので、読み合いに勝てればかなりの大ダメージが期待できる。

浮かせてからは立ちAを挟むのが基本です

空中でヒットしても発動する爆炎陣は、空中連続技に使おう

怒り時の羅刹の烈風手裏剣は超強力。ほんとに投げまくりって感じ

爆発中の相手への追撃が狙いやすくなったぞ。

忍法　影舞は姿を消せる技。消えている間はスタミナが減り続けるうえに、自分からは解除できないので使いにくい技だったが、消えている時にもう1度影舞を入力すると解除できるようになった。

羅刹の烈風手裏剣は、怒り状態だと大量の手裏剣を投げるように変化する。多段ヒットするうえにダメージが大きく、追撃も可能なので非常に頼れる技。

もず落としは、防御キャンセル必殺技に対応するようになった。近距離で攻撃を防御した時には逃さず狙うべし。

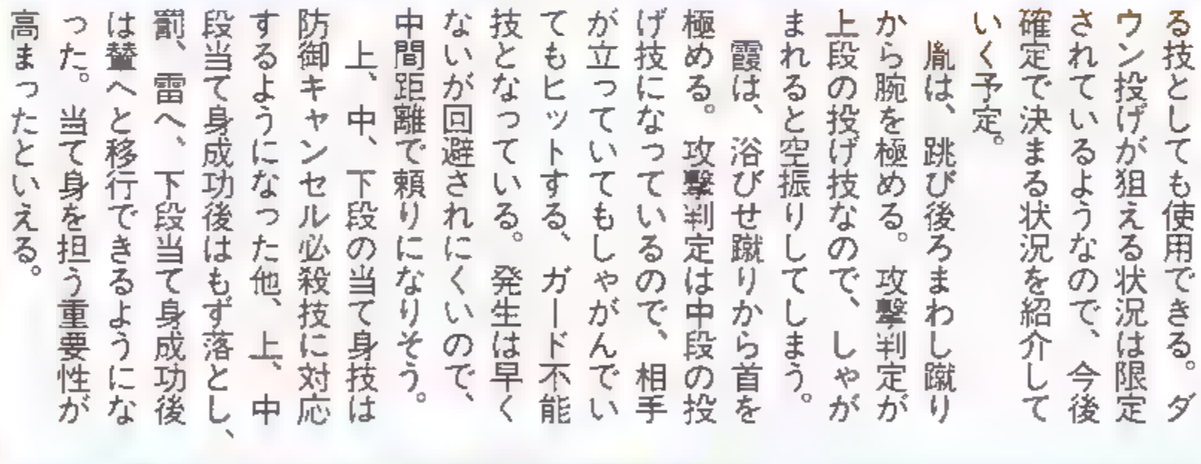
1文字の技はすべて投げ技になっており、続けてコマンドを入力すれば、連続で投げを決めることができる仕組みになっている。ただしコマンドが複雑なので、覚えるまでに少々時間がかかりそうだが。

獄と冥は雷中に出せる他、単体でダウン中の相手を投げる技としても使用できる。ダウン投げが狙える状況は限定されているようなので、今後確定で決まる状況を紹介していく予定。

胤は、跳び後ろまわし蹴りから腕を極める。攻撃判定が上段の投げ技なので、しゃがまれると空振りしてしまう。

霞は、浴びせ蹴りから首を極める。攻撃判定は中段の投げ技になっているので、相手が立っていてもしゃがんでいてもヒットする、ガード不能技となっている。発生は早くないが回避されにくいので、中間距離で頼りになりそう。

上、中、下段の当て身技は防御キャンセル必殺技に対応するようになった他、上、中段当て身成功後はもず落とし、罰、雷へ、下段当て身成功後は鳶へと移行できるようになった。当て身を担う重要性が高まったといえる。



戒。喉元を斬りさいて締め。腹みたいだけど喉元なのね

羅刹

修羅は烈風手裏剣と爆炎龍での牽制を主体に攻める。爆炎龍をガードさせたあとは中段と投げで2択を迫ったり、立ちBキャンセル爆炎龍などで再度かためてみるのもいい。空中連続技から爆炎陣を決められたら、爆弾が爆発するタイミングを見計らってABなどの大技を狙おう。怒り状態になったら、乱れ烈風手裏剣を連続技に組みこむべし。

羅刹はガード不能技であるが霞を常に狙いつつ攻める。立ちBをキャンセルして出せば、そう簡単には避けられないので頼れるぞ。また、連続投げも忘れてはならない存在。羅刹半蔵のみ↘↘と入力すると低い姿勢でダッシュできるので、これで相手の牽制技を回避しつつ接近してコマンド投げ、なんて芸当も可能なのだ。

怒り状態になったら烈風手裏剣に頼るべし。威力が非常に高いうえにダッシュで追いかけてから追撃まで決められるので、跳びこみにだけ注意しながら乱発して構わない。頼りまくるのじゃ。

中段のABは威力が高い。バクチではあるが使うべし

霞はガード不能技。中間距離ではキャンセルして出すべし

柳生磐馬

解析／ジェイケイ

持ち上げ～放り捨てと頭蓋落砕回転踊身乱舞連撃が頼れますぞ!!

新技解析

鉄砕連轟丸は、通常よりビッグな弾を5連射する技。撃つ前に連続で弾をこめる

攻撃前にせっせと弾をこめる。この時間が長すぎるのがネック

手はじめにちょっとビッグな弾を4連射、さらに…

メチャクチャビッグな弾を撃ってフィニッシュするのだ

モーションがあるうえ、ステップ移動に対する方向修正が甘いため、対人戦ではまずヒットしない。撃ったあとのスキも大きいので、残念だが使わない方が無難だといえる。

風林火山は、フック連発後まず、回転踊身乱舞連撃と同じようにフックを連発して…

逆龍で打ち上げ、落下地点に移動して頭でキャッチする技。出が遅いのでヒットさせにくく、ガードされると反撃確定。回転踊身乱舞連撃を途中で止めたあとに決めることができるぞ。

さらに逆龍で打ち上げる。このあと自動的に落下地点へ移動、できるものの、その場合は最後までヒットしない。これも高性能とはいえない技だ。

裏柳生流　天通は、逆龍をヒットさせたあとの追加技。→↓↘+Bでダッシュしたあと、相手の落下地点（影が目印）でBを押せばバッチリ決

→↓↘+Bで走ったら、相手の影がある場所でBを押すべし

成功すれば鉄砕丸でキャッチできる。弾装填後なら…

さらに相手を吹き飛ばす。ここまで決めれば相当なダメージだ

腕を組んだまま頭でキャッチし、おじぎして落っことすぞ

まるぞ。ラストの追い打ちは、破岩丸に弾が入っている状態でないと出せないので注意。

頭蓋落砕は、しゃがみ状態の相手にだけ有効なコマンド投げ。間合いが広めで、通常技をキャンセルして出すことができるぞ。

技変更点&追加

通常技&S・C・S

しゃがみABは、中段ではなくなったものの、相手を浮かせる特性は残っている。

←+Aは、単体では相手を浮かせられなくなったが、カウンターヒット時は→+AB（コンビネーション）が連続ヒットして相手を浮かせられる。←+A・B・A・Bというコンビネーションもあるぞ。

↘+ABは上段ガード不能技になった。

新たに発見された通常技では、↓↓↓+ABの横っ飛びタックルが特徴的。出は遅い

技コマンド表

修羅

●必殺技

鉄砕丸★
武器に玉が入っている時↓↘→+A

玉込め
武器に玉が入っていない時↓↘→+A

裏柳生流　歯止刀　←+BC

持ち上げ～放り捨て　→↓↘+C

持ち続け
持ち上げ時にC押しっぱなし

放り上げ　↘↘+C

大外刈り　→+C

巴投げ　↙+C

止嵐　←↙↓↘→+C

裏柳生流　投殺　四肢破壊固め
放り上げ中←↙↓↘→+C

裏柳生流　投殺　粉砕大落下
放り上げ中→↘↓↙←+C

裏柳生流　腕打遠心投　→→+C

裏柳生流　頭蓋落砕
相手がしゃがんでいる時に↘+C

●秘奥義

鉄砕連轟丸
怒りMAX時↓↘→+AB

羅刹

●必殺技

鉄砕丸★
武器に玉が入っている時↓↘→+A

玉込め
武器に玉が入っていない時↓↘→+A

裏柳生流　歯止刀　←+BC

持ち上げ～放り捨て　→↓↘+C

持ち続け
持ち上げ時にC押しっぱなし

裏柳生流　震撼　→→+B

裏柳生流　卍圧破　←↙↓↘→+B

裏柳生流　逆瀧　↘↘+B

[redacted]生流　天通
逆瀧中→↓↘+Bでダッシュ、↓+Bで停止・構え、ＨＩＴ後さらに追い打ちA

裏柳生流　回転踊身乱舞連撃
（構え）↓↙←+B
（移動）構え中B押しっぱなし＋→前移動or←後ろ移動or↑奥移動or↓手前移動orB止め
（発動）構え中B放しで発動、発動ヒット後Aで上段、Bで中段（A、Bは連打可能）

●秘奥義

風林火山
怒りMAX時↓↙←+AB

※コマンド表内の★は怒り必殺技対応技、　は防御キャンセル対応技です。防御キャンセル対応技および、本文中のコンビネーションは編集部調べによるものです。

侍魂 SAMURAI SPIRITS 鬼 TM

震嶽と対をなす卍圧破。どちらも最大ため時はゲージ1本を奪うぞ

がガード不能技なのだ。

コンビネーション系は、↓＋A・A・Aのローキック3連発（すべて下段）が使いやすそうだ。3発すべてキャンセルできるだけでなく、3発目をBにすると浮かせ技の膝蹴り（中段）を、2発目以降をB・ABにすると中段パンチ（キャンセル可能）から浮かせ技のアッパーを出すことができるのだ。

その他、←→＋B、↙＋B、AB・AB、←＋B・→＋B・AB、←→＋AB、ジャンプ中ABなどもあるぞ。

S・C・Sは、変更はない。

必殺技

鉄砕丸は、上向きに撃つと中段、下向きに撃つと下段判定になる。下向きに撃てば、ダウン中の相手にヒットするぞ。とりあえず、山嵐のあとに決められるのを確認済みだ。

持ち上げ～放り捨ては、修羅、羅刹ともにしゃがみ状態の相手を投げられなくなったが、持ち上げた時と放り捨てた時にダメージを与えられるようになっている。また、通常技をキャンセルして出すことができるぞ。

裏柳生流　震嶽は、判定が上段ガード不能に戻った。ボタン押しっぱなしでためると威力が上がり、ボタンを放すか一定時間経過すると攻撃する、という特性は変更ナシ。

裏柳生流　卍圧破と裏柳生流　逆龍は、先月号の紹介から技名が入れ替わっているので注意。震嶽と同じモーションから繰り出すのが卍圧破で、相手をはるか上空に打ち上げるのが逆龍だ。

卍圧破は、中段判定なので震嶽と使い分ければ2択になる。ボタンを押しっぱなしにするとためられる点は、震嶽と同じだ。

ただし、スキが大きいのでガードされると反撃確定。震嶽も、しゃがんで回避されると反撃を受けてしまうぞ。

構え中は特定の攻撃以外は受けつけない。□でキャンセルもできる

裏柳生流　回転踊身乱舞連撃は、入力後Bを押しっぱなしで構えたままになる。この状態は、下段技と投げ技以外に対して無敵で、ガード硬直もゼロ（けずりダメージは受ける）。レバーでステップ移動のように移動できるぞ。

発動時の攻撃後、追加入力で2発ワンセットのフックを4セットまで出すことができ、さらに追加入力するとフィニッシュ技（AorBだと上段ガード不能技、↘↘＋Bだと中段技）を出すことが可能だ。

フックがヒットすると相手は崩れるように倒れるので、途中で止めて←＋B、逆龍、回転踊身乱舞連撃などを決めることが可能。フィニッシュ技も連続ヒットするぞ。

羅刹座

修羅は、接近戦でとりあえず立ちA・Aのコンビネーションを出し、相手が立っているようならキャンセル持ち上げ～放り捨て、しゃがんでいるようならキャンセル頭蓋落砕を決める連係が強い。ガード、ヒットに関係なく投げられるので、相手の状態を確認できれば、高確率で投げられるぞ（ヒット時は確定）。

この攻めは、立ちA・Aからだけでなく、キャンセルできる通常技からなら大抵可能。

羅刹は回転踊身乱舞連撃が強力。構え持続中の特殊状態をうまく利用して、発動時の攻撃を当てにいこう。

相手に当てることができればこっちのもの。ガードされても、追加技（B）を途中でやめたあと、投げ技を確実に決めることができるのだ。もちろん、ヒット時は途中止めからキツイ連続技を決めよう。

通常技→キャンセル投げ技は羅刹でも可能だが、下段投げがないので、相手がしゃがむようなら投げ以外で崩そう。

接近戦ではとにかく立ちA・A。キャンセル投げを狙え！

羅刹は回転～が頼れる。ただし、出の早い防御キャンセル技には注意

連続技

●←＋B ˅各種投げ技

←＋Bヒット後は、磐馬の方が先に硬直が解けるので、投げ技や立ちAが連続技になる。←＋Bは、回転踊身乱舞連撃や突き放しから決めることができるぞ。

投げ技は、投げ抜けできないコマンド投げを使えば確定する。羅刹は持ち上げ～放り捨てしかないので、立ちA・Aキャンセルから決めよう。通常投げも決められるが、投げ抜けされる危険性がある。

●しゃがみAB ˅立ちA ˅立ちA・A ˅→＋B

相手を浮かせたあとの連続技。しゃがみAB以外の浮かせ技からでも決められる。

立ちA後の立ちA・Aは、少し前に歩いてから出そう。これを決めると相手は浮き直すので、すぐに→＋Bを出せば拾うことができるぞ。

立ちA後、立ちA・Aで浮かせ直す。ダメージも大きいぞ

最後は出が早くリーチの長い→＋Bで。画面端ならさらに拾える

修羅は露祓で派生を狙い
羅刹は天法輪や刹那で攻めて…

色

解析／修羅騎士　鷹

新技解析

雫狩。露祓からの派生技で、相手の足元から上昇しつつ斬り上げる技。露祓がヒットしていれば、確実にこの技で追い打ちすることができる。ちなみに中段。

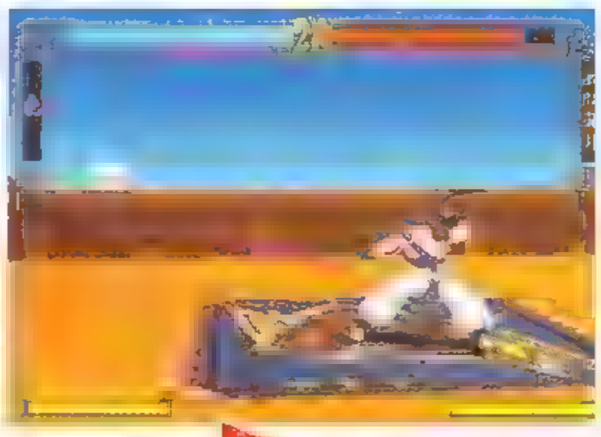
天咆輪・陰（双驚）。天咆輪・陽（沙喇）からコマンドを追加入力することによって、出すことのできる追い打ち技。天咆輪・陽（沙喇）がヒットしていたら、確実に決めていこう。

奈落落とし。黄泉落としから出せる追加技。そして…

天咆輪・陰。天咆輪・陽からの追加技

さらに影践という追加技を出すことができるのだ

相手を斬る。ヒットさせた位置によっては追い打ち可能



無常。半ば消えながら突進していき…

ヒットすると相手の肩に乗っかるのだ（肩車状態）。そして、両方の刀で首を斬ったあと、倒れてきた相手を膝枕しつつ胸を刺し、最後に相手を爆発させる。

涅槃は羅刹の秘奥義。低い姿勢で相手に突進していき、

技コマンド表

修羅

●必殺技

- 露祓：↓↘→+A（Cで緊急停止可能、Aで緊急停止斬り）
- 雫狩：・露祓中にB　・緊急停止斬り中にB
- 天咆輪・陽★C：→↓↘+B
- 天咆輪・陰：天咆輪・陽中に←+B
- 首刀：←+C
- 黄泉落とし○：→↓↘+C
- 奈落落とし：黄泉落とし中に←→+B
- 影践：奈落落とし中にAB
- 空華・阿：↗+A
- 空華・吽：↖+A
- 蓮華舞：↓↘→+C
- 結跏趺座（肩に乗っている状態）
- 舁華：結跏趺座中にA
- 散華：結跏趺座中にB
- 八葉：結跏趺座中にレバー（8方向対応）

●秘奥義

- 天魔波旬：怒りMAX時→↓↘+AB

羅刹

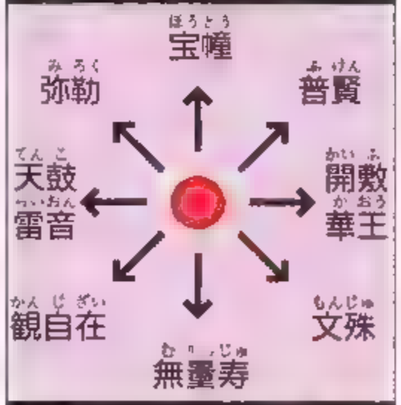
●必殺技

- 沙喇★：→↓↘+B
- 双驚：沙喇中に←+B
- 刹那：↓↙←+AorBorCorDor ACorBCorADorBD
- 無憂華：←↓↙+C
- 無明：→↓↘+C
- 波羅奏：→↓↘+C（体力が少ない時に無明が変化）
- 転法輪：↓↘→+A
- 色咒：↓↘→+C
- 空華・阿：↗+A
- 空華・吽：↖+A
- 無常：←↓↙+A

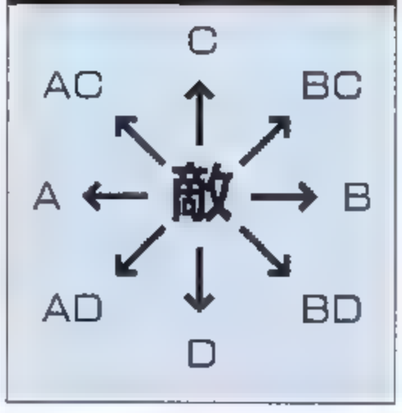
●秘奥義

- 涅槃：怒りMAX時→↓↘+AB

八葉の8方向の名称



刹那の入力ボタンと出現位置



※コマンド表内の★は怒り必殺技対応技、　は防御キャンセル対応技です。防御キャンセル対応技および、本文中のコンビネーションは編集部調べによるものです。

侍魂 SAMURAI SPIRITS 零 TM

爆発させちゃう技なのだ

膝枕をしてあげる。その後胴体を刺し抜いて…

おんぶ状態になって、相手の首をかっ斬り…

秘奥義の涅槃。ヒットするとこの演出。そして…

技変更点&補足

通常技&S・C・S

↘↘＋B。ヒットすると相手がよろめく、中段の突進技。立ち状態の相手にヒットさせた場合は、投げ技も決めることができるのだ。

BCで出すことのできた浮かせ技だが、ABに変更された。中段ではないが、ヒットすると空中連続技を決めることができる。

↘＋ABで出すことのできた下段技はコマンドが変更されてしまった。

ここからは新たに追加された技の紹介に移るとしよう。

立ちBはヒットすると、キャンセルすることができる。

→＋Bは、相手にガードされてもキャンセルがきくのだ。キャンセル必殺技や連続技を狙うなら、この技を使っていくのが基本になる。

↙＋ABは、相手に背中を向けつつ斬り攻撃を繰り出す。そのあとに派生があり、↓＋Bで下段の斬り攻撃を出せる。

↘＋AB。軸をずらしつつ、軽くジャンプして斬りつける中段攻撃。

BC。両方の刀で斬りつけるガード不能技。出が遅いのでつぶされたり、回避されてしまうこともあるが、ガードできないってことで紹介してみました。ヒット後はBで追加技を出すことができるのだ。

↖＋B。上昇しつつ両方の刀で斬り上げる技。そこそこ出の早い中段技なので、接近戦でいきなり出してみたり、空中連続技に組みこんでみたりするといい。

→→＋A。突進しつつ中段攻撃を繰り出す技。この技がガードされてもBで↖＋Bと同じグラフィックの技が出る。

A・A・B。最後のBは斬り攻撃にも関わらず、ガードされてもキャンセルをすることができるのだ。

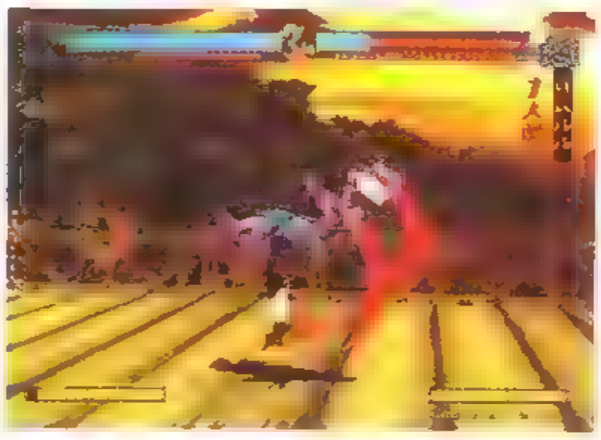
必殺技

露祓。突進しつつ足元を狙う技なのだが、なぜか下段ではない。しかし、移動中にAボタンで出せる緊急停止斬りは下段なのだ。

散華。ヒット後に露祓などで追い打ち可能と述べたけど、追い打ちの「お」もなくなってしまったのでご勘弁を…。

波羅夷。前号では怒りMAX時に出すことのできた技なのだが、体力が超少ない時に無明を出すとこの技に変化するようになった。技の効果自体に変化は見られなかった。また、一ラウンドに一発しか出せない。

S・C・Sは変更点はナシ。6斬目と10斬目が2択ポイントなのも以前と変わっていない。


露祓がヒットすれば、確実に雫狩も決まる。連係としても高性能だ

波羅夷。出せる条件が変更された

連続技

●立ちB↓キャンセル各種必殺技

キャンセルのきく立ちBからの連続技。つなぐことのできる必殺技は、修羅が天咆輪・陽、天魔波旬。羅刹が沙喇、無明(波羅夷)、色咒、涅槃など。相手がスキを見せた時は、確実に決めていきたいところ。

●AB or ↓＋AB、立ちA↓天咆輪・陽(沙喇) or ↖＋B

簡単な空中連続技。天咆輪・陽(沙喇)を当てる時は、多少引きつけてから出すと天咆輪・陰(双驚)もヒットさせることができるのだ。

また、浮かせたあとは、立ちAを出さずにいきなり天魔波旬か涅槃を出せばヒットさせることができるのだ。

相手を浮かせたあとは、立ちAなどを決めて…

↖＋Bや天咆輪・陽(沙喇)などで追い打ちしよう

対人戦講座

接近戦では、出の早い立ちAやしゃがみA、キャンセルのきく→＋Bをメインに使うといいだろう。この技で相手が沈黙したら、各種投げと↘＋Aなどを使っての2択が一つの戦法だ。中～遠距離では、突進する技(→→＋Aや↘↘＋Bなど)やリーチの長い技に頼るといいだろう。

修羅は、遠距離からの奇襲やキャンセルで露祓を出していく戦法を取ることができる。

キャンセルのきく→＋Bなどから露祓を出していくのも手だ

うまく下段である緊急停止斬りを出していくべし。ガードされてもボタン連打で一瞬にして中段の雫狩が出てくれる。最初のうちは見切られにくい連係なので、使わない手はない。しかし、Dボタン連打で避け続ける相手も現れると思うので、ソレへの対処が今後の課題になってくるだろう。

羅刹なら飛び道具の天法輪を置いてからの攻めこみや、刹那を使ってトリッキーに動くことが可能だ。とにかく、相手を翻弄させることができるのが羅刹の特徴といえるだろう。

天法輪や刹那を使ってみるとおもしろい闘いができそうだ

修羅は桜華斬をうまく使い
羅刹はコンビネーションで殺れ！

牙神幻十郎
きばがみげんじゅうろう

解析／DSP-たろりん

技変更点【補足】

通常技&S.C.S

幻十郎には、新たに追加された必殺技はない。

そこで、製品版で発見された修羅・羅刹共通の固有通常技を中心に解説していくぞ。

→→＋B・Bは、突進してヒジ打ちを決めたあと、相手と軸をずらしながら横斬りを出すコンビネーション。軸をずらすため、相手の技につぶされにくい。2段目まで出してもいいし、1段目で止めて他の技に連携させてもいい。

←＋A・B・Bは、柄を降り下ろす攻撃から、裏拳、斬りと繰り出すコンビネーション。1段目と2段目は普通は連続ヒットしないが、1段目がカウンターヒットすればつながる。2段目と3段目は連続ヒットするので、1段目がカウンターなら3段目までつながることになる。

→＋AB・A・Bは、中段の裏拳×2発から、相手を浮かせる斬り上げ攻撃。これも1段目がカウンターヒットすれば、3発目までつながるぞ。

3発目で相手を浮かせたあとは、空中連続技のチャンス。

←＋A・B・Bは、1段目の柄パンチがとにかく強いのだ

柄パンチがカウンターなら、この裏拳も連続ヒットする

一気にダメージを与えることができるので、多用していきたいコンビネーションだ。

→＋Bは、前号の段階では刀を降り下ろす技だったが、リーチの長い蹴りを繰り出す技に変更された。続けてBを押すと裏拳を、↓＋Bを入力すると下段斬りを繰り出すコンビネーションになる。このコンビネーションは連続ヒットはしないが、割りこまれにくく、動こうとした相手にヒットすることが多い。

必殺技

三連殺　牙は、前号で紹介した通り、中段判定の突進技。ヒットすると、空中防御方向は正面で、強弱もつけられないため、相手の防御を崩すという用途には向いていない。

追加技の三連殺　角も中段。入力はかなり早め。三連殺牙が相手に当たる前に入力しておこう。

最後の三連殺　燐は中段ですらなくなっているので、ここまで出す意味はあまりない。一応、ヒットすればダウンを奪うことができるぞ。

雫刃は、しゃがんだ相手を投げることはできなくなってしまった。しかし、決まるとカメラアングルが変わり、かっこいい角度から技の演出を見ることができるぞ。

五光斬も演出がかっこよくなった。ヒットすると、空中に放り上げた相手を5回斬りつけるのだが、1回斬る度にアングルが変わり、色々な方

間合いをつめながら、力のこもったヒジ打ちを食らわせ…

続けざまに、相手の斜め前方に移動しながら斬りを出す

→＋AB・A・B。最後のBで相手を浮かせることができる

→＋Bは長〜い蹴りを繰り出す。ここからコンビネーションあり

技コマンド表

修羅

●必殺技

光翼刃★	→↓↘＋B
桜華斬	↓↙←＋A
三連殺　牙	↓↘→＋B
三連殺　角 三連殺　牙中に	↓↘→＋B
三連殺　燐 二連殺　角中に	↓↘→＋B
雫刃	→↓↘＋C

●秘奥義

五光斬 怒りMAX時	←→↘↓＋AB

羅刹

●必殺技

白鬼殺★	↓↙←→＋B
紫蘇	←↓↙＋A
引きずり回し○	↓↘→＋C
弾き返し　上段○	←＋BC
弾き返し　中段○	↙＋BC
牙神突	←→＋AB

●秘奥義

五光斬 怒りMAX時	←→↘↓＋AB

◆コマンド表内の★は怒り必殺技対応技、　は防御キャンセル対応技です。防御キャンセル対応技および、本文中のコンビネーションは編集部調べによるものです。

侍魂 SAMURAI SPIRITS TM

対人戦講座

修羅は中～遠距離では桜華斬で牽制しよう。出るのはそれほど早くないが、剣先から弾を発生させるので、相手の体に弾がめりこむような距離で出すといやがらせ度が高い。

桜華斬のあとは、距離をつめながら攻撃できる→→＋B・Bや↙＋Aを出して攻めこむといい。特におすすめなのが→→＋B・Bで、1段目が防御されても2段目が当たることが多い。相手がこれをガードするようになってきたら、1段目で止めて←＋Aや電刃に連携していこう。

羅刹は必殺技の性質上、通常技をメインにして闘うことになる。

近距離では、←＋Aが強い。しゃがんでいる相手にも当たるし、出が早くてスキが小さい。この技を連発するだけで相手を押さえこんでいけるぞ。

しかし、一生この技を出していてもつまらないので、→＋AB・A・Bでの浮かせを狙ったり、相手の割りこみ技を弾き返しでゲットするといった戦法も混ぜよう。

中間距離では、→＋B・Bや←＋B・Bも強い。使おう。

牙神突。大きく踏みこむので、遠くから出しても当たりやすい

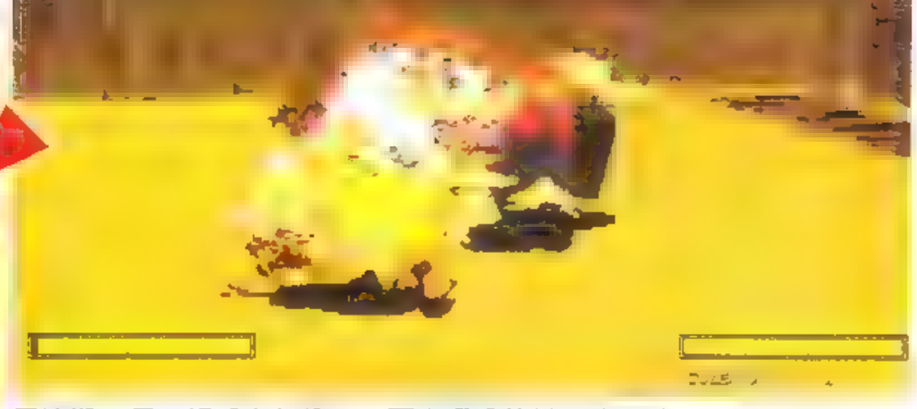
桜華斬はこんな感じで、相手の体にめりこませるように使え

→＋AB。これがカウンターヒットすれば浮かせが確定する

構え中に相手がステップ移動で軸をずらしても、その方向に向きを修正するので当たりやすい

しかし、構えモーションの時間かなり長いので、出がかりをつぶされてしまうこともしばしば。相手の起き上がりを狙うのが無難な使い道となりそうだ。

一連殺　角。これも中段。先行入力しないと出せないのだ


三連殺　牙。相手を斬りつつ■を通り抜ける中段攻撃

わない方がいい

牙神突は、ビリヤードのように刀に左手を添えて相手に狙いを定め、一気に踏みこんで相手を突き刺す防御不能技。

電刃。決めたときの演出がカッコよくなったのだ

五光斬。1回斬るごとに、視点がパッと切り替わるのだ

紫暮。出は遅いが中段攻撃なので、遠距離でたまに使おう

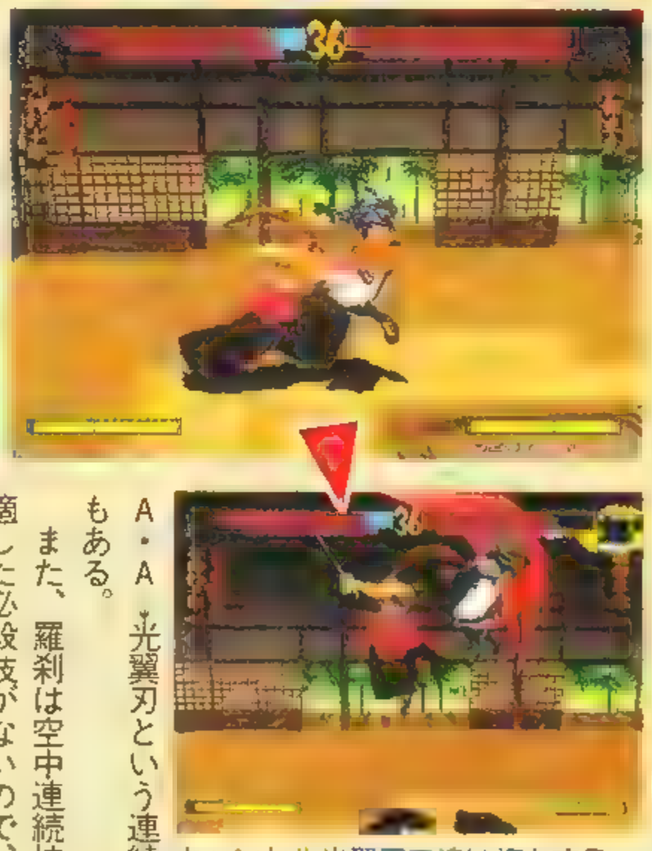
連続技

●↘↘＋B・立ちB・キャンセル光翼刃

↘↘＋Bで相手を浮かせたあとに決める空中連続技。もちろん、↙＋Aや→＋AB・A・Bで浮かせたあとも、空中でしっかり追い打ちを決めてやろう。

難易度は上がるが、相手を浮かせたあとは立ちA→立ちA・A→光翼刃という連続技もある。

また、羅刹は空中連続技に適した必殺技がないので、今のところ立ちA→立ちA・Aという連続技しかない。


↘↘＋B・立ちBで浮かせたあと、落ちてきた相手に立ち日を当て…

キャンセル光翼刃で追い打ちする。いい減りしてるぞ

●立ちB・キャンセル五光斬

五光斬の威力が高いので、一発逆転が狙える連続技だ。自分が怒りMAX状態で、相手が大きいスキを見せた時などは、確実にこの連続技を叩きこんでいきたい。

五光斬の他に、修羅ならキャンセル光翼刃、羅刹ならキャンセル百鬼殺を決めることができるぞ。立ちBを決めたら狙っていこう。

ブレイジングスター

久々の硬派シューティング シューター魂を呼び起こせ!!

名作シューティングゲーム『パルスター』の続編がタイトル名を変更して登場！

美麗なグラフィックに加え、2人同時プレイ、点稼ぎがアツいシステムなどを搭載し、魅力もたっぷり!!

今号は攻撃システムと各機体の特性、そして前半ステージを大公開！

©YUMEKOBO 1998

制作元
業務用MVS 1月上旬予定／価格未定
家庭用ROM 発売日未定／価格未定
家庭用CD 発売日未定／価格未定
SS 発売日未定／価格未定
PS 発売日未定／価格未定
346M
シューティング

ショット

使用するのはレバーとA・Bボタンのみ。レバーで自機を8方向に動かし、Aボタンでショットを撃つことができる。

Aボタンを連射するとラピッドショットが、ためるとチャージショットが撃て、チャージショット発射中にBボタンを押すと新たな攻撃、チャージショットブレイクとなるのだ。

ラピッドショット

Aボタンを連射することでノーマルショットより威力が高く、攻撃範囲の広いラピッドショットが撃てる。パワーアップアイテムにより効果が3段階レベルアップする。出すためには少し速めの連射が必要だが、1回出てしまえば連射速度を緩めても連射をやめない限りラピッドショットを維持することができる。

チャージショット

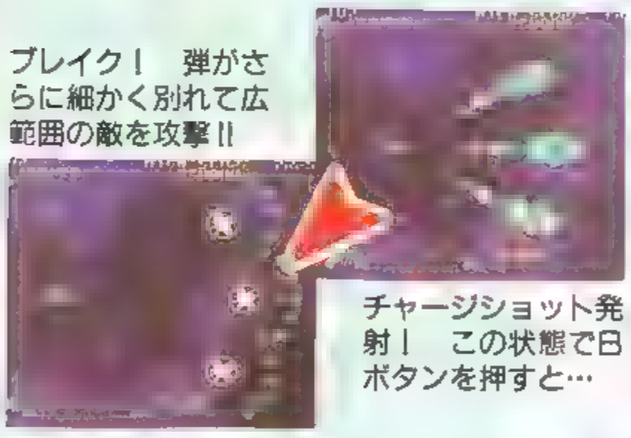
Aボタンを押し続けることによってショットゲージ（ゲーム画面下部に表示）にエネルギーがたまっていく。エネルギーがたまっている状態でAボタンを離すと、攻撃力の高いチャージショットが撃てる。

ショットゲージの上限はパワーアップアイテムを取ることによって4段階にレベルアップする。チャージショットは、発射した段階でエネルギーがこの4段階のどこまで達していたかによって、威力、持続時間が変わる。チャージショットで敵を連続して破壊すると、倒した敵の数がショットゲージの上にHIT数として表示される。

チャージの速度と弾を撃った後のチャージ不能時間は機体によって違う

ブレイクショット

チャージショットを発射中にBボタンを押すと、チャージショットがブレイクして新たな攻撃パターンが発生する。ブレイクするとバリアが装備される機体などもあるのだ。このショットで敵を倒すと一律の倍率で得点が入る。一度チャージショットをブレイクさせると、しばらくショットゲージにエネルギーがたまらなくなるので注意が必要だぞ。

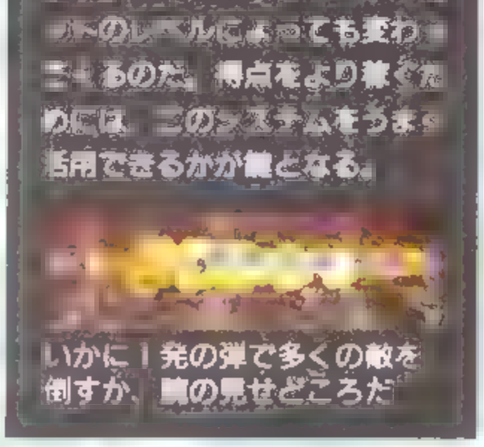


ブレイク！　弾がさらに細かく別れて広範囲の敵を攻撃!!

チャージショット発射！　この状態でボタンを押すと…

倍率システム

チャージショットは攻撃力が高いだけではなく、1回のチャージショットで倒した敵の数に応じて、得点の倍率をアップさせることができる。この倍率変化や最大倍率は機体ごとに異なるぞ。最大倍率はチャージショットのレベルによっても変わってくるのだ。得点をより稼ぐためには、このシステムをうまく活用できるかが鍵となる。



いかに1発の弾で多くの敵を倒すか、腕の見せどころだ

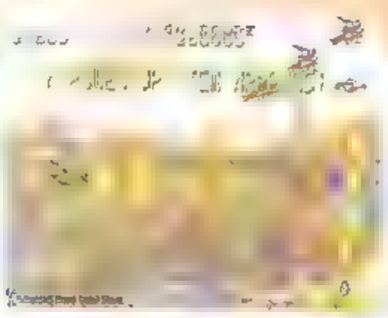
STAGE1

上半身と下半身に別れていて、下半身を倒すとクリア。上半身のキャノン砲に注意しよう。これさえよけられれば簡単に倒せる。

速攻で倒すなら、下半身だけを集中的に狙え！

STAGE1

鬱蒼と木々が生い茂る森と砂漠のステージ。システムに慣れるための練習面。地面の敵ハッチから出てくる無数のザコに圧倒される。



まずは小手調べ。敵の攻撃も、まだまだ甘い

STAGE2

弾よけの腕が試されるボス。多彩な攻撃法を持っている。第2形態になった際、近づいてきて弾をばらまく攻撃がキツイ。反応速度が命。

目まぐるしく形態や攻撃法が変わるので、倒すのにひと苦労

STAGE2

コロニー通路。稼ぎやすい面。中盤、イベントでレーザー（当たり判定ナシ）によるシャッター破壊がおこなわれる。知らないと結構ビビる。

前作の生物的な印象とは変わり機械的な印象の強い面が多い

STAGE3

軌道エレベーター間近。機械的な敵が多く出現する。地面にたくさん敵ハッチがあって、これをしっかり壊していかないとあとが大変。

ステージは全部で7面。このあとも驚きの展開が続くぞ

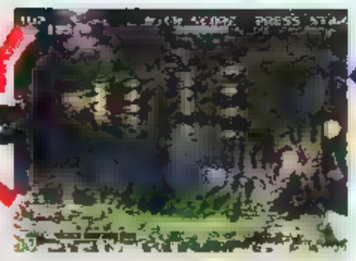
ヘルハウンド

パイロット/キャスター

特にクセのない機体。クセがない分使いやすい。

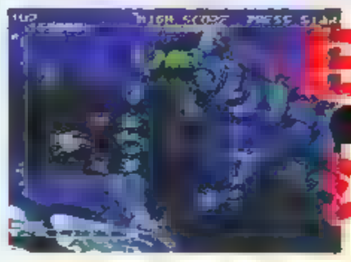
標準的なスピードを持っており、ショット全般も使い勝手がいい。ただ単にクリアするのが目的なら、おススメの機体。ただし、点稼ぎにはあまり向いていない。まさに標準機といえる。

4WAY ショット
ノーマルショット



いわゆるワイドショット。ザコにもボスにも強い。

6WAY ショット
ラピッドショット

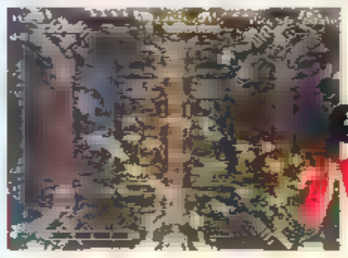


ワイドショット＋ホーミング弾。ホーミングがかなり強い。

デス フレイム
チャージショット

貫通弾連射。かなり使い勝手はいいのだが、横一直線の敵しか連爆せず、点は稼げない。

ヘル バースト
チャージショットブレイク



弾を前方広範囲にばらまく。死角は少ないが、放ったあとのチャージ不能時間が長い。

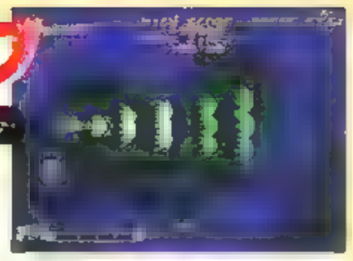
ウインディナ

パイロット/リーファ

広範囲攻撃の得意な、初心者向けの機体だが、その分移動速度は遅い。

攻撃範囲が広く、ザコ相手にはもってこい。スピードが遅いのが難点といえば難点だが、それほど気にならない。初心者向けといいつつ、実は上級者も使いたい機体。

ウェーブ
ノーマルショット

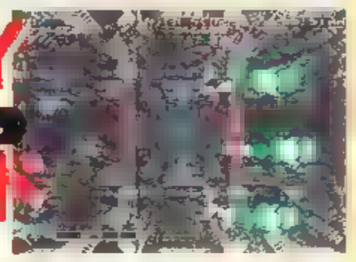


ウェーブ攻撃。3WAYなのでザコを撃ち落としやすい。

ダイダル ウェーブ
ラピッドショット

ウェーブの強化版。威力はやや低めだが、気にするほどでもない。

3WAY スプレッド
チャージショット



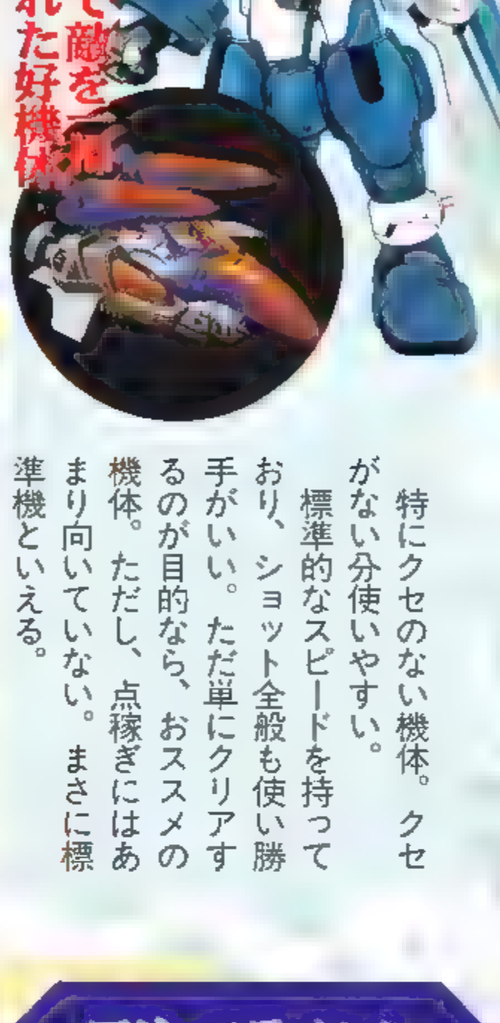
弾が敵に当たると爆発。爆風は長時間攻撃力を持つので強い。連続では撃てない。

ホーミング
チャージショットブレイク

3つの弾が炸裂し、小さい弾をばらまく。チャージが早いので連続使用可。ザコ戦用。

アリュステイルム

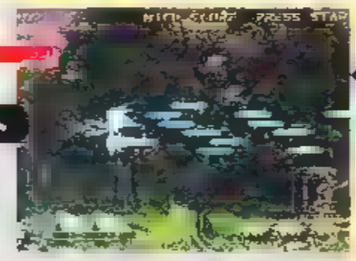
パイロット/JB



特殊なチャージショット、ソードを装備しているため、クセが強い。ただ、その分だけ点は稼ぎやすくなっている機体。

常に接近戦を強いられるが、慣れてくると魅力的なソード。これで敵をモリモリ倒していくのは壮快!

レーザー
ノーマルショット

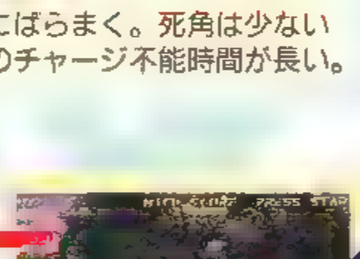


レーザー。上下に少し広がるが、他の機体に比べると攻撃範囲は狭い。

ライトニング ボルト
ラピッドショット

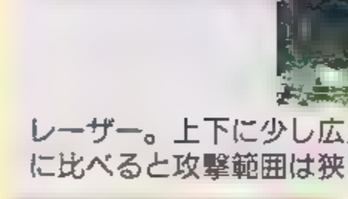
レーザー強化版。ノーマルよりさらに上下に広がる。

ソード
チャージショット



射程は短いがすべての敵が連爆になる。障害物の先の敵を攻撃することも可能。

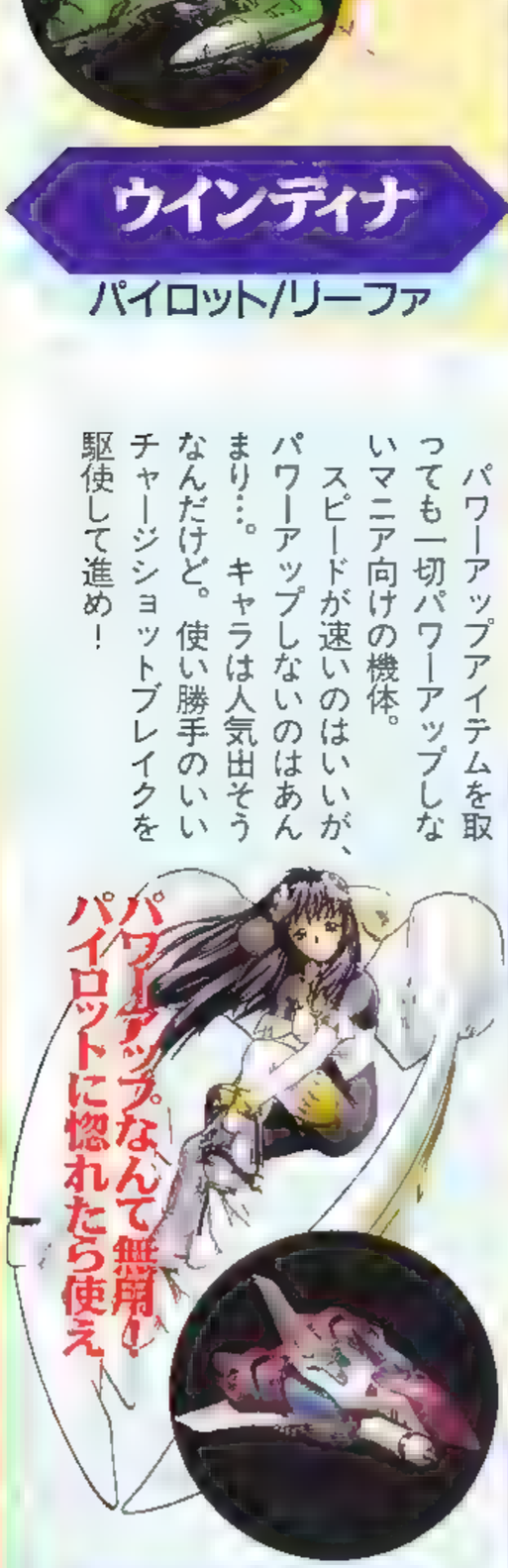
ソード フィールド
チャージショットブレイク



バリア。敵弾を消せ、攻撃力も有。ただ無敵ではない。バリア装着時はチャージ不可。

ペプロス

パイロット/アサユキ



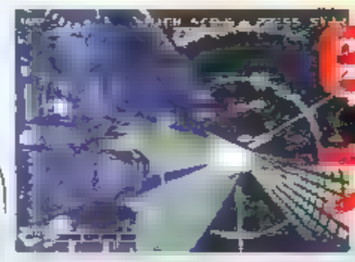
パワーアップアイテムを取っても一切パワーアップしないマニア向けの機体。

スピードが速いのはいいが、パワーアップしないのはあんまり…。キャラは人気出そうなんだけど。使い勝手のいいチャージショットブレイクを駆使して進め!

3WAY ショット
ノーマルショット

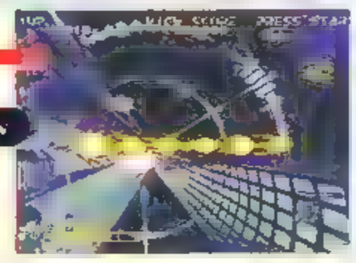
3方向に弾が飛ぶ。威力はちょっと泣けてくる程弱い。

6WAY ファイア
ラピッドショット



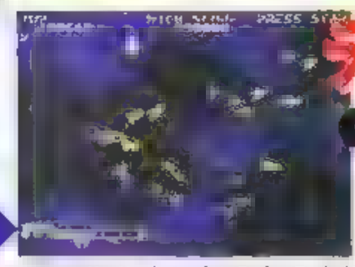
ややノーマルよりも強い3WAY。攻撃範囲が狭く、ザコ戦がツライ。

ホーリー フレア
チャージショット



ヘルハウンドのものとほぼ同じ。使い勝手はいいのだが、点はあまり稼げない。

ディバイン プレス
チャージショットブレイク



ヘルハウンドのものとほぼ同じ。発射したあと、チャージ不能時間が短く連射が可能。

※画面は開発中のものです。

TM

©SAURUS 997

稼ぎが熱いシューティング! 今回はルート別攻略第2弾だ!

前回に続いて今回もステージ攻略をするぞ! 実はルートによって、ひそかに難易度が違うのだ。今回攻略するジャングルルートは中級者向けのルートだぞ!

また、スコアラー必読の稼ぎのテクニックも合わせて紹介。参考にしてくれ!

ザウルス

業務用MVS	家庭用ROM	家庭用CD	SS	PS
発売中/48,000円	発売日未定/価格未定	発売日未定/価格未定	—	—

346M シューティング

攻略/DSP - たろりん

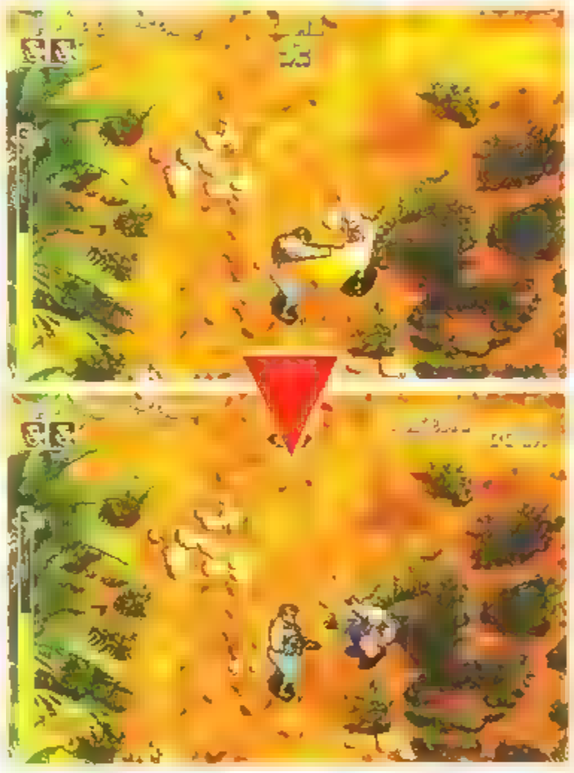
ショックトルーパーズ

稼ぎのテクニック

普通に敵を倒して進んでいくのと、稼ぎを意識してプレイするのとでは、得点の差が大きく開いてしまう。そこで、ここでは得点稼ぎのテクニックを簡単に紹介しよう。

前号でも簡単に触れている

ママの近接攻撃は痛そうなパンチ。これで敵兵を倒すと…

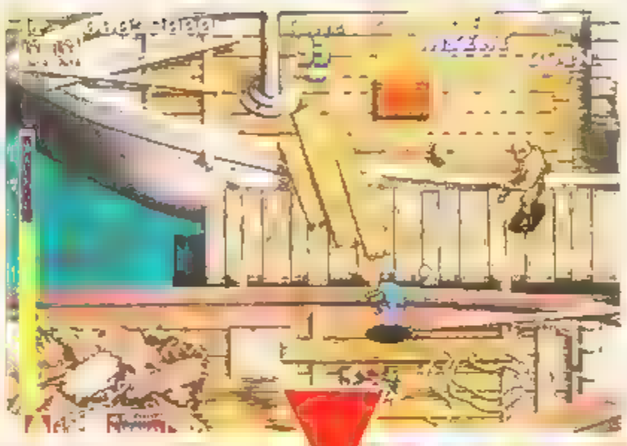


うほっ! おやつ出現。いっぱい出していい思いしよう

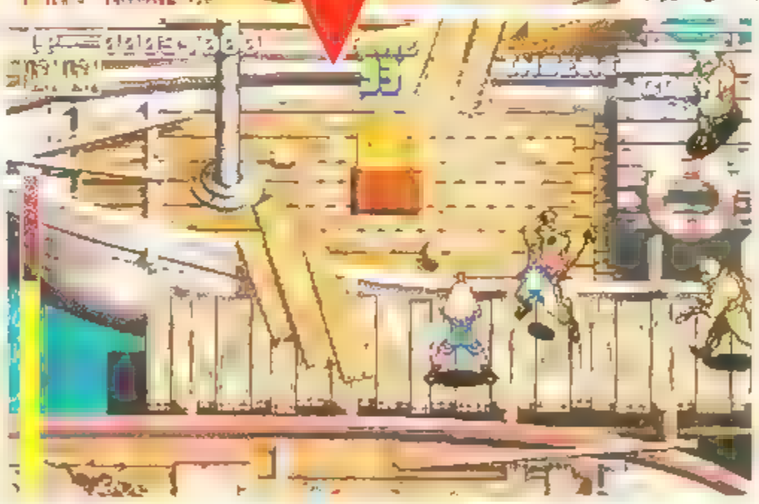
が、近接攻撃で倒した敵兵は必ずアイテムを出す(一部の例外を除く)。これを利用すればモリモリ稼げるというわけだ。敵兵士のタイプ別に、近接攻撃を仕かける方法を解説していくので、参考にして欲しい。

また出現するアイテムは、武器、回復アイテムの他、得点アイテムである青ダイア、一定時間無敵になる黄ダイア、画面内の敵を全滅させる赤ダイアがある。ちなみに赤ダイアで全滅させた敵の得点は入らない。ソンするので、絶対に取らないように。

1回弾を撃ったあとはただ単に



このタイプはカモ。弾を1回撃ったらしばらく何もしないので、その間に近づいて殴ってしまえ。さらに慎重にいくなら弾を撃ってくるまで待ち、その弾を転がりですり抜けつつ近づいていくといいぞ。



動かない敵は弾を撃ってくるのを待って転がり…ザクっと斬り殺す。安全に近接攻撃を当てられるぞ

近づいてきたところを殴ってやればいい。しかし、このタイプは集団で襲ってくることが多いので、1回殴ったあとのスキを狙われないように気をつけよう。

ロウロしながら逃げていく敵

このタイプはかなりキツい。弾を撃った直後に近づけば、硬直しているところを殴ることができるのだが、硬直時間以外に近づくと絶対に逃げられてしまう。かなり手間がかかるので、究極スコアを目指さない限り、ショットで倒してしまう方がいいかも。

オススメキャラ

クリアしやすいうえにこの翼緑。もう使うっきゃないネ

8人のキャラが用意されているうえ、3人でチームを組むかー人のキャラで進むかを選ぶことができるため、どちらのモードでどのキャラを使えばいいのか迷っている人もいるかと思う。見た目の好みなどで選ぶのもイイが、ラクにクリアするためのオススメキャラを紹介しちゃおう。

それはズバリ、ビッグママ。防御力が全キャラ中最高なので、そう簡単には死なない。動きは少しニブいが、転がりを駆使すれば気にならないぞ。

なお、特殊武器の使用回数が少ないチームバトルはやめた方がいい。ビッグママー人の方が有利なので、ロンリーウルフでGOだ。

SHOCK TROOPERS™

隠しアイテム

これまでに紹介していないアイテムを、出現場所と効果を合わせて解説しよう。

まず、ロケット、ミサイル、ハイパーの武器3種。

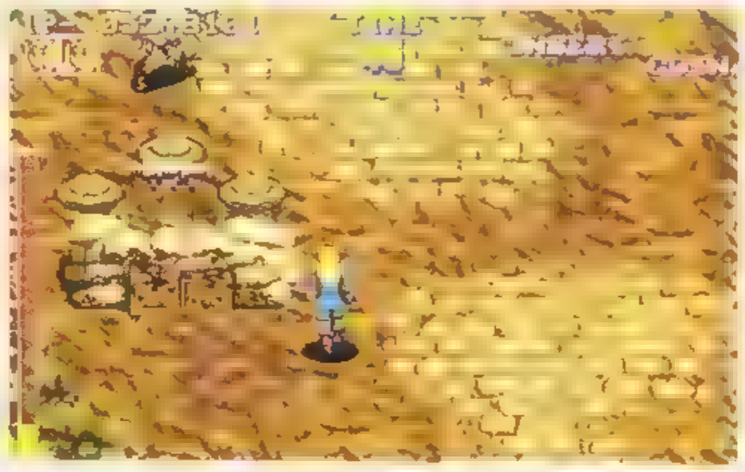
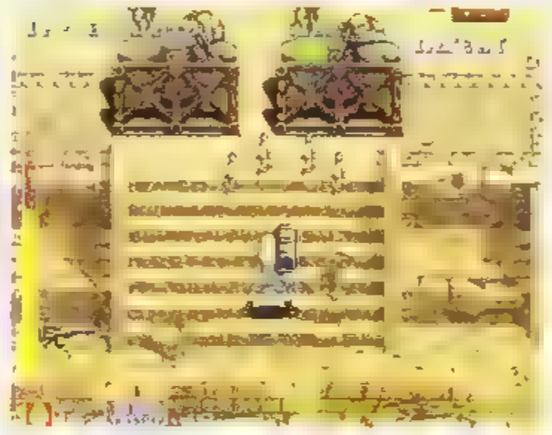
ロケットは山岳ルートのステージ3に出現。見た目は一発のロケット弾だが、敵に当たると横に大きく爆風を発生させるぞ。もちろん、広がった爆風にも攻撃判定があるので、多くの敵を巻きこむことができる。威力も高い。

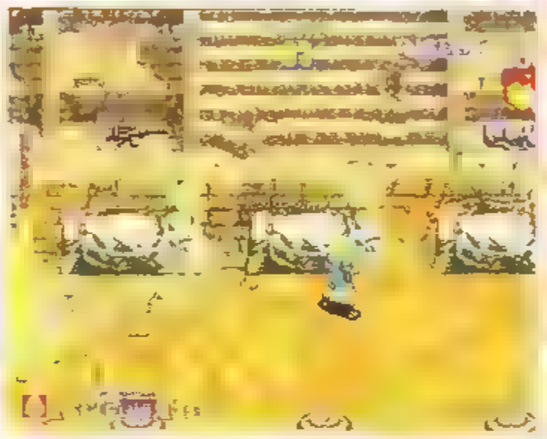
ミサイルは山岳ルートのステージ4で出現。前方に4発のミサイルを発射する。攻撃範囲が広いのが特徴。

ハイパーは、ミサイルと同じく山岳ルートのステージ4に出現するぞ。単発の武器で、しかも射程が短い。しかし、着弾点に巨大な爆風を発生させるため、実際の攻撃範囲はけっこう広い。しかも、全武器の中で最高の威力を持っているぞ。

いずれの武器も弾数が少ないのが難点だが、一発一発の効果が高いので、無駄撃ちさえしなければ役に立つこと間違いなし。

次に隠しおにぎり。特定の場所にアフロ兵という敵兵が一定の確立で出現する。このアフロ兵を倒さずに逃がすと、おにぎりをたくさん落としていくぞ。おにぎりをはじめとする回復アイテムは、回復と同時にスコアも加算されるのでとてもお得。アフロ兵の出現条件はランダムなのが悲しいところ。


これがロケットのアイテム。攻撃範囲がハンパでなく広い

ミサイルは攻撃範囲が広く、敵に当てやすい。威力はイマイチ

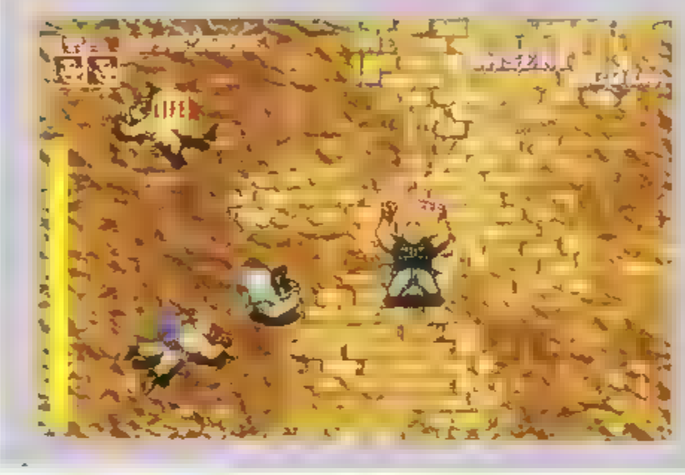

ミサイルとハイパーは同時に出現。どちらかしか取れないネ

おまけ情報

ステージ3と5、および迂回ルートには、人間のボスが登場する。

人間であるからには近接攻撃を仕かけることができるワケだ。そして、近接攻撃でボスにとどめをさすと…。なんと、体力が全快する救急箱が出現するぞ。しかも、その時点で画面内にザコ兵士がいた場合、すべてのザコ兵士はアイテムに変化する。

ボスの残り体力が少なくなると体が赤く光るので、すかさず殴り倒すべし。


救急箱で体力全回復、アンドザコ全滅でアイテム出現

ジャングルルート攻略

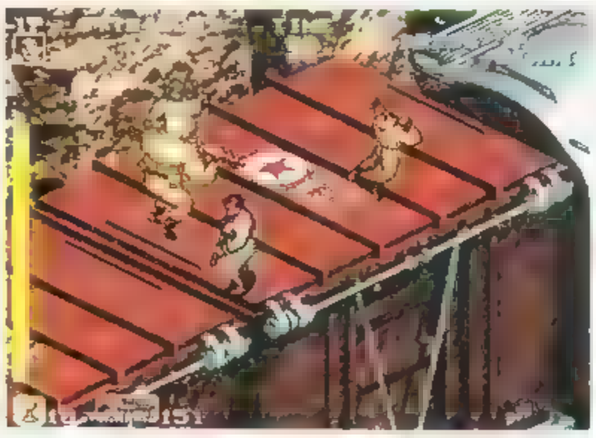
迂回ルート

ジャングルルート専用のステージではなく、各ルートのステージ3終了後、他のルートに移動する時に通るステージ。列車の上での戦いだ。

ポイントA

登場するザコは、ほとんどがプレイヤーの方に突っこんでくるタイプ。待ち構えて近接攻撃で倒しながら進もう。

多くのザコは上から降下してくるので、着地直後を狙って殴ってもいい。ただし、着地の瞬間に殺さないと弾を撃たれてしまうので、無理は禁物だ。距離的にツライと感じたら、弾を撃つまで遠くで様子を見るのが吉。


多くは上から降りてくる。列車をよじ登ってくる兵士もいる

ボス攻略

ここのボスは人間。できれば近接攻撃で倒して、救急箱をゲットしたいところ。

基本的な攻撃は他のステージの人間ボスと同じで、手榴弾、マシンガン連射、マシンガン広範囲ばらまきといったところ。マシンガンばらまきは近距離の方がよけやすいので、ボスが銃を構えたら急いで近づこう。

このボスのオリジナル攻撃は、左右に移動しながらのビーム発射だ。この攻撃がきたら、ボスとすれ違うように転がるとうまくよけられる。

ビーム攻撃は歩いてよけられなくもないが、転がる方が確実

ステージ 1

ステージ1

ポイントA

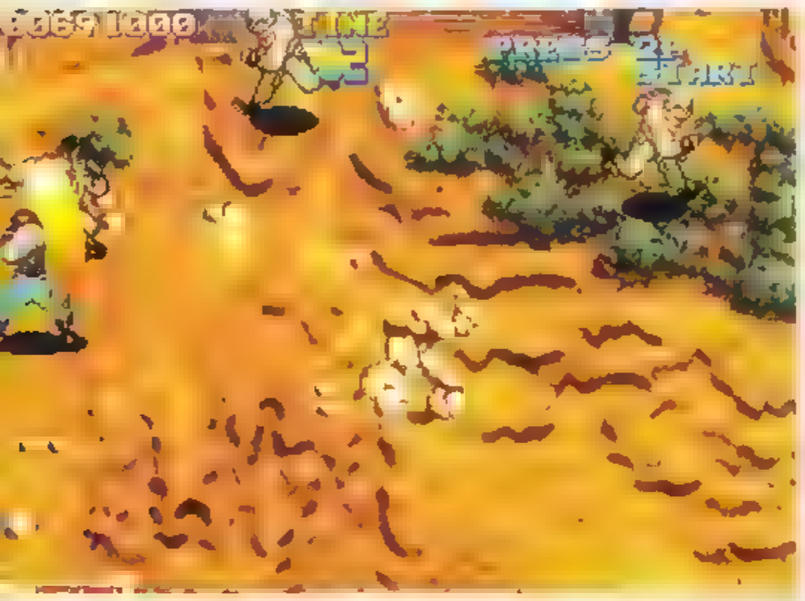
戦車が2台現れる。ここであわてて画面をスクロールさせてしまうと、画面の4隅からロケットトランチャー兵が出てきてしまうぞ。しかも、この4人の兵士を倒さないとスクロールが進まないので、逃げ場がなくなってしまう。

落ち着いて戦車2台を破壊してから先に進めば、ロケットトランチャー兵を安全に倒せるハズだ。

ポイントB

画面奥の扉から兵士がたくさん飛び出してくる。左右どちらかの兵士を近接攻撃で倒してしまおうそしてすぐに転がると、他の兵士が出す弾をよけることができる。

次に扉から戦車が出てくる。さっきの兵士たちを片づけていればスクロールがはじまるので、この戦車は無視することも可能だ。



片側の敵を近接攻撃で倒し、反対側はあとでゆっくり処理する

ポイントC

橋の上では、左右から現れる戦車と上から出てくるヘリの混合攻撃がキツい。

まず、右から現れた戦車を速攻で破壊する。3WAYをここまで持ってきているなら、それを撃ちこむ ない時は特殊武器×2で破壊しよう。これがうまくいけば、あとは左の戦車・ヘリと順にショットで破壊すればいい

爆風で見えないけど、右に戦車がいる。速攻で破壊すべし

ポイントD

この辺りは、戦車と兵士が次々と現れる難しい地点。上の斜面から出てくる兵士は、近づいてきたところを殴る。右から現れる兵士はこちらが近づくと逃げていくので、ショットで倒してしまおう。

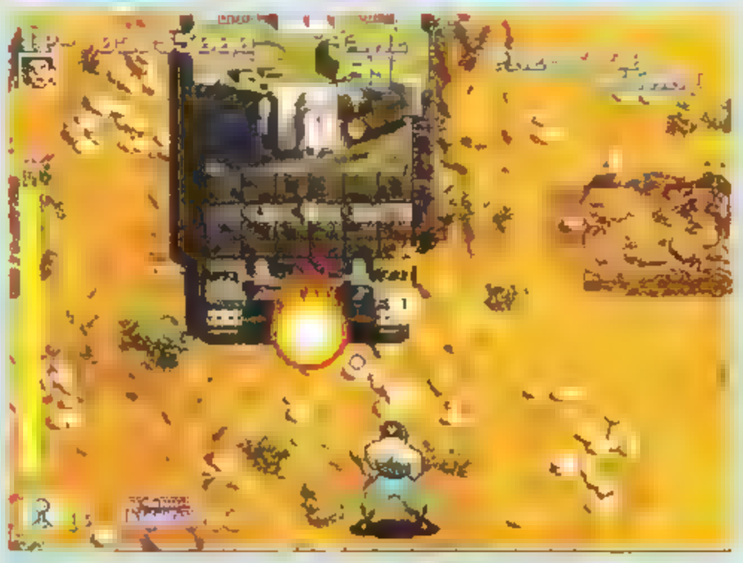
戦車はショットで。兵士も面倒ならショットで倒してしまえ

ボス攻略

ジャングルルートのステージのボスとまったく同じ。このステージでは3WAYがないので速攻で倒すことはできないが、それでも苦戦はしないだろう。注意すべき点だけ解説していこう。

ボスが下に降りてきたら、上からミサイルを降らせてくる合図。ショット方向を上に向けてミサイルを撃ち落とすことに専念しよう。

ボスが赤くなったら、特殊武器を使ってとどめだ。



実はこのラインが半分安地。手榴弾だけはちゃんとよけよう

SHOCK TROOPERS™

ステージ2-1

ポイントA

後ろからくるバイクがクセモノ。出現場所を覚えてしまえ

ステージ2の前半はバイクに乗って戦う。Bボタンを押すとキャラが伏せ動作をする（完全無敵）ので、弾を撃たれても安心だ。

ここをうまく抜けられるようになるには、後ろから現れる敵の出現パターンを覚え、出現したらすぐに倒していくこと。敵の数は少ないので簡単に覚えられるだろう。

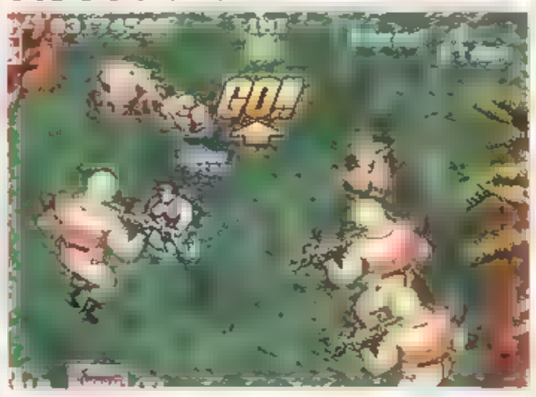
トンネルを抜けると中ボスが現れる。赤と青の分裂弾を撃ってくるぞ。基本的には左右に動いてよける。弾に追いつめられたら、伏せ行動をして切り返そう。

ポイントB

後半は水中戦。スクロール方向が上に変わるところでは、画面下に兵士が3人現れる。上にいる兵士はあとまわしにして、できるだけこちらの3人を先に片づけよう。

ここはパターンを覚えておかないと、上にいこうとした時に下に突然兵士が現れて、対処が遅れがちになってしまい危険。

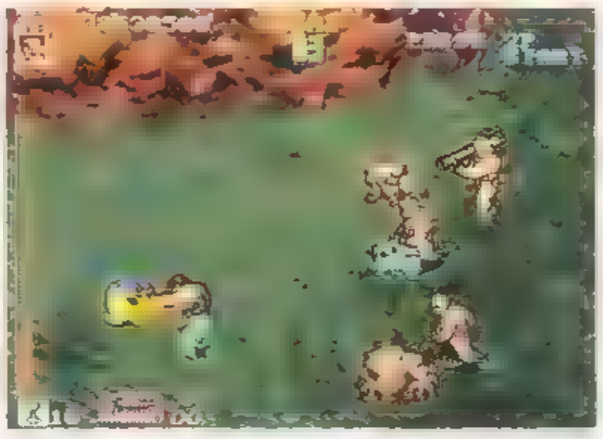
矢印は上だが敵は下から出てくる。必ず覚えておくように



ポイントC

前からロケットランチャー兵が現れるとともに、後ろからも兵士が出てくる。

ロケットランチャー兵は近づいてこないので放っておき、後ろから現れた兵士を近接攻撃でザクザク殴り倒していこう。後ろの兵士を放っておくと、ダッシュで突っこんでくるので危険だ。



ロケットランチャー兵はあとまわし。他の兵士をバシバシ倒そう

ポイントD

この辺りの兵士は、弾も撃たずにこちらに突っこんでくる。タイミングよく近接攻撃をお見舞いしよう。

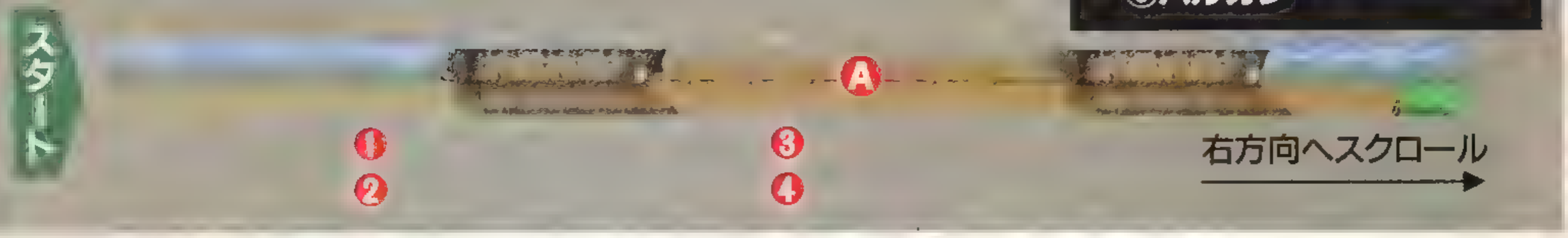
ボス攻略

最初は通常弾とキャノン砲での攻撃をしてくる。キャノン砲は攻撃判定が大きいので、転がりで抜けるには、きちんとタイミングを合わせることが重要。通常弾はなるべく歩いてよけ、キャノン砲がよけきれない場合のみ転がりを使うといいぞ。

ある程度ダメージを与えると分裂弾も追加される。これがかなりキビシイ。赤い分裂弾は真横に移動して、青い分裂弾は転がりでよけるべし。

またまた秘密ラインを紹介。弾がきたら後ろに転がろう

ステージ 2-1



ステージ 2-2

ステージ 3-1

①ヘビーマシンガン
②バナナ
③ヘビーマシンガン
④ロケット
⑤バナナ
⑥ヘビーマシンガン

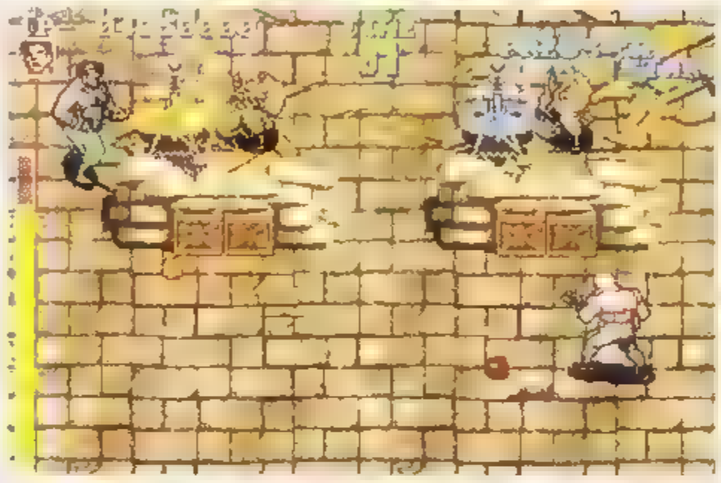
ポイントA

スタート直後がいきなり難しい。右上のバリケードの後ろにいる兵士は弾を連射してくるので、ショットで倒してしまおう。

少し画面をスクロールさせると、敵兵を乗せたトラックが上から現れる。安全に進みたいなら、兵士が出てくる前にトラックを破壊してしまおう　また、トラックの左右にいる数人の兵士は、近接攻撃で倒してもアイテムを出さないので、ショットで倒してしまうといい。

ポイントB

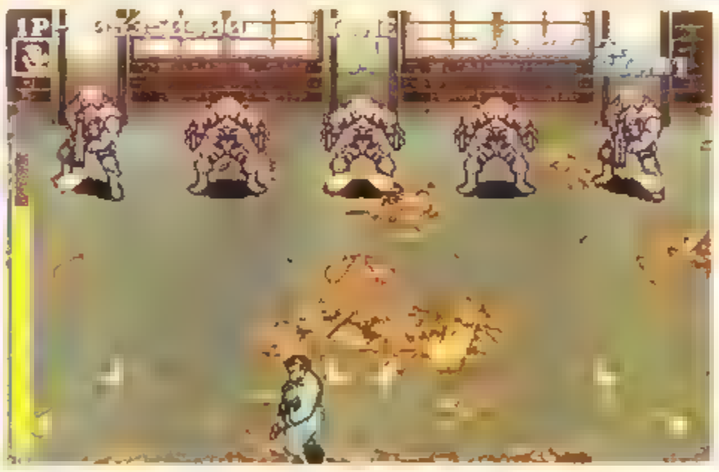
上の建物がいきなり壊れて、隠れていた砲台が2つ出現。建物が壊れたらすぐに上にいき、砲台を攻撃しよう。この砲台は下にしか弾を撃てないので、真横から攻撃すれば安全に破壊できるぞ。



砲台が現れたらすぐに上に。ここから撃てばゼンゼン楽勝

近づいてくると爪を使った斬りつけ攻撃がくる。中ボスの動きが止まると爪攻撃がくるので、転がって回避しよう。

この2人は近接攻撃で倒すと救急箱を出すので、死にさえしなければダメージを食らっても大丈夫だ。



弾のパターンは決まっているぞ。ここでよければ簡単だ

ポイントC

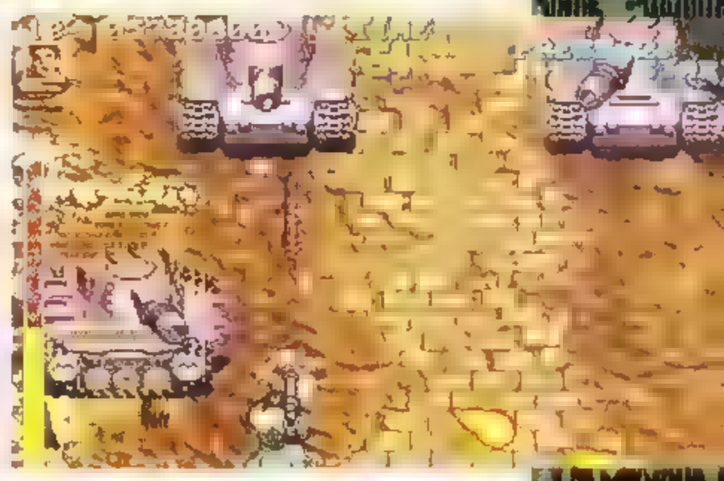
バーの中では、中ボスの2人組との戦いが繰り広げられる。片方ずつ集中攻撃して倒そう　弾よけはそれほどキツくないぞ。

ポイントD

戦車が次々と現れる場所。前からだけでなく、左右の建物の中からも出てくるので、充分注意しよう　あまりあわてず、ゆっくり進むようにするのが重要。

ステージ 3-3

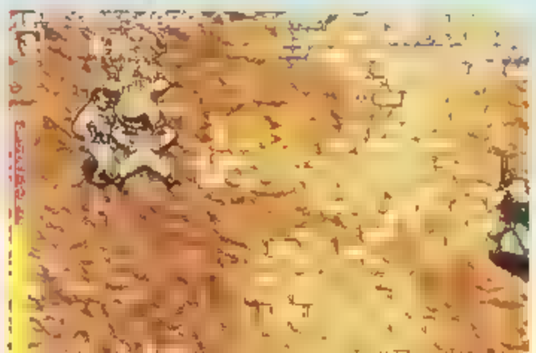
ボス



建物の中からも戦車が現れるぞ。ロケットを駆使して破壊せよ

ステージ 3-2

近くに出てきたザコ兵士だけは近接攻撃で倒していこう



ボス攻略

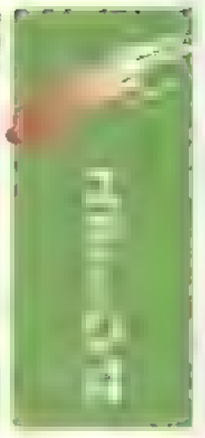
最初の巨大戦車はステージ一のボスとほぼ同じ。特に問題はないだろう。

戦車を破壊したら、人間ボスとの戦いになる。左右からザコ兵士も現れるので厄介だ。左右どちらかの位置をキープし、自分のいる方に出てきたザコ兵士は近距離攻撃で、反対側に出たザコ兵士はショットで倒すようにすると、わりとラクに対処できる。

ボスには突っこんでいって、近距離攻撃でムリヤリ倒そう。

SHOCK TROOPERS™

ステージ4



ポイントA

ステージ4は遺跡の中を進む面。

ピラミッド（?）の上には兵士が潜んでいる。画面をスクロールさせてしまうと、この兵士に弾を撃たれてしまうので、ピラミッドが画面内に入ったら立ち止まってショットで破壊するといい。

ポイントB

地雷がたくさん設置されているが、転がりを使えば簡単に通り抜けられるぞ。

地雷の向こうにいる敵兵は、敵が弾を撃ったスキに横にまわりこめば、近接攻撃で倒すことができる。正面から近づこうとすると、地雷に引っかかってしまうことが多い。充分気をつけよう。

最後の地雷を抜けると、戦車が2台待ち構えている。画面中央では不利なので、端の方に移動して撃ちこもう。

ザコから遠ざかりつつ地雷を抜けること。近くを通ると危険だ

地雷の先に戦車2台。ミサイルはショットで破壊できるぞ

ポイントC

スクロールが止まって、紫色の兵士が次々と現れる。攻撃を2回当てないと倒せないうえ、モタモタしているとどんどん数が増えてしまうので、安全にショットで倒そう。

このあとアイテムのミサイルとハイパーが出る。ハイパーを取って進もう。

ハイパーを取って進もう。かたい砲台も1発で破壊できるぞ

ポイントD

遺跡を昇っていくエリア。砲台はハイパーなら一発で破壊することができるぞ。他の武器アイテムは取らないように。ただし2階にあるボムアップだけは、必ず回収していこう。

ボス攻略

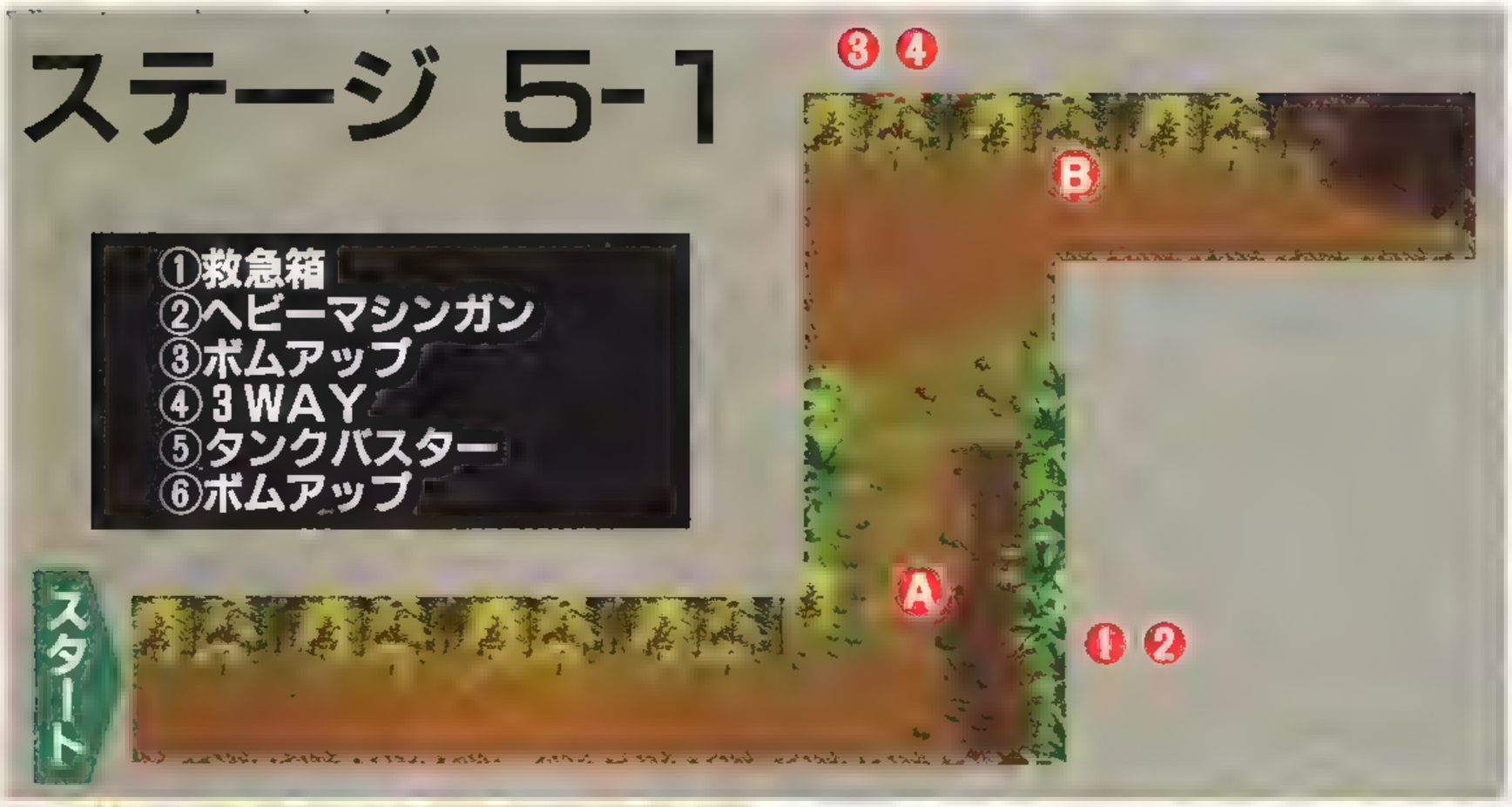
ハイパーを撃ち尽くしたら3WAYに切り替えよう

遺跡の最上階には箱が2つあり、左の箱には3WAYが入っている。すぐに開けずに残しておくように。

ボスはヘリ。まずハイパーを全弾撃ちこみ、弾が切れたら左の箱を開けて3WAYを取ろう。うまくいけばかなり早く倒せるだろう。

ボスが第2形態になったら少し左右に距離を取り、斜めを向いて撃つといいぞ。翼から撃ってくる3WAY弾と、中央部の機銃にだけは気をつけよう。

ステージ 5-1



ポイントA

前半から戦車とザコ兵士の混合攻撃が続き、かなり厳しいステージだ。

戦車と同時に現れた兵士を近距離攻撃で倒すのはかなり難しい。戦車が画面にいる間は、とにかくショットで戦車を破壊することに専念すべし。キツいと感じたら、兵士もショットで倒してしまおう。難易度の高いステージなので妥協もやむを得ない。

さて、ゆっくり進むのがこのゲームの基本だが、赤い弾を撃つ砲台があるところだけは一気に進もう。この砲台は画面外からも弾を撃ってくるからだ。

砲台＋戦車2台はさすがにキツイぞ。特殊武器で速攻で壊せ

ポイントB

戦車が2台、砲台が1台、一斉に出現する。特殊武器を使って素早く破壊するといいぞ。弾は画面中央に誘導して上下に転がってよけ、あとはそのままの位置で攻撃しよう。

画面外から弾を撃ってくるかわりに、近づくと当たらない

ポイントC

はしごを昇って進んでいくエリア。弾はBボタンのジャンプでよけよう。

左のはしごを昇っている途中で出てくるロケット兵は、全滅させないと画面のスクロールがはじまらないので、かんばってショットで撃ち落とすべし

ポイントD

ここでは、前からロケットランチャー兵、後ろからザコ兵が出てきて囲まれてしまう。さらに紫兵士と中ボス級の兵士まで出てきてしまう。ここはショットを使わないとかなりキビシイぞ。安全第一

後ろのザコを急いで倒しておけばもっとラクになるか…

ステージ 5-2

ボス攻略

山岳ルートのステージ3のボスと同じ。攻略法もまったく同じだぞ。

念のために復習。普段はボスの上か下の位置から撃ちこみ、ボスが左に突っこんできたら転がりで追いかけていく。ボスが右に戻ったあとゆっくり左に進んできたら、誘導ミサイルを撃ってくる。左に移動して安全を確保してから右を向いてショットを撃ち、誘導ミサイルを破壊しよう。

人間ボスは他のステージと大差ない。楽勝。

ボスは弱い。青い分裂弾の軌道に惑わされないように

ネオジオ ハード&ソフト 取扱一覧表

SNKは再注文などの場合にすばやく対応するため、販売方法を変更。商品を小売店に直売するという自社流通を整えた。11月号でROMの販売店を紹介したが、今度はハード&ソフトということで、改めて取扱店を掲載する。

※予約販売のみの店舗も含まれています。購入時は予約をおすすめします。
※ハード&ソフトの在庫などのご確認は、直接各店舗にお問い合わせください。編集部では一切お答えできませんので、予めご了承ください。

店名	TEL	ROM	CD
ドキドキ冒険島山形店	0236-33-4060		
ドキドキ冒険島山形西バイパス店	0236-43-5005		
ファミコンプラザトム大野目店	0236-33 9345		
ファミコンプラザトム寒河江店	0237-85-6345	○	○
ファミコンプラザトム春日町店	0236-45-9345		
福島県			
イエローハウス	0244-22-8381		
AVハウス植田店	0246-63-7331		
カメレオン倶楽部会津門出店	0242-29-1231		
カメレオン倶楽部郡山桜通店	0249-33-0013		
カメレオン倶楽部郡山日和田店	0249-58-6652		
カメレオン倶楽部白河店	0248-24-1130		
カメレオン倶楽部福島西口店	0245 33-4161		
カメレオン倶楽部保原店	0245-76-3429		
カメレオン倶楽部南福島店	0245-45-6880	○	○
シーガル郡山店	0249-21-6450	○	○
シーガル福島店	0245-22-8350		
シーガル郡山インター店	0249 61-7121		
TOYSHOPミリオンハウス	0246-27-7328		
トイランド郡山店	0249-22-7613		
トイランド二本松店	0243-22 6525		
トイランド福島店	0245-24-0508		
トイランド本宮店	0243 33 3060		
トップボーイ須賀川駅前店	0248-72-3238		
ビッグクラブ須賀川店	0248-76-3524		
ファミコンランド植田店	0246 62 7010		
ファミコンランドエブリア店	0246-46-0546		
ファミコンランド北白土店	0246-23-1241		
ファミコンランド小名浜店	0246-54-8536		
ファミコンランド平中央店	0246-21-6011		
ファミコンらんど浪江店	0240-34-1283		
ファミコンランドピピ	0242-32 8338		
ファミコンランド湯本店	0246-43-3701		
ブックエース小名浜店	0246-58-8870		
メディアシティBOM福島店	0245-25-5432		
桃太郎開成店	0249 34-8011		
桃太郎郡山中央店	0249-31-1625		
ヨドバシカメラ郡山駅前店	0249-31-1010		
茨城県			
アストラ総和店	0280-92-9855		
石丸電気牛久店メディア館	0298-74-6111		
石丸電気つくば店	0298-51-1400		
石丸電気水戸店	0292-24-0020		
AVハウス下妻店	0296-43-7911		○
おもちゃのシンサク	0296-72 0924		
かざみ玩具	0294-33-0269		
カメレオン倶楽部勝田店	0292-72-8255		
TVGAMEKAI2号	019-639-0007		
ファミコン&ビデオレンタルGET	0195-62-4114		
ファミコンSHOPツインズ花巻店	0198-23-0939		
盛岡ファミコンセンター	0196-24-6257	○	○
宮城県			
カメレオン倶楽部中田店	022-242-5956		
さくらや仙台西口駅前店	022-711-3060		
三遊館中山店	022 379-3377		
シーガル岩沼店	0223-29-2050		
シーガルあやし店	022-392-1590		
シーガル石巻店	0225-94-6011		
シーガル泉バイパス店	022-218-3356		
シーガル北根店	022-276-5828		
シーガル気仙沼店	0226-22-1338		
シーガル五輪店	022-256-7018		
シーガル多賀城店	022-367-6954		
シーガル長町店	022-246-1194		
シーガル名取店	022-384-6410		
シーガルはっぴい館	0224-63-5582		
シーガルファミパソ館	022-367-9755		
シーガル古川店	0229-24-6755		
シーガル大和町店	022-283-4566		
シータショップ仙台店	022-268 3362		
タムタム築館店	0228-23-7880		
ファミコンSHOPツインズ千歳店	0123-23-8744		
ブルート宮町店	022-215-4420		
マルゲ屋仙台店	022-712-4787		
ヨドバシカメラ仙台店	022-295-1010		
秋田県			
ジャンプ	0185-35-3845		
ソフトメディア駅東口店	0188-35-6653		
ソフトメディア広面本店	0188-37 2080		
ソフトメディア外旭川店	0188-68-5755		
ソフトメディア手形店	0188-34-3036		
ファミコンショップシュニン	0183-72 4151		
ふぁみこん屋大曲店	0187-63-8666		
ふぁみこん屋本荘店	0184-24 0609		
ベイクリスタル秋田店	0188-36-3193		
わくわくハウスKEN	0188-47-2243		
山形県			
カメレオン倶楽部酒田店	0234-26-0481		
シーガル酒田店	0234 23-5995		
シーガル東根店	0237-43-2460		
シーガル山形店	0236-33-9460	○	○
シーガル米沢店	0238 24 9610		
新太陸南陽店	0238-43-7600		
ドキドキ冒険島新城店	0233-23-8300		
ベイクリスタル苫小牧店	0144 36 6480		
ベイクリスタル留萌店	0164-42-0642		
ベイクリスタル野幌店	011-382-9202		
ベイクリスタル函館店	0138-31-4423		
ベイクリスタル平岸店	011-824-5006		
ベイクリスタル元町店	011-702-1777		
マルゲ屋札幌店	011-233-0238		
メディアシティBOM川沿店	011-572-4411		
メディアシティBOM釧路店	0154-37 8828		
夢工場帯広西店	0155-35-4589		
夢工場帯広南店	0155-48-8495		
夢工場北24条店	011 726-9797		
夢工場琴似店	011 631-0854		
夢工場栄町店	011-722-6145		
夢工場春光店	0166-52-3201		
夢工場新琴似店	011-765-0316		
夢工場滝川店	0125-23 7576		
夢工場中央店	0166-27-0030		
夢工場東光店	0166-33-6817		
夢工場豊岡店	0166-34-8767		
ヨドバシカメラ札幌店	011-242 1010		
青森県			
カメレオン倶楽部十和田店	0176-23-7643		
サンヨードー	0172-53-1415		
太子堂小柳店	0177-43-6661		
太子堂浪打店	0177 41 9912		
太子堂千刈店	0177-66-5045		
太子堂本店	0177-22-8372		
デルフィン	0178 20 5138		
トム	0178-45-5691		
トモヤ柏店	0173 25 3462		
ブランコ弘前店	0172-32-8648		
ベイクリスタル青森店	0177-23-1270		
ベイクリスタル八戸店	0178-44-7081		
ベイクリスタル弘前店	0172 38-0657		
模型のたねいち	0175-22-2480		
よしだや	0176 23-2461		
岩手県			
カメレオン倶楽部一関店	0191-23-7290		
ゲーム宮殿	019-641-0628		
COMG！盛岡南サティ店	019-638-9800		
サルビア	0195-74-2512		
シータショップ盛岡店	019-624-5123		
ジョニー青山店	019-646-3377		○
ジョニーアルコ店	019-697-0742		
ジョニーマッハ店	019-645-9459		
TVGAMEKAI1号	019-625-7734		
北海道			
カメレオン倶楽部網走店	0152-45-3471		
カメレオン倶楽部北見店	0157 22 7211		
カメレオン倶楽部北見駅前店	0157-25-7444		
カメレオン倶楽部琴似店	011-642-0222		
カメレオン倶楽部端野店	0157-56-4120		
カメレオン倶楽部豊岡店	0166-35-5858		
宝島王国帯広店	0155-34 0059		
宝島王国北見店	0157-61-0700		
DEPOツクモ2番街店	011-242-3199		
ドキドキ冒険島釧路芦野店	0154 36 0250		
ファミコンショップアイビス登別店	011-822-2425		
ファミコンショップクエスト岩見沢店	0126-22-9747		
ファミコンショップクエスト帯広店	0155-21-5888		
ファミコンショップクエスト札幌店	011 251 2628		
ファミコンSHOPツインズ帯広店	0155-22 0947		
ファミコンSHOPツインズ亀田港店	0138-40-2952		
ファミコンSHOPツインズ桜木店	0144 73-2206		
ファミコンSHOPツインズ新生店	0143-87-2878		
ファミコンSHOPツインズ苫小牧店	0144-35-5690		
ファミコンSHOPツインズ富岡店	0138 41 7460		
ファミコンSHOPツインズ東店	011-722-4051		
ファミコンSHOPツインズ本通店	0138 32-9704		
ファミコンSHOPツインズ室蘭店	0143 43 2868		
ファミコンショップ富士屋	0143-46-3558		
ファミコンショップフレンド	0142 23-6162		
ブルート網走店	0152-44 0788		
ブルート岩内店	0135-63-0255		
ブルート北見店	0157-36-8580		
ブルート新琴似店	011 764 3661		
ブルート遠軽店	01584-2-3002		
ブルート西20条店	0155-36-4501		
ブルート富良野店	0167-22 2625		
ブルート八雲店	01376-8-2865		
ブルート弥生通店	0155 25-7152		
ブルート稚内店	0162-23-2547		
ベイクリスタル旭川店	0166-27 0510		
ベイクリスタル岩見沢店	0126-23-6691		
ベイクリスタル小樽店	0134 25-6101		
ベイクリスタル帯広店	0155-25-7339		
ベイクリスタル北見店	0157 26-4356		
ベイクリスタル滝川店	0125-22 0222		
ベイクリスタル狸小路店	011-219-1110		
ベイクリスタル千歳店	0123-24-3883		

店名	TEL	ROM	CD
桃太郎坂戸店	0492-84-7789		
桃太郎狭山ヶ丘店	0429-47-1005		
桃太郎狭山台店	0429-56-0813		
桃太郎下戸田店	048-433-3912		
桃太郎新所沢店	0429-28-9715		
桃太郎千間台店	0489-75-9842		
桃太郎草加店	0489-28-1142		
桃太郎秩父店	0494-22-4888		
桃太郎所沢店	0429-39-2530		
桃太郎蓮田店	048-764-2821		
桃太郎鳩ヶ谷店	048-285-5115		
桃太郎飯能店	0429-72-8635		
桃太郎東岩槻店	048-795-2316		
桃太郎深谷店	0485-72-8003		
桃太郎ふじみ野店	0492-69-3223		
桃太郎本川越店	0492-22-7673		
桃太郎和光店	048-269-1298		
桃太郎朝霞店	048-468-3555		
You・I鶴瀬店	048-463-6292		
遊コン浦和店	0492-55-7977		
遊コン川口店	048-833-8266		
ラックアップ	048-258-9044		
ロムハウス志木店	048-684-3535	○	○
ロムハウス上福岡店	048-474-4533		
ワンパクハウス	0492-66-0984		
	048-756-9701		
千葉県			
アミューズメントショップコング	043-484-8335		
おかじま電器市原店	0436-43-0010		
おかじま電器作新台店	043-258-6711		
おかじま電器酒々井店	043-497-0151		
おかじま電器白井店	0474-98-4801		
おかじま電器東金店	0475-52-0111		
おかじま電器富里店	0476-91-1161		
おかじま電器幕張本店	043-272-5113		
おかじま電器松戸店	0473-65-1881		
おかじま電器茂原店	0475-25-5222		
おかじま電器横芝店	0479-82-0811		
カインド倶楽部鎌ヶ谷店	0474-45-8025		
カインド倶楽部君津店	0439-57-1051	○	○
カインド倶楽部五井店	0436-24-8460		
カインド倶楽部津田沼店	0474-51-4135		
カインド倶楽部船橋店	0474-34-8130		
カメレオン倶楽部稲毛店	043-244-7394		
カメレオン倶楽部勝田台店	0474-87-3905		
カメレオン倶楽部君津店	0439-52-2011		
キディランドMrBOOM八千代店	0474-84-2405		
GAME&HOBBYキッド	0471-29-6783	○	○
ゲーム壱番館五香店	0473-89-6689		
ゲーム壱番館六高台店	0473-83-1160		
ゲームステーションT5	0478-52-2088		
シータショップ松戸店	0473-68-7071	○	○
JACKデンキのユニフ湖北店	0471-87-1212		
スタック	0474-46-9136		
第一家電館山店	0470-22-6111		
第一家電マルチメディアパーク柏	0471-64-8835		
第一家電マルチメディアパーク成田	0476-93-7180		○
ダイセイコー市川店	047-326-8583		
テックス南流山1号店	0471-58-7299		
てんとうむし	0470-93-5155		
トイショップジミー	043-254-0213		
シータショップ上尾店	048-771-1573		
シータショップ川越店	0492-24-0669		
シータショップ志木店	048-472-0920		
スーパーソフトボックス岩槻店	048-757-7715		
スーパードキドキ北与野店	048-840-1800		
スーパードキドキ武蔵浦和店	048-866-0200		
ソフマップ大宮店	048-648-2011		
第一家電加須店	0480-61-2055		
第一家電ファーストダッシュ久喜店	0480-22-3821		
第一家電マルチメディアパーク川越	0492-26-5010		
第一家電マルチメディアパーク北越谷	0489-65-8500		
ダイナマイトキャッツ鶴瀬前店	0492-55-5522		
太陽堂	0492-82-4811		
TUTAYA春日部16号線店	048-752-8776		
TUTAYA杉戸店	0480-33-9391		
TSUTAYA羽生店	0485-63-3455		
Do—！入間16号店	0429-54-7948		
Do—！川越店	0492-41-6226		
Do—！越谷店	0489-79-7250		
Do—！狭山店	0429-59-1087		
Do—！狭山ステーションビル店	0429-50-1351		
Do—！新所沢店	0429-26-5920		
Do—！蓮田店	048-765-1291	○	○
Do—！東所沢店	0429-51-1545		
Do—！本川越店	0492-25-6920		
Do—！吉川店	0489-84-1020		
TOKIO越谷店	0489-63-4649		
ドキドキ冒険島北浦和店	048-824-1313		
ドキドキ冒険島東川口店	048-878-3210		
ドキドキ冒険島南浦和本店	048-839-8241		
トップボーイ朝霞店	048-467-1413		
トップボーイ春日部店	048-763-2028		
トライアンフ新座店	048-472-7574		
パピー草加店	0489-24-6005		
PIW／ぴゅう北浦和店	048-832-0708		
ファミコンアトム所沢本店	0429-96-1761		
ファミコンショップオリーブ	0492-34-3266		
ファミコンショップスマイル東柳瀬店	048-874-5656		
ファミコンショップトマトクラブ久喜店	0480-21-4788		
ファミコンショップファミちゅう	048-443-5951	○	○
ファミコンワールド深谷店	0485-74-3804		
ファミック	048-285-6639		
ファミリーブック上尾店	048-773-4478		
ファミリーブック毛呂山店	0492-94-0078		
プリズムランド加須店	0480-62-5453		
古本市場入間店	0429-66-4177		
ベスト電器トムハウス八潮店	0489-98-6777		
マルヒデ	0485-22-0523	○	○
みるみるランド東浦和店	048-269-5136		
メディアシティBOM深谷店	0485-73-1515		
メディアパワー北越谷店	0489-65-0221		
メディアプラザドリームファクトリーアン	0492-71-5466	○	○
桃太郎入間店	0429-63-2668		
桃太郎岩槻店	048-758-5633		
桃太郎桶川店	048-786-8228		
桃太郎春日部店	048-733-1123		
桃太郎川越店	0492-26-7710	○	○
桃太郎川越新宿店	0492-44-3438		
桃太郎北本店	0485-92-8007		
桃太郎北坂戸店	0492-82-5221		
桃太郎行田店	0485-56-5035		
ファミコンショップトマトクラブ佐野店	0283-22-9515		
ファミコンショップV	0284-73-4700		
ファミコンショップ山本	0289-65-0511		
ブックランドアレックス築瀬町店	0286-34-3722		
ブックランドアレックス伝馬町店	0286-37-3430		
ミノスケ宇都宮店	028-643-3470		
群馬県			
あなはら大間々本店	0277-72-1750		
あなはら新田店	0276-57-3939		
クウム太田本町店	0276-22-6221		
クウム太田駅南店	0276-49-2351		
クウム大泉店	0276-63-7419		
第一家電マルチメディアパーク伊勢崎店	0270-21-5400		
ドキドキ冒険島高崎中央店	0273-22-2034		
ニューエイジ	0272-33-0675		
ビックカメラ高崎駅前店	0273-27-2111		
ファミコンショップ宝島桐生店	0277-45-1567		
ファミコンショップ宝島新前橋店	0272-53-6688		
ファミコンショップ宝島前橋店	0272-43-5578		
ファミコンショップトマトクラブ館林店	0276-75-8191		
ファミコンショップナポレオン	0279-97-3850		
ファミコンショップふうま	027-231-4885		
ファミコンワールド新町店	0273-24-7393	○	○
ミネギシ	0274-22-0150		
桃太郎館林店	0276-75-1480		
桃太郎玉村店	0270-64-6686		
桃太郎伊勢崎店	0270-21-2962		
桃太郎渋川店	0279-23-4437		
ゆうあいらんど伊勢崎店	0270-24-8899		
レン太くん	0278-23-7346		
埼玉県			
アサヒヤ	0480-42-0371		
アストラ久喜店	0480-22-0814		
アメリカンドリーム	048-644-4642		
あらふねフォト	0495-24-5682		
アンドウトーイ	048-252-6161		
おかのや	0485-56-0769		
おもちゃのパピー	0489-41-4374		
カーバンクル	048-725-9483		
カメレオン倶楽部岩槻店	048-756-8959	○	○
カメレオン倶楽部春日部店	048-763-2815		
カメレオン倶楽部鴻巣店	0485-96-7161		
カメレオン倶楽部東大宮駅前店	048-688-7200		
カメレオン倶楽部東松山店	0493-26-0511		
恐竜ランド坂戸店	0492-84-5126		
恐竜ランド土呂店	048-668-2498		
恐竜ランド東大宮店	048-652-2959		
恐竜ランド南中野店	048-688-2597		○
黒田書店川越店	0492-25-3138		
黒田書店千間台店	0489-77-5311		
黒田書店BOOM新宿店	0492-48-6907		
黒田書店本店	0492-66-0120	○	○
黒田書店三郷店	0489-57-8160		
ゲームオン東越谷店	0489-64-0616		
ゲームステーション松原団地店	0489-32-4526		
ゲームステーション谷塚店	0489-29-1477		
ゲームソフトP青木店	048-254-0823	○	○
ゲームソフトP鳩ヶ谷店	048-287-2131		
コメット加須店	0480-62-1775		
コメット北本店	0485-93-7685		
さくらや大宮東口駅前店	048-649-1233		
カメレオン倶楽部日立店	0294-22-3477		
カメレオン倶楽部水戸見和店	029-257-1122		
ゲームギャラリー境店	0280-87-7359		
ゲームギャラリー水戸店	029-254-2318		
サザンナイン	0294-21-8925		
JACK竜ヶ崎店	0297-64-4147		
第一家電石岡店	0299-23-9616		
第一家電神栖店	0299-96-5500		
ファミコンショップキッド土浦店	0298-26-0751		
ファミコンハウス石下店	0297-42-7211		
ファミコンハウス岩井店	0297-35-9991		
ファミコンハウス古河店	0280-98-5288		
ファミコンハウス守谷店	0297-45-6559		
ファミコンランド日立店	0294-23-2526		
ファミザウルス土浦北店	0298-26-7173		
ブックエースアンゼン石岡店	0299-26-1291		
ブックエースアンゼン水戸店	029-243-7209		
ブックエース茨大前店	029-224-6391		
ブックエース酒門店	029-246-9311		
ブックエース下館店	0296-24-3865		
ブックエース新取手店	0297-74-6711		
ブックエース千波ショッピングプラザ店	029-244-5500		
ブックエース総和店	0280-33-0900		
ブックエース東海店	029-283-3113		
ブックエース見和店	029-231-6400		
ブックエース結城店	0296-33-7711		
ブルート茨大前店	0292-28-2322		
U—ワンド	0296-33-3220		
栃木県			
愛LAND大田原店	0287-23-9463		
愛LAND西那須野店	0287-37-5590		
金太郎玩具店	0287-43-5196		
クウム足利店	0284-41-3985		
クウム足利南店	0284-73-0725		
ゲームギャラリー大田原店	0287-24-0160		
ゲームギャラリー上三川店	0285-56-7230		
ゲームギャラリー国分寺店	0285-44-6044		
ゲームギャラリー栃木店	0282-22-4646		
ゲームギャラリー野木店	0280-57-3633		
サカモト玩具	0287-62-2104	○	○
三遊堂ファミコンショップ今市店	0288-21-4554		
三遊堂ファミコンショップ鹿沼店	0289-63-3363		
三遊堂ファミコンショップ烏山店	0287-84-0477		
三遊堂ファミコンショップ黒磯店	0287-62-7677		
三遊堂ファミコンショップ壬生店	0282-83-5985		
三遊堂ファミコンショップ真岡店	0285-83-2556		
ソフトプラザYOU-KI	028-639-4755		
ソフトプラザ遊基雀宮店	0286-55-6061		
ソフトプラザ遊基竹林店	0286-43-6686		
ソフトプラザ遊基栃木店	0282-23-6745		
ソフトプラザ遊基中戸祭店	0286-43-3314		
第一家電マルチメディアパーク小山	0285-27-1391		
トップボーイキッド佐野	0283-24-5523		
ドキドキ冒険島黒磯店	0287-64-0252		
ハーマン氏家店	028-681-0900		
ハーマン桜通り店	028-624-1962		
ハーマン栃木店	0282-25-2905		
ハーマン西那須野店	0287-38-0901		
ハーマン御幸店	028-664-0900		
パラダイス21小山城南店	0285-28-6260		
パラダイス21栃木駅前店	0282-25-1084		

▶ネオジオハード&ソフト取扱店一覧表

キディランド中央林間店	0462-73-0075		
ギャラクシィ	045-984-4711	○	○
ゲームショップハウス	044-511-0778	○	○
コックピット港南台店	045-832-7712	○	○
コックピット平塚店	0463-22-9150	○	○
シータショップ厚木店	0462-22-3419		
シータショップ希望ヶ丘店	045-391-5220	○	○
シータショップ戸塚店	045-871-8941	○	○
シータショップ藤沢店	0466-27-9628		
シータショップ溝ノ口店	044-844-5125	○	○
第一家電上永谷店	045-843-8711		
第一家電東戸塚店	045-825-5411		
綱島名店会館T&D	045-531-0278		
ディスクメイトII	044-722-0009	○	○
Do—！愛川店	0462-84-1562	○	○
Do—！厚木店	0462-97-1383		
Do—！伊勢原店	0463-91-1248	○	○
Do—！海老名店	0462-35-6425	○	○
Do—！大井松田店	0465-82-8168	○	○
Do—！上鶴間店	0427-67-7216	○	○
Do—！鴨宮店	0465-49-7611	○	○
Do—！鵠沼店	0466-33-6388	○	○
Do—！港北店	045-592-1040	○	○
Do—！相模原店	0427-57-4355	○	○
Do—！湘南台店	0466-46-7818	○	○
Do—！城山店	0427-83-1808	○	○
Do—！善行店	0466-83-6619		
Do—！大雄山店	0465-73-4737		
Do—！茅ヶ崎店	0467-54-8184		
Do—！辻堂店	0466-33-6290		
Do—！戸室店	0462-96-6128		
Do—！長津田店	045-985-3192		
Do—！中山店	045-937-2901	○	○
Do—！平塚店	0463-54-1528		
Do—！平塚西店	0463-35-6938		
Do—！藤沢用田店	0466-48-2216		
Do—！溝ノ口店	044-812-4403		
Do—！溝ノ口店2号店	044-822-9126		
Do—！緑が丘店	0427-68-3016		
Do—！秦野店	0463-83-4451		
Do—！大和店	0462-62-3431		
Do—！湯河原店	0465-64-1671		
ドキドキ冒険島ハマヤ戸塚店	045-871-5123		
トップボーイイセザキモール店	045-251-1228		
トップボーイ北久里浜店	0468-33-4081	○	○
トップボーイ衣笠店	0468-52-6103	○	○
トップボーイ相模原中央店	0427-69-0511		
トップボーイ新城南口店	044-755-1392	○	○
トップボーイ逗子店	0468-72-9403		
トップボーイ塚越中央店	044—511-1490		
トップボーイヒット小田原店	0465-23-4562		○
トップボーイヒット蛍田店	0465-37-4557		○
トップボーイ平間店	044-433-5679	○	○
トップボーイ藤沢店	0466-24-0566		○
トップボーイ三浦店	0468-88-6646	○	○
トップボーイ三ツ境店	045-361-7220	○	○
トップボーイ横須賀中央店	0468-24-7281		
トップボーイ横須賀中央店ハートII	0468-24-9831		
どろんこかば	0465-73-1125	○	○
PIW／ぴゅう稲田堤店	044-944-1257		
PIW／ぴゅう淵野辺店	0427-52-0647		

ファミコンワールド大島店	03-3637-8775		
ファミコンワールド亀戸店	03-3636-0596	○	○
ファミコンワールド北砂店	03-3646-5426	○	○
ファミコンワールド西大島店	03-3685-7748	○	○
ファミコンワールド平井本店	03-5247-0330	○	○
ファミコンワールドばお昭島店	0425-44-5480		
ファミコンワールドばお小作店	0425-78-0380	○	○
ファミコンワールドばお立川店	0425-22-7980	○	○
ファミコンワールドばお西八王子店	0426-65-9637		
ファミコンワールドばお八王子店	0426-45-9880	○	○
ファミコンワールドばお東大和店	0425-66-5380		
ファミコンワールドばお府中店	0423-66-9881		
ファミコンワールドばお福生店	0425-52-8780		
プリズムランド北千住店	03-3881-5725	○	○
古川電気	03-3251-3022		○
ふるや玩具	0425-51-0653		
プレイランドテレサ	03-3608-8087	○	○
ぶんか・ヤスダ	03-3696-7919	○	○
BOM町田小川店	0427-99-2226		○
マイティハウス	03-3920-5825	○	○
マルゲ屋荻窪店	03-3392-8231	○	○
マルゲ屋神保町店	03-3293-9325	○	○
マルコン高島平店	03-3559-3290	○	○
ミノスケ鹿浜店	03-3854-1666		○
夢人	03-3783-5874	○	○
ムラウチ電気コンピュータ館	0426-42-6211		○
メッセサンオー	03-3255-3452		
メディアシティBOM旭町店	0427-27-3522		
メモリー（チャンプ）	03-3967-0346		
桃太郎秋津店	0423-97-6367		
桃太郎清瀬店	0424-92-6148		
桃太郎久米川本町店	0423-94-9441		
桃太郎高島平店	03-3934-4144	○	○
桃太郎玉川上水店	0425-36-1311		
桃太郎東武練馬店	03-3937-6617		
桃太郎常盤台店	03-3966-4096		
桃太郎成増店	03-5998-3889		
桃太郎ひばりヶ丘店	0424-22-4440		
桃太郎福生店	0425-30-7537		
桃太郎町屋店	03-3819-4915		
桃太郎八坂店	0423-94-4660		
ヤマギワ東京本店	03-3253-2111		
ヤマギワソフト館	03-3253-2111		
遊コン町田店	0427-20-4450		
ユニックス	03-3615-0301	○	○
ヨドバシカメラ上野駅前店	03-3833-1010	○	○
ヨドバシカメラ新宿西口大ガード店	03-3346-8585		
ヨドバシカメラ新宿西口本店ゲーム総合館	03-3346-1010	○	○
ヨドバシカメラ八王子店	0426-43-1010		
ヨドバシカメラ東口店	03-3356-1010		
ラオックスザ・コンピュータゲーム館	03-3251-3100	○	○
レインボー国分寺店	0423-28-5434	○	○
ロムハウス高円寺店	03-3314-5454	○	○
ロムハウス国分寺店	0423-27-0996	○	○
ロムハウス中野坂上店	03-5354-7355	○	○
わんぱくこぞう府中店	0423-35-3031	○	○

神奈川県

青山玩具	044-411-8514		
おいでデンキ	0427-55-8422	○	○
カメレオン倶楽部相南台店	0466-46-0864		
カメレオン倶楽部蒔田店	045-741-9911		

サンソフト	0423-34-2892		
シータショップ大泉店	03-3978-4633	○	○
シータショップ小金井店	0423-81-8850	○	○
シータショップ中野店	03-3388-6233	○	○
スーパー2番館	03-3698-7671	○	○
セレクトインキムラヤサンストリート店	03-3683-0800		
ソフトセンターゼット秋葉原本店	03-3251-7004	○	○
ソフマップ新宿1号店	03-3346-9651	○	○
ソフマップ東京11号店	03-3253-9874		
ソフマップ東京13号店	03-5294-2294	○	○
ソフマップ東京本店	03-3253-3030		
高砂屋	03-3887-0848		
タワーレコード渋谷店	03-3496-3661		
Do—！秋川店	0425-59-4735	○	○
Do—！青梅店	0428-32-3678	○	○
Do—！小平店	0423-43-5401		
Do—！コンピュータベース	0423-72-7418	○	○
Do—！高倉店	0426-42-2756	○	○
Do—！忠生店	0427-92-3174	○	○
Do—！立川店	0425-31-1900	○	○
Do—！多摩センター店	0423-75-0227	○	○
Do—！橋原店	0426-21-2274	○	○
Do—！八王子南店	0426-66-0613	○	○
Do—！羽村店	0425-55-7473	○	○
Do—！町田店	0427-28-0743	○	○
Do—！町田森野店	0427-20-1771	○	○
Do— 南大沢店	0426-78-2856		
Do— 南平店	0425-92-8496		
Do—！南町田店	0427-99-6899		
東京スポット新宿店	03-3362-6667		
ドキドキ冒険島亀有店	03-3601-3339		
トップボーイ王子店	03-3914-3448		
トップボーイ調布北口店	0424-81-3300	○	○
トップボーイ大泉学園	03-3978-9157		
トップボーイ上板橋店	03-3933-3347		
トップボーイ浜田山店	03-3304-5431		
トライアンフ高砂店	03-3600-3223		
トライアンフ明大前店	03-3322-3789		
ハチスケ大森店	03-3298-2310		
ハチスケ蒲田店	03-3737-7331		
ハチスケ多摩川店	03-3757-7331		
バンビ熊野前	03-3800-2956		
バンビ本店	03-3801-0830		
ビックカメラ本店	03-5396-1111		
ビッククラブネリマ	03-3904-2660	○	○
PIW／ぴゅう上野店	03-3836-3126	○	○
PIW／ぴゅう吉祥寺店	0422-20-8053		
PIW／ぴゅう国立店	0425-72-7160	○	○
PIW／ぴゅう神保町店	03-3295-2951		
ファミコンアトム清瀬店	0424-94-0739		
ファミコンアトム国分寺店	0423-23-2375	○	○
ファミコンアトムひばりが丘店	0424-25-0139	○	○
ファミコンアトム武蔵境店	0422-55-5281	○	○
ファミコン館幡ヶ谷店	03-5350-1826	○	○
ファミコン館マリオクラブ水元店	03-5699-1090	○	○
ファミコンくん	0425-23-1128	○	○
ファミコンショップユーホート	0423-91-5483		
ファミコンショップヨッシー	03-3964-7180		
ファミコンハウス駅前1号店	03-3658-1482	○	○
ファミコンハウス駅前2号店	03-3659-2727		
ファミコンワールド扇橋店	03-3649-4119		

ドキドキ冒険島木更津店	0438-97-2226		
ドキドキ冒険島君津店	0439-54-7864		
トクジロー浦安店	0473-55-8112		
トクジロー行徳店	0473-99-6066		
ドラ太ハウス銚子店	0479-23-3265		
ハチスケ稲毛店	043-287-0075		
ハチスケショッピングセンター検見川店	043-270-2318		
ハチスケ津田沼パルコ店	0474-78-6833		
ハチスケ四街道店	043-424-2636		
ビックサウンド	0474-62-0678		
ビックサウンド高根公団2nd	0474-66-9918		
PIW／ぴゅう柏店	0471-63-4091		
PIW／ぴゅう千葉店	043-227-6979		
ファミコン倶楽部市川店	047-322-6828		
ファミコン倶楽部中山店	0473-32-6515		
ファミコンハウスさつきが丘店	043-257-6895		
ファミコンハウス豊四季店	0471-53-1152		
ファミコンハウス流山店	0471-50-5790		
ファミコンハウス野田山崎店	0471-25-3881		○
ファミコンバスターズY2	043-237-4815		
ファミコンバスターズY2志津店	043-461-2191		
ファミザウルス大網白里	0475-73-5739		
ファミザウルス千葉沼南店	0471-91-6662		
ブルート八柱店	0473-89-3641		
ベスト電器長浦店	0438-64-1525		
みるみるランド北柏店	0471-33-0155		
メディアパークいすみ店	0470-86-3608		
メディアパーク茂原東部店	0475-22-1577		
モトナワールド船橋北口店	0474-26-5150		
モトナワールド南行徳店	047-397—1717		
桃太郎新松戸店	0473-46-8801		
ユニフ姉ヶ崎店	0436-61-6161		
ヨドバシカメラ千葉店	043-224-1010		

東京都

石丸電気ゲームワン	03-3251-0011		
石丸電気ソフトワン	03-3251-5555		
いすずや	0424-21-5243		
FKII	03-3782-8779		
おかじま電器江戸川店	03-3655-4854		
おもしろランドキャンプ中野店	03-3386-6224		
カメラのタカノ新小岩店	03-3651-2114		
カメレオン倶楽部木場店	03-5690-1347		
カメレオン倶楽部高島平店	03-3937-6878		
キディランド立川店	0425-27-6551		
キムラヤ吉祥寺店	0422-21-2105		
キムラヤ町田PART1	0427-23-5661		
キムラヤ町田PART2	0427-20-0200		
グーチョキパー	03-3760-6642		
ゲーパラメッチャ成増店	03-5968-7070		
ゲームギャラリー足立店	03-3897-0038		
ゲームギャラリー篠崎店	03-3677-3637		
ゲームステーション綾瀬店	03-3601-1139		
ゲームステーション竹の塚店	03-3858-9107		
ゲームステーション竹の塚2号店	03-3883-0033		
ゲームステーション西新井店	03-3857-8146		
ゲームステーション花畑店	03-3858-5303		
ゲームスマーヤ	03-3686-1465		
さくらや池袋東口店	03-3590-3535		
さくらや渋谷店	03-5489-3636		
さくらやTVゲーム館目黒	03-5420-7939		
さくらやホビー館	03-3226-6868		

店名	TEL	ROM	CD
エマーソン浜松アリーナ店	053 460 6777		
エマーソン原島店	053-463-7588		
エマーソン磐田店	0538-36-3533		
エマーソン東千代田店	054-265-5353	○	○
エマーソン袋井店	0538-43-7566		
エマーソン本郷店	053-460-6777		
エマーソン御門台店	0543-48-9835		
エマーソン三島店	053 442-7088		
エマーソンモール街店	053-458-5188		
エマーソン鷹匠店	054-273-5901		
カメレオン倶楽部沼津店	0559-22-9802		
カメレオン倶楽部初生店	053-439 7616		
カメレオン倶楽部三島田町店	0559-83-0777		
COMG！駿東店	0559-81 7300		
サーティー鷹匠店	054-254-6374		
サーティー清水店	0543-67-4696		
サーティー清水船越店	0543 54 3877		
サーティー東新田店	054 256 3348		
ダイセイコー静岡店	054-257-5514		
Do—！岡町店	0543-55-0395		
Do—！裾野店	0559 94 1535		
トップボーイ沼津アーケード店	0559-52-6862		
ドリーム	0559-88 6563		
ドリーム韮山店	0559-49-7832		
ドリーム沼津店	0559 25-6678		
ファミコンショップばる駿河通本店	054-253-6330		
ファミコンショップばる藤枝店	054 646-2579		
ファミコンショップばる曲金店	054-284-5171		
ファミコンショップばる焼津北口店	054-626-4137		
ファミコンランド掛川店	0537 23-8231		
ファミコンランド湖西店	053-575-2377		
ファミコンランド佐鳴台店	053-447-3344		
ファミコンランド高丘店	053-437-7222		
ファミコンランド高林店	053-473-2223		
ファミコンランド豊田店	0538-35-2070		
ファミコンランド浜北店	053 586 4939		
ファミコンランド原島店	053 465 5780		
ファミコンランド磐田店	0538-36-6669		
ファミコンランド袋井店	0538-43-7959		
ファミコンランド藤枝店	054-634-0218		
ファミコンランド本郷店	053 462 1839		
フジホビー	0558-52 1608	○	○
ブルート安西店	054-272-3791		
ブルート岳南デンパ店	0545 52 1536		
ブルート川合店	054-264-0635		
ブルート相良店	0548-52-6655		
ブルート静岡南口店	054 288-8518		
ブルート昭和通り店	0545-51-5604		
ブルート沼津店	0559 24 8657		
ブルート初倉店	0547-38-3763		
ブルート藤枝店	054-636-5522		
ブルート富士宮店	0544 22 5282		
メディアポリス沼津仲見世店	0559 62 2116		
桃太郎静岡店	054 262 6938		
大和文庫	0543-52-5684		

愛知県

一休さん大曽根店	052-915-8842		
一休さん本店	052 482 3093		
一休さん御器所店	052-841-6286		
一休さん南区店	052-824-0054		
おもちゃの街ブレーメン	052-777-2355		
カメレオン倶楽部甲府店	0552 37 3927		
ジョイボックス	0552-54-2332		
電脳遊具商ギャムズ	0552-26-1881		
Do—！上野原店	0554-62-2171	○	○
Do—！甲府店	0552-28 2789		
Do—！甲府向町店	0552-25-1390		
Do—！富士吉田店	0555 30 0011		
トップボーイ西桔駅前店	0552-23-4580		
ファミコンハウス開国橋店	0552-83-7350		
ファミコンハウス甲府西店	0552-23 3369		
ファミコンハウス甲府東店	0552 27-1850		
桃太郎上吉田店	0555-24-4040		
桃太郎都留店	0554 43 8885		
桃太郎長坂店	0551-32-6666		
わんぱくこぞう韮崎駅前店	0551-22-7252		

長野県

アピアランド飯田店	0265-52-5938		
アピアランド駒ヶ根店	0265-82-5354		
エマーソン伊那店	0265-72-2550		
カメレオン倶楽部あすみ野店	0263-72 8877		
カメレオン倶楽部石芝店	0263-28-0581		
カメレオン倶楽部駒ヶ根店	0265-82 2711		
カメレオン倶楽部佐久店	0267-62-6121		
カメレオン倶楽部座光寺店	0265-23 4646		
カメレオン倶楽部塩尻店	0263-54-3211		
スペースしののい店	026 293-4257		
ソフトハウストム神科店	0268-26-1203		
ソフトハウストム長野駅前店	0262-25-5533		
ソフトハウストム松本駅前店	0263 39-0654		
トイハウス駅閑タース	0262-75-2022		
ビッグスポット篠ノ井店	026 293-3558		
ビッグスポット大豆島店	026-221-5541		
ビッグスポット徳間店	026-263 0211		
ビルフェロー飯田サティ店	0265-22-5531		
ビルフェロー豊科サティ店	0263 72 6226		
ファミコンショップBIG上田店	0268-23-3777		
ふぁみこん通り伊那店	0265-73-8349		
ふぁみこん通り伊那東部店	0265 73 7444		
ふぁみこん通り岡谷店	0266-24-1680		
ファミコンハウス稲田店	026-263 2222		
ファミコンハウス川中島店	026-283-7322		
桃太郎しもすわ店	0266-28-0505	○	○
桃太郎茅野店	0266-72 8732		
桃太郎チムラ店	026-241-3109		
桃太郎二子橋店	0263-27-0194		
桃太郎元町店	0263 36 7770		
夢らんどタッチ	0263-51-1711		
わんぱくこぞう小諸店	0267-22-0686		

静岡県

エスポット静岡東店	054 264 8800		
エスポット新富士駅南店	0545 62 6600		
エスポット富士店	0545-60-8800		
エスポット藤枝店	054-646-7700		
エフワン	053-458 0828		
エマーソン掛川店	0537-22-8999		
エマーソン笠井本店	053-433-9900		
エマーソン国府台店	0538-32-6500		
エマーソン幸店	053-473 4600		
エマーソン高林店	053-474-5988		
エマーソン豊田店	0538-35-9779		
エマーソン浜北店	053-586-7331		
ブルート豊栄店	025 388 7915		
マック	0256-34-0103		
ユメック長岡駅東口	0258-37-5271		
ユメック長岡大島店	0258-28-5220	○	○
ユメック上越バティオ店	0255 22 6844		
ユメック上越高田店	0255-26-9930		
ヨドバシカメラ新潟店	025-249-1010		

富山県

IQランド	0765-57 0955		
げんきらんど魚津店	0765-22-9185		
げんきらんど北の森店	0764-37-7010		
げんきらんど呉羽店	0764 34-6116		
げんきらんど新庄店	0764-51-9855		
シャトル黒部店	0765-57-2522		
シャトル高岡中川店	0766-23-3220		
シャトル奥田店	0764 41 5121		
シャトル小杉店	0766-57-0877		
シャトル清水店	0764-93-7888		
シャトル砺波平和店	0763 33 0678		
シャトル二口店	0764-24 1101		
宝島王国戸出店	0766-63-3524		
ビルフェロー高岡サティ店	0766 21 6900		
ファミコンワールド奥田店	0764-33-6635		
ファミコンワールド窪店	0766 91 2914		
ファミコンワールド城南店	0764 91 0035		
ファミコンワールド昭和店	0766-26-5260		
ファミコンワールド西中野店	0764-22 5078		
ファミコンワールド野村店	0766-26-7640		
プリンス	0764-72-2548		

石川県

カメレオン倶楽部笠舞店	0762-23-6336		
カメレオン倶楽部北町店	0762 60-6300		
カメレオン倶楽部鳴和店	0762 51 6773		
カメレオン倶楽部宝町店	0761-24-3585		
カメレオン倶楽部七尾駅前店	0767 52 7543		
カメレオン倶楽部野々市店	0762-48-2662		
キッズさくらいゲーム館	0767-22-2083		
キッズさくらいスカール店	076-289-5668		
キッズワールド宇ノ気店	076-283-3922		
キッズワールド津幡店	076-288-2111		
COMG！加賀店	07617- 2 8738		
COMG！小松店	0761-24-4427	○	○
ソフトランド松任店	0762 76-7667		
ソフトランド杜の里店	0762-33-4007		
ソフトランドルネス前店	0762-51-6117		
宝島王国金沢本店	0762 46-6590		
宝島王国小松店	0761-23-7283		
宝島王国DISC片町店	0762-33-7739		
ファミーズ井林店	0768-82-8052		
ファミーズ加賀店	07617 2 3885		

福井県

宝島王国勝見店	0776-23-4149		
宝島王国武生店	0778 24 0539		
宝島王国種池店	0776-33-0470		
宝島王国敦賀店	0770-24-3339		
BIGエスカ店	0778-25-6661	○	○
BIG武生店	0778-25-6660		
BIG本店	0776-24-4090		

山梨県

おもちゃのイチノセ	0552 73 2270		
おもちゃのさいとう	0552-35-5989		
PIW／ぴゅう本厚木店	0462-24-6777		
ファミコンショップエスニカ	0468-33-8576		
ファミコンショップPADDY	045-546 9781		
ファミコンショップマック	0462-33-7854		
ファミコンショップ悟空	044-965 4344		
ブックマート	045-788-1277		
ブルートさつき橋店	044-211-7333		
ブルート戸塚店	045 865 3175		
ブルート六ツ川店	045-743-1790		
メディアポリス十日市場店	045 983 7002		
メディアポリス大和店	0462 63 1510		
桃太郎秦田店	045-774-8914		
桃太郎原当麻店	0427 78-4577		
よしいトイス	0468-22-5388		
ヨドバシカメラ横浜駅前店	045-313-1010		
レインボー登戸店	044-935-0535		
ロムハウス大船店	0467 44 8704		
ロムハウス鶴見店	045-582 6626		
ロムハウス戸塚店	045-871-9324		

新潟県

カメレオン倶楽部柏崎店	0257 21 1693		
カメレオン倶楽部木田店	0255-23-7888		
カメレオン倶楽部十日町店	0257 52 0290		
カメレオン倶楽部直江津店	0255-45-0313		
カメレオン倶楽部長岡店	0258-39-9025		
COMG！荒川店	0254 62 5505		
COMG！内野店	025-263-1710		
COMG！近江店	025-284-9260		
COMG！亀田店	025 382 6177		
COMG！小出店	02579- 3 -2256		
COMG！五泉店	0250 42 7156		
COMG！小針店	025-233-0812		
COMG！三条店	0256-33-8799		
COMG！新発田店	0254 27 1801		
COMG！燕店	0256-66-1637		
COMG！長岡店	0258 47 5665		
COMG！中条店	0254-43-6055		
COMG！新津店	0250-24 5858		
COMG！新津さつき野店	0250-21-1177		
COMG！藤見店	025-271 7981		
COMG！水原店	0250 63-1177		
COMG！吉田店	0256-92-7803	○	
スイッチ	0255-26-2634		
ソフマップ新潟店	025-249-9001		
ダイセイコー佐渡両津店	0259-23-4778		
ダイセイコー佐輪田店	0259 52 6190		
宝島空港通り店	025-271-6661		
宝島五泉店	0250 43 7100		
宝島三条GAME館	0256-35-8180		
宝島新津店	0250-25-2025		
宝島西長岡店	0258-29-0666		
宝島ハイパー柏崎店	0257-23-0114		
宝島ハイパー新発田店	0254-26-6565		
宝島ハイパー見附店	0258-63 3070		
宝島万代本店	025-245-0690		
Do—！長岡店	0258-47-5006	○	
Do—！新潟店	025-285-2017		
トップボーイ新大駅前店	025-269-1188		
トップボーイ巻店	0256-72 2030		
ブックスアシタバ	0258-34 5959		
フリーク燕店	0256-66 5302		

▶ネオジオハード&ソフト取扱店一覧表

ソフトハウスアルゴウイングス店	0720-56 1514		
ソフトハウスアルゴくずは店	0720-67-3765		
ソフトハウスアルゴ交野店	0720-92-6660		
ソフトハウスアルゴ香里店	0720-31-3991		
ソフトハウスアルゴ高槻店	0726-85-6126		
ソフトハウスMAC店	0720-47-5200		
ソフパル堺東店	0722-28-2875		
ソフパル松原店	0723-35-7034		
ソフマップ大阪４号店	06-634-5820	○	○
ソフマップ大阪７号店	06-634 2076		
ソフミック赤井店	0720-70-4944		
ソフミック寝屋川店	0720-25-2596		
ソフミック門真店	0720-83-7601		
チャドラン	0722-79-6651		
トイプラザ光明池店	0722 99-8080		
TOKIO難波店	06-212-3918		
トップボーイ関大駅前店	06-821-3656		
トップボーイスタック東淀川店	06-399 8120		
トップボーイ摂津富田店	0726-93-4544		
トレジャーボックス箕面牧落店	0727-24-2802	○	○
NET香里園店	0720-35-6017		
PAL高槻店	0726-75-8270		
パルメディア	06-337-3332	○	○
ビルフェロー南高槻サティ店	0726-71-5060		
ファミコン・アミューズメントヤマト	06-864-4576		
ファミコンショップDrムー柏葉店	0720-66-2298		
ファミコンショップDrムー上野芝店	0722-44 2466		
ファミコンショップDrムー正雀店	06-369-2734		
ファミコンショップDrムー香里園店	0720-33-2720		
ファミコンショップDrムー金剛店	0721-29 5005		
ファミコンショップDrムー四条畷店	0720-77-7736		
ファミコンショップDrムー住道店	0720-72-3869	○	○
ファミコンショップDrムー高槻店	0726-93-0194	○	○
ファミコンショップDrムー東大阪店	0729 88 3255		
ファミコンショップDrムー東香里店	0720-52-7010		
ファミコンバンク都島店	06-924-0500	○	○
ファミコンプラザステップ	0726 92 2727		
ファミコンランドF平尾店	06-551-2261		
ファミコンワールド曽根店	06-855-4097		
フジランド泉佐野店	0724-61-0400		
フジランド岸和田店	0724-38 3685		
フジランド庄内店	06-336-4569		
フジランド塚本店	06-475 8171		
ブルート近鉄八尾店	0729-24-7060		
ブルート堺東店	0722-24-6462	○	○
ブルート菅原店	06-327 9993		
ブルート塚本店	06-309-7999		
ブルート豊里店	06-327-7333		
ブルート西中島店	06-309-2242	○	○
ブルート野江内代店	06-923-6177	○	○
ブルート毛馬店	06-923-5913		
ブルート門真月出町店	06-903-4437		
古本市場東豊中店	06-842-3411	○	○
ポップ	06-954-5570		
ホビーアイランド	06 933-2923		
マルゲ屋梅田店	06 359 7751		
マルゲ屋大阪上六店	06-775-9348		
ミノスケ泉ヶ丘パンジョ店	0722 94 3344		
ミノスケ和泉府中店	0725-46-1701		
ミノスケ鳳店	0722 62 9555		
ミノスケ岸和田店	0724-37-9844		

カメレオン倶楽部千本通り店	075-415-3801		
カメレオン倶楽部西舞鶴店	0773-75-6710		
カメレオン倶楽部東舞鶴店	0773 63 6090		
カメレオン倶楽部福知山店	0773-24-3494		
カメレオン倶楽部南福知山店	0773 24 0233		
キタムラAVIX福知山店	0773-24-4566		
ザウルス太秦店	075-864-9933		
ザウルス桂店	075 394 5116		
ザウルス上賀茂店	075-495-7891	○	○
ザウルス常盤店	075 864 6026		
ザウルス大将軍店	075-464-4575		
ソフトハウスアルゴ小倉店	0774-21-5572		
ソフトハウスアルゴ城陽店	077 456-1077		
宝島王国舞鶴店	0773-76-1450		
ダムエル広小路店	0773-78 2223		
ドキドキ冒険島京都桃山店	075-602-4146		
トップボーイ綾部店	0773 43 3101		
ニュータイプ梅津店	075 861 2233		
ニュータイプ常盤店	075-864-0360		
ニュータイプ大将軍店	075-464-8700	○	○
ニュータイプ花園店	075 464-6500		
ハイパーニュータイプ西院店	075-316-0220		
BIG梅津店	075-864-1770		○
ビルフェロー亀岡サティ店	0771-22-8173		
ファミQ城陽店	0774 56 0193		
ファミQ新田辺駅西口店	0774-63-2644		
ファミコンショップギース西院本店	075-321-7506		
ファミコンショップギース白梅町店	075-461-4487		
ファミコンショップギース長岡天神前店	075-951-2604		
ファミザウルス長岡店	075 955 7078		
ファミザウルス山科店	075-595-0300		
ブルート桂店	075-394-4901	○	○
ブルート北大路店	075-411-1961	○	○
ブルート京都千本店	075-415-3071		
ブルート九条新千本店	075-691 9031		
ブルート西院店	075-312-7861	○	○
ブルート園部店	0771-62-0777		
ブルート百万遍店	075 702 8221		
ブルート伏見竹田店	075-645-4381		
ブルート堀川五条店	075 821 8461		
古本市場京都太秦店	075-823-3701		
古本市場桃山店	075-612-8623		
わんぱくこぞう寺町上店	075-343-9333		

大阪府

カメレオン倶楽部西成店	06-561-7711	○	○
カメレオン倶楽部千林大宮店	06-955-6474		
ガリバー豊南店	06 331 0533		
ゲーハラメッチャあべのベルタ店	06-641-2350		
ゲーパラメッチャ鳳店	0722-73-5260	○	○
ゲーパラメッチャフェスティバルゲート店	06-635-1308	○	○
ゲームプラザ元気303	0726-94-1953		
ゲームフリークJR茨木店	0726-27 4565		
ゲームフリークまさご店	0726-37-6731	○	○
CO—CO—RO	0720 75-8754		
コスモメディア仁和寺店	0720 38-4660		
コング近大前店	06-721-8009		
シータショップ淡路店	06-321 9779		
シータショップ吹田店	06-380-1160		
スタンバイVer 2	06-641-7650		
ソフトチャンピオン門真店	0720-84 5154		
ソフトハウスLO店	0720-24-7807		

GパワーZかがしま店	058 254-1270		
GパワーZ岐阜店	058-266-1450		
GパワーZ岐阜北店	058 294-8286		
スパーランド芥見店	058-242-0886		
スパーランド鵜沼店	0583 84-7988		
スパーランド各務原店	0583-71-3671		
スパーランド関店	0575-23-6225		
スパーランド土岐店	0572 55 7055		
スパーランド那加店	0583-71-7226	○	○
スパーランド蘇原店	0583-83-2801		
ドキドキ冒険島今渡店	0574-28-5833		
BIG神岡店	0578 2 6169		
BIG土岐店	0572-55 7683		
ファミコンショップゼロワン	0572-25-7601		
ファミコンショップ中津川店	0573-65 8781		
ファミコンショップビーバー	058-239-6295		
ファミコン宝島大垣店	0584-77-2088		
ファミコン宝島大野店	0585 32 4970		
ファミコンランド大垣店	0584-78-1159		
ファミコンランド大垣バイパス店	0584-81-1540	○	○
ファミコンランド可児店	0574 63 6996		
ファミコンランドハッピーぼつみ店	05832- 7 -2778		
ブルート各務原店	0583-71-7900	○	○
ブルート岐南店	058-245-5222		
ブルート羽島店	0583-91-0032		

三重県

スーパーランド四日市本店	0593-59-2777		
スーパーランド四日市一番店	0593-59-2288		
ドリーム	0594-23-9570		
ネクストワン上野あかもん店	0595 24 6723		
ネクストワン名張駅前店	0595-64-8283		
ビルフェロー桑名サティ店	0594-24-5574	○	○
ファミコンショップフロンティア	0593-45-1878	○	○
ファミコンショップミルキー	05998- 5 -5928		
ファミコンチャンプ名張店	0595 64 5122		
ファミコンランドチャンプ松阪店	0598-26-7771	○	○
ファミコン倶楽部	0594 23 9067		
ファミランスペース鈴鹿	0593 81 0123		
ブルート川越店	0593-65-0887		
メディアベイ鈴鹿ハンター店	0593 79 6047		
メディアベイ鈴鹿店	0593-70-7719		
リトルウイング	0599-25 1975		
Y２スクエア生桑店	0593-31-7172		
Y２スクエア伊勢店	0596-36 8002		
Y２スクエア津南店	0592-35-0614	○	○
Y２スクエア四日市駅前店	0593-55-0101		

滋賀県

ウイング名坂店	0748-63-4588		
ゲームトピアユーピート近江八幡店	0748-31-2055	○	○
ゲームトピアユーピート甲西中央店	0748-71-2000	○	○
ゲームトピアユーピート高野店	0775-51-2255		
ゲームトピアユーピート野洲駅前店	0775 86 8002		
ゲームトピアユーピート香堤寺店	0748-74-1919	○	○
ゲームトピアユーピート水口店	0748-65-2000		
ゲームプラザ元気302	0775 74 2502		
ファミザウルス八日市店	0748-23-8717		
リブ	0775-33 2033		

京都府

イエローバッグ	075-343-4860		
カメレオン倶楽部亀岡店	0771-25-5290		
カメレオン倶楽部亀岡駅前店	0771-25-7084		

ゲームスペース宝島春日井店	0568-33-1722		
コンプマート大須店ネバーランド	052-241-7076		
サウンドベイ植田店	052 803-0101		
サウンドベイベルコート店	0561 54-9191		
スーパーランド	052-532-8876		
ソフトマックス稲沢店	0587-34-2525		
ソフトマックス西春店	0568-26-0262		
ドリームランド豊明店	0562-93-3113		
ドリームランド本店	0562-97-3647		
ドルフィン山本２号店	052-264-4149		
ドルフィン山本本店	052-263-9367		
ドルフィン山本メガタウン店	052-261-3363		
ハイパーファミコング上和田店	0564-54 1444		
BGM	0561-83-1101		
BIG常滑店	0569-34 4312		
ビルフェロー豊田サティ店	0565 33-3061		
ファミーズ半田インター店	0569-25-0444		
ファミーズ共和店	0562 45-0500		
ファミーズ柴田店	052-614-5779		
ファミーズ知多朝倉店	0562-54-0077		
ファミーズ常滑店	0569-36-0036		
ファミーズ富木島店	052 689-1211		
ファミーズ名港店	052-659-1433	○	
ファミコング岡崎店	0564-26-2535		
ファミコン宝島一宮店	0586-43-4700		
ファミコン宝島犬山店	0568-62-8581		
ファミコンプラザ梅坪店	0565-33-7080		
ファミコンプラザ尾張旭店	0561-54-8980		
ファミコンプラザ春日井店	0568-85-5612	○	
ファミコンプラザ瀬戸店	0561-84-0996		
ファミコンプラザぴっぷBoy's	052 352 8867		
ファミコンランド岩倉店	0587-38-1098	○	
ファミコンランド尾西三条店	0586-62-7420		
ファミコンランド江南店	0587-53-2655		
ファミコンランド豊橋店	0532 46-6220		
ファミコンランド中川店	052-354-1761		
ファミコンランド森本店	0586 24 2341		
ファミコンランド一宮北店	0586-61 8775		
ファミッ子ハウス渋谷店	0565-89-5667		
ファミラン岡崎店	0564-23-8133		
ファンタジーワールド西尾店	0563-54-6080		
ブルート安城店	0566 75 2851		
ベスト電器今池店	052-741-8900		
ポニーランド	052 412 3288		
マジカル黒川店	052-915-7637	○	
マジカル西尾店	0563-57-1561		
マジカル甚目寺店	052 445-7406		
マジカルガーデン安城店	0566-97-0901		
マジカルガーデン江南店	0587-55-9827	○	
マジカルガーデン港店	052-384-4571		
マルゲ屋名古屋店	052-583-2970		
ミノスケ東海店	052-602-1525		
ミノスケ豊田店	0565-33-3002		
メディアシティBOM豊橋店	0532-37-7888		
桃太郎知立店	0566-83-7960		
遊コン知多半田駅前店	0569-26-1542		

岐阜県

ファミコンワールドJOY	0584 82 1025		
COMG！茜部店	058 274-5611		
COMG！貝武店	058-294-5110		
GパワーZうずら店	058 273 9557		

店名	TEL	ROM	CD
ブルート仁保店	082-288-3456		
ブルート八幡店	0829-27-4709		
古本市場福山曙店	0849-57-8112		
古本市場福山春日店	0849-45-1201		
ベスト電器三原店	0848-67-8986		
マリオワールド白島店	082-223-6981		
ミノスケ旭店	082-255-3453		
メリットSORA	0823-57-6969		
遊コン福山店	0849-21-6045		
レプトン安古市店	082-872-6692		
レプトン祇園店	082-875-0781		
レプトン地蔵通り店	082-246-3430		
レプトン出汐店	082-255-9467		
レプトン廿日市店	0829-32-8895		
レプトン府中店	082-285-9184		
レプトン123五日市店	0829-22-5079		
レプトン123海田店	082-824-3229		
レプトン123可部店	082-814-4177		
島根県			
おもちゃのにしお	08512-2-3387		
宝島王国出雲店	0853-25-2164		
デックボーイ安来店	0854-23-0954		
ファミコンキッド出雲店	0853-23-8807		
ファミコンキッド松江店	0852-55-2680		
ファミコンキッド山代店	0852-28-5311		
ファミコンワールド江津店	08555-2-0767		
ブックセンターコスモ出雲店	0853-20-2600		
マルコン出雲北店	0853-20-0808		
メルヘン江津店	0855-52-1822		
メルヘン益田店	0856-23-7866		
遊コン松江店	0852-26-2168		
山口県			
FCアサミ	0832-23-2563		
おもちゃ市場M	0835-22-5783		
カメレオン倶楽部新下関店	0832-56-3036		
コオノおもちゃ屋さん	0820-22-0755		
COMG！岩国店	0827-29-0180		
COMG！南岩国店	0827-32-1010		
トイランドさわい	0833-71-2541		
トップボーイ幡生店	0832-53-8005		
トップボーイ稗田店	0832-54-5360		
ネバーランド小野田公園通店	0836-84-7255		
ブルート下松店	0833-41-5309		
ブルート遠石店	0834-22-6707		
ブルート長門店	0837-22-6521		
ブルート光店	0833-71-0322		
ブルート防府西店	0835-38-6068		
ブルート政所店	0834-63-9977		
ブルート柳井南店	0820-23-5622		
ブルート湯田店	0839-20-6311		
Bear宇部店	0836-33-3391		
Bear下関東店	0832-22-9566		
Bear新下関店	0832-56-7747		
ベストソフトタウンシーモール店	0832-67-1201		
マルコン新南岩国店	0827-34-0033		
徳島県			
Colors佐古店	0886-53-2568		
ギャオス藍住本店	0886-92-1689		
ギャオス大林店	08853-7-3972		
ギャオス沖浜店	0886-56-8975		
ギャオス北島店	0886-98-0469		
古本市場倉敷堀南店	086-434-9696		
古本市場倉敷白楽町店	086-434-0088		
古本市場高島店	086-273-8025		
古本市場豊浜店	086-225-4568		
古本市場平井店	086-271-5888		
ボードウォーク	086-224-4064		
メディアステーションTEN2	086-434-4117		
遊コン北園店	0868-24-6600		
遊コン倉敷駅前店	086-427-5415		
遊コン倉敷2号店	086-424-1843		
遊コン総社店	0866-94-2345		
遊コン津島店	086-255-0275		
遊コン中山下店	086-223-0230		
遊プラザメディオ	086-252-4212		
レガーロ児島店	086-473-8825		
レガーロ高島店	086-270-0888		
レガーロ津山店	0868-26-3625		
レガーロ平島店	086-297-6617		
わんぱくこぞう岡大店	086-253-3185		
広島県			
カレント	0829-74-1331		
ギャオス翠店	082-255-8014		
ゲームアーク尾道店	0848-22-8300		
ゲームアーク呉店	0823-26-7773		
ゲームアーク焼山店	0823-34-5611		
ゲームアーク竹原店	0846-22-4655		
ゲームアーク東広島店	0824-24-9692		
ゲームアーク福山蔵王店	0849-41-3660		
ゲームアーク福山三之丸店	0849-28-5166		
ゲームアーク松永店	0849-33-3355		
ゲームアーク三次店	0824-64-1920		
ゲームアーク三原店	0848-62-0411		
ゲームアーク因島店	08452-2-9980		
COMG！福山蔵王店	0849-20-8733		
COMG！本通店	082-247-0978		
セルトップ	0849-32-0429		
ソフト&ソフト	0849-23-0935		
ソフトランド神辺店	0849-63-7081		
ソフトランド府中店	0847-41-5908		
ソフマップ広島店	082-544-3200		
デオデオCOMCITY福山店	0849-21-1200		
デオデオ本店	082-247-5111		
トイショップチャイルド	082-272-5944		
トップボーイ呉店	0823-24-7776		
ハイパーブルート五日市店	0829-21-5040		
ビスコ紙屋町店	082-247-5618		
VIC尾道店	0848-23-8978		
VIC春日店	0849-41-4150		
VIC多治米店	0849-57-6372		
VIC松永店	0849-34-3389		
VIC三原駅前店	0848-67-6706		
ピッコロ	0849-76-4301		
ブルート宇品店	082-255-2347		
ブルート大竹店	08275-2-2777		
ブルート可部店	082-815-5626		
ブルート神辺店	0849-63-3795		
ブルート熊野店	082-854-0499		
ブルート呉店	0823-25-8241		
ブルート呉駅前店	0823-26-7545		
ブルート高陽店	082-845-2346		
ブルート焼山店	0823-33-5651		
わんぱくこぞう西舞子店	078-785-3145		
わんぱくこぞう三田店	0795-62-5510		
奈良県			
カメレオン倶楽部紀寺店	0742-26-4713		
システム21王寺店	0745-32-2132		
システム21奈良店	0742-35-9800		
ドキドキ冒険島八木店	07442-4-7798		
ファミコンショップDrムー生駒店	07437-4-0445		
ブルート柏木店	0742-34-0733		
ブルート京終店	074-261-3799		
桃太郎西大和店	0745-31-3621		
遊コン奈良店	0742-22-1913		
レプトン田原本店	07443-2-5355		
わんぱくこぞう大和高田店	0745-23-7805		
和歌山県			
ガリバー	0734-52-3689		
ゲームフリーク岩出店	0736-62-7171		
ツインビー	0739-47-1643		
ツインビー御坊店	0738-24-1508		
ツインビー田辺店	0739-26-2148		
ドキドキ冒険島和歌山店	0734-31-4840		
ミノスケ三木町本店	0734-26-2103		
わんぱくこぞう海南店	0734-83-7488		
わんぱくこぞう弧島店	0734-56-0331		
わんぱくこぞう田辺店	0739-26-2808		
わんぱくこそうぶらくり丁店	0734-22-7338		
鳥取県			
おもちゃのたいら	0858-23-1313		
カメレオン倶楽部鳥取倉吉店	0858-23-1124		
宝島王国米子店	0859-22-9400		
テックボーイ境港店	0859-42-5631		
トップボーイ東福原店	0859-34-9796		
ブックセンターコスモ岩吉店	0857-28-4560		
ブックセンターコスモ吉方店	0857-23-1055		
ブックセンターコスモ米子店	0859-35-5670		
ベスト電器倉吉本店	0858-48-9090		
ベスト電器米子店	0859-23-2311		
友&愛米子店	0859-32-0353		
遊コン米子店	0859-35-2789		
ルック駅南店	0857-29-2522		
岡山県			
表町メディオ	086-232-4876		
カリメーラ	0866-22-7511		
キャンプ大元店	086-245-8291		
白本生花店	086-287-2868		
ソフトランド井原店	0866-62-6615		
ちろりん村高屋店	086-271-7444		
トイ&ホビーいろは堂表町店	086-222-5472		
ネッシー西大寺店	086-942-3984		
ネッシー番町店	086-233-1633		
Punch倉敷店	086-466-3370		
Punch津島店	086-256-0378		
VIC井原店	0866-63-2115		
VIC笠岡店	0865-62-5770		
VIC高梁店	0866-22-9711		
ファミコン村洲崎店	086-262-8068		
ファミコン村邑久店	08692-4-1484		
ブックセンターコスモウエストランド店	0868-28-6700		
ブックセンターコスモ津山店	0868-26-8500		
古本市場京山店	086-255-0313		
古本市場倉敷中島店	086-466-3706		
ミノスケ堺東店	0722-22-7045		
ミノスケ新金岡店	0722-50-7591		
ミノスケ八尾店	0729-24-4727		
ミノスケ枚方店	0720-98-9896		
遊コンあびこ店	06-690-2291		
遊コンアルケミックス石橋店	0727-60-2216		
遊コン和泉府中店	0725-46-3331		
遊コン上新庄駅前店	06-323-4067		
遊コン高槻店	0726-84-2890		
遊コン長瀬店	06-730-3370		
遊コン羽曳野店	0729-57-1466		
ユニエース津久野店	0722-71-3956		
ユニエース藤井寺店	0729-55-7567		
ユニエース百舌鳥店	0722-57-4056		
わんぱくこぞう茨木店	0726-24-8668		
兵庫県			
カメレオン倶楽部小野店	0794-62-7260		
カメレオン倶楽部洲本店	0799-23-2085		
カメレオン倶楽部津名店	0799-62-5425		
カメレオン倶楽部西鈴蘭台店	078-594-2620		
カメレオン倶楽部舞子店	078-783-6630		
カメレオン倶楽部三原店	0799-42-6765		
ギャオス三田店	0795-59-6148		
SOMES新在家店	0792-95-7300		
SOMESアメリカ村	0792-33-4680		
ソフマップ神戸ハーバーランド店	078-360-0900		
TOKIOつかしん店	06-420-3647		
ドキドキ冒険島西脇店	0795-23-8717		
トレジャーボックス八西能勢口店	0727-55-5203		
ニチデン福崎店	0790-22-1161		
ビルフェロー東神戸サティ店	078-452-3120		
ファミーズサンクス神戸北店	078-583-8080		
ファミーズサンクスハラ公園店	0727-84-1900		
ファミーズサンクス本店	0727-81-4100		
ファミコンショップキース加古川店	0794-26-3300		
ブックセンターコスモ浜坂店	0796-82-3334		
ブルート出屋敷店	06-418-4833		
ブルート魚住店	078-947-0715		
ブルート丹南店	0795-94-4620		
ブルート長田店	078-691-5069		
ブルート東加古川店	0794-25-8099		
古本市場伊丹店	0727-77-5335		
古本市場宝塚店	0797-85-6075		
古本市場西神戸店	078-921-4770		
古本市場西宮店	0798-63-6966		
メディアマートPAL北鈴蘭台店	078-594-0999		
遊コン板宿店	078-736-0018		
遊コン伊丹店	0727-73-1065		
遊コン学園都市店	078-793-0131		
遊コン加古川店	0794-26-4530		
遊コン垂水店	078-707-9847		
遊コン塚口店	06-421-2791		
遊コン豊岡店	0796-24-4403		
遊コン西明石店	078-924-1922		
遊コン姫路駅前店	0792-84-4758		
遊コン姫路キャスパ	0792-88-7805		
遊コン妙法寺店	078-742-0079		
わんぱくこぞう伊丹店	0727-84-5519		
わんぱくこぞう川西多田店	0727-93-6649		
わんぱくこぞう塚口店	06-421-0940		
わんぱくこぞう名谷店	078-795-5185		

▶ネオジオハード&ソフト取扱店一覧表

ハイパーブルート熊本菊陽店	096-292-3450
ブルート荒尾店	0968-62-0695
ブルート上熊本店	096-351-9018
フレンズ	0969-23-6870
ベスト本渡店	0969-23-7211
ベストソフトタウン新市街店	096-323-8003
BOM熊本御領店	096-388-0877

大分県

宝島王国大分南店	0975-67-0295
宝島王国日田店	0973-22-8103
トップボーイ明野店	0975-52-9941
トップボーイ日田店	0973-23-6602
パルテック竹町ゲーム店	0975-38-2566
ブルート明野店	0975-51-2999
ブルート今津留店	0975-53-1671
ブルート佐伯駅前店	0972-23-1900
ブルート敷戸店	0975-67-1839
ブルート大在店	0975-92-7400
ブルート鶴崎店	0975-23-1575
ブルート鶴見店	0977-26-5712
ブルート中津店	0979-24-7323
ベスト大分ゲーム館	0975-32-6560
ベスト電器別府店	0977-21-9193
わんぱくこぞう宇佐店	0978-38-6198
わんぱくこぞう中津店	0979-24-1029

宮崎県

元気宮崎住吉店	0985-39-2660
宝島王国都城店	0986-38-5284
パル宮脇店	0985-20-1172
パルメディオ大淀店	0985-50-2922
パルメディオ清武店	0985-84-1828
ベストソフトタウン都城店	0986-25-5813
ベストソフトタウン宮崎本店	0985-53-6742
ベストビデオ大塚店	0985-52-7746
ベストビデオ日南店	0987-24-0894
ユニオン3加納店	0985-85-8228
ユニオン3国富店	0985-75-6756
ユニオン3佐土原2号店	0985-73-1997
ユニオン3宮崎店	0985-20-2310

鹿児島県

カメレオン倶楽部照国店	099-227-9177
カメレオン倶楽部西鹿児島店	0992-52-1516
ファミザラス国分店	0995-46-3003
ファミザラス鹿屋店	0994-40-3788
ブルート串木野店	0996-32-4564

沖縄県

カメレオン倶楽部安慶名店	098-972-7518
カメレオン倶楽部牧港店	098-870-1540
ブルート儀保店	098-884-8793
ブルート胡屋店	098-934-6904
ブルート城間店	098-875-3543
ブルート寄宮十字路店	098-831-6655
ブルート我如古店	098-898-8833

チェーン店『TVパニック』につきましては、全国すべてのお店でお取り扱いしています。お問い合わせ下さい。

ブルート直方店	09492-4-6689
ブルート中間店	093-245-7511
ブルート西新店	092-845-1024
ブルート百年橋店	092-523-6718
ブルート二日市店	092-922-5100
ブルート舞松原店	092-681-8798
ブルート前原店	092-321-0334
ベスト行橋店ファミコンコーナー	09302-3-7701
ベスト和白GAME館	092-608-5294
ベストソフトタウン戸畑店	093-882-4501
ベストソフトタウン若宮店	092-662-7851
ベスト電器大橋店	092-553-8077
ベスト電器戸畑店ファミコンコーナー	092-864-1781
ベスト電器小倉店FCコーナー	093-531-4977
ベスト電器田川店	0947-45-0115
ベスト電器福岡本店	092-752-5845
ベスト電器穂波店ファミコンコーナー	0948-28-1150
ベストビデオ福重店	092-881-5980
ベストビデオ大野城店	092-592-9440
ベストビデオ香椎店	092-672-7245
ベストビデオ春日店ファミコンコーナー	092-572-3606
ベストビデオ西新店ファミコンコーナー	092-821-2048
ベストビデオ二日市店ファミコンコーナー	092-921-2300
マルコン東福間店	0940-42-5900
メディアナイン赤間店	0940-32-4200
メディアナイン城野店	093-922-3999
メディアナイン新宮店	092-607-3066
メディアナイン折尾駅前店	093-693-9922
メディアナイン折尾本店	093-601-3600
わんぱくこぞう古賀店	092-944-5755

佐賀県

トップボーイ小城店	0952-72-6266
トップボーイ佐賀店	0952-24-6665
トップボーイ武雄店	0954-23-4533
Bee1鳥栖店（アプロ）	0942-84-6090
ブルート鹿島店	09546-2-3337
ブルート鳥栖店	0942-85-1571
ブルート本庄店	0952-22-6466
ベストソフトタウン佐賀兵庫店	0952-26-2262

長崎県

SASEBOGAME館びゅあ下京店	0956-25-6645
SASEBOGAME館びゅあ相浦店	0956-47-6511
SASEBOGAME館びゅあ大塔店	0956-32-6007
SASEBOGAME館びゅあ本店	0956-22-2257
ブルート新大工店	0958-22-9956
ベスト電器壱岐店ファミコンコーナー	09204-7-4855
ホビーショップツイン住吉店	0958-43-6400
ホビーショップツイン中通店	0958-27-0615

熊本県

カメレオン倶楽部健軍店	096-365-2360
トップボーイ健軍店	096-367-5945
トップボーイ新南部店	096-387-1761
トムズクラブ植木店	096-273-2003
トムズクラブ大津店	096-293-8862
トムズクラブ熊南店	096-370-2828
トムズクラブ浄行寺店	096-344-6577
トムズクラブ白山店	096-363-7704
トムズクラブ本店	0967-22-4733
トムズクラブ松橋店	0964-33-5557
トムズクラブ八代店	0965-35-4862
トムズクラブ山鹿店	0968-44-1956

COMG！WITH21店	0899-35-5246
COMG！銀天街店	0899-47-1172
COMG！松山南店	0899-56-4522
シンワ常盤店	0898-24-1400
シンワ別宮店	0898-24-1466
ソフトランド	089-933-7559
HIMEトイステーション	0898-64-3446
ファミコンショップチャレンジ	0894-24-2950
ブルート今治南店	0898-23-5033
ブルート伊予三島店	0896-24-5496
ブルート久米店	0899-70-5330
ブルート新居浜店	0897-36-5253
ブルート新居浜泉川店	0897-66-1089
ブルート砥部店	0899-57-6663
ブルート土居店	0896-74-1091
ブルート東予店	0898-64-5331
ブルート平和通店	0899-27-6627
ブルート松山駅前店	0899-21-5001
ベスト電器松山本店ファミコンコーナー	089-935-5878
リンクス	0896-24-2122

高知県

おもしろランドキャンプ安芸店	08873-4-3707
おもしろランドキャンプ朝倉店	0888-40-5205
おもしろランドキャンプ北新田店	0888-33-0147
おもしろランドキャンプ塩田店	0888-72-0148
おもしろランドキャンプ宿毛店	0880-63-5172
おもしろランドキャンプ須崎店	0889-43-1789
おもしろランドキャンプ高須店	0888-80-3065
おもしろランドキャンプはりまや店	0888-85-3054
GAMELANDアイドル21	0880-35-6260
P・BOY土佐道路店	0888-40-6433
P・BOY室戸店	08872-2-0563
ブルート中久万店	0888-71-7001
ブルート若草店	0888-40-3708
ベスト電器桟橋店	0888-33-3005

福岡県

Booksあんとく三潴店	0942-64-5656
アサヒトーイ永犬丸店	093-613-0585
カメレオン倶楽部行橋店	093-025-6079
トップボーイ荒江店	092-831-0400
トップボーイ折尾店	093-603-5570
トップボーイ名島店	092-663-0006
ハイパーブルート空港前店	092-624-1530
パルテック小倉店	093-551-8584
パルテック小倉南店	093-475-9821
パルテック福岡店	092-733-8927
Bee1合川店（アプロ）	0942-45-0712
Bee1久留米南店（アプロ）	0942-22-7611
Bee1小郡店（アプロ）	0942-73-1555
Bee1JR店（アプロ）	0942-39-8207
Bee1津福店（アプロ）	0942-32-7230
Bee1二日市店（アプロ）	092-921-1646
Bee1八女店（アプロ）	0943-22-7404
ブルート赤間店	0940-35-1077
ブルート飯塚店	0948-24-4714
ブルート春日原店	092-592-0958
ブルート行橋安川通店	09302-5-7693
ブルート折尾店	093-603-3191
ブルート高宮店	092-541-8007
ブルート田川伊田駅店	0947-45-1289
ブルート通町店	0944-55-5339

ギャオス住吉店	0886-54-9330
ギャオス吉野本町店	0886-56-3567
シータショップ徳島店	0886-23-1386
CDショップビートボックス三加茂店	0883-82-4995
パークザウルス	0886-63-1521
ハイスコア矢三店	0886-33-3986
ファミコンショップギャオス国府店	0886-42-9111
ファミコンショップギャオス鳴門店	0886-84-0677
ブルート鴨島店	0883-22-2625
ブルート丸大ベビーセンター店	0886-96-3403
ベイクリスタル	0883-22-1530
ベイクリスタル鴨島店	0883-22-1530
ホビーショッププロポ	0886-85-7374
ホビーショッププロポ北島店	0886-98-5105
マルオカデンキ	0883-79-2820
桃屋藍住店	0886-93-0033
桃屋石井店	0886-74-4561
桃屋二軒屋店	0886-52-5255
ライトホビーショップ佐古店	0886-55-5248
ライトホビーショップ安宅店	0886-55-5220
わしや	0886-52-2212

香川県

おもしろランドキャンプ観音寺店	0875-25-1563
おもしろランドキャンプ木太店	0878-61-6244
おもしろランドキャンプ高松新一店	0878-43-6177
おもしろランドキャンプゲームBOX今里店	0878-61-8909
ゲームショップUGA高瀬店	0875-72-3014
ゲームショップUGA本店	0875-23-2584
ゲームショップUGA詫間店	0875-83-4159
ゲームストリート一宮店	0878-85-6352
ゲームストリート観音寺駅前店	0875-24-3805
ゲームストリート三条店	0878-67-8718
ゲームストリート善通寺店	0877-63-3013
ゲームストリート高瀬店	0875-73-5007
ゲームストリート番町店	0878-37-0592
P・BOY国分寺店	0878-74-8732
P・BOY香川店	0878-79-1913
P.BOYS今里店	0878-34-0660
P.BOYS琴平店	0877-75-0071
P.BOYS善通寺店	0877-63-0660
P.BOYS丸亀店	0877-22-0990
ファミコンショップトッポ	0879-25-7094
ブルート観音寺店	0875-24-3311
ブルート木太店	0878-34-3856
ベスト電器宇多津店	0877-49-7792
ポニー	0877-24-0320
マウス	0878-88-5903
遊コン高松店	0878-34-3141

愛媛県

おもしろランドキャンプ城辺店	0895-72-0084
おもしろランドキャンプ松山中央店	0899-27-0280
カメレオン倶楽部朝生田店	089-934-9333
カメレオン倶楽部鴨川店	089-978-6333
カメレオン倶楽部大街道店	089-935-7222
カメレオン倶楽部枝松店	089-913-0444
カメレオン倶楽部秦町店	089-934-9666
カメレオン倶楽部余戸店	089-965-0777
カワモト大洲店	0893-23-5570
カワモト重信店	0899-64-4575
カワモトフジグラン店	0899-22-5654
カワモト八幡浜店	0894-24-2660

任務、遂行します

キャラクターテキスト

レオナ

暗い過去を持つ少女
レオナに迫る

格闘技：マーシャルアーツ＋ハイデルン流
暗殺術
誕生日：1月10日
年齢：18歳
出身地：不明
血液型：B型
身長：176cm
体重：65kg
スリーサイズ：B84・W57・H85
趣味：特になし
好きな食べ物：野菜
大切なもの：特になし
嫌いなもの：血

★NFオフィシャル人気投票順位
第4回 10位　第5回 4位　第8回 2位

必殺技

空中で出すんだけどいまいち使いどころがない技

強のみ追加技のある突進技。ガードされるとちと痛い

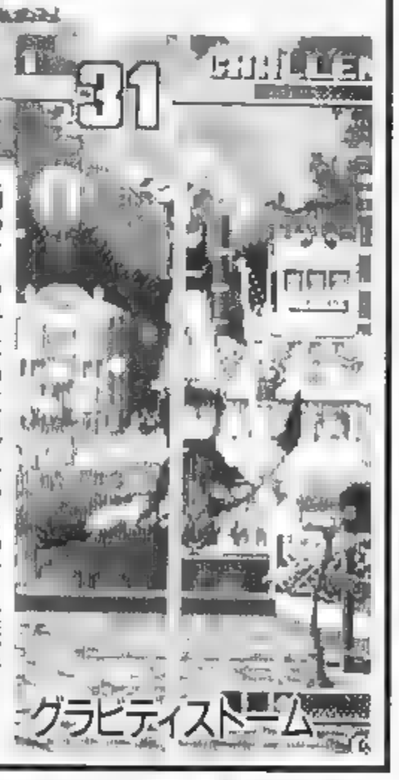
ハイデルンから継承したお馴染みの技

お馴染みVの字切り。連続技にも組みこめるのでお特

戻りにも判定があるけど、硬直が長いのだ

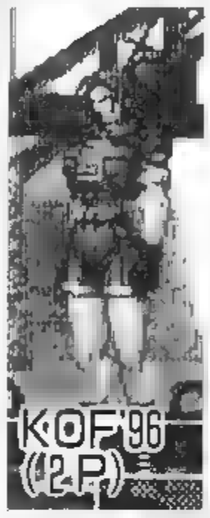
通称スイカ。先読み対空に使うのが吉

実はこの技はハイデルンの没技だったという

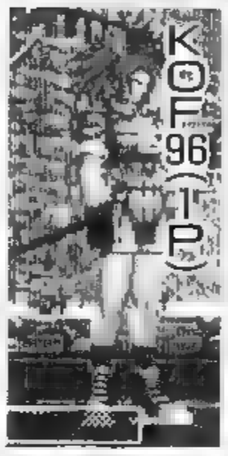


踊ってるみたいに見えるとっても派手な技

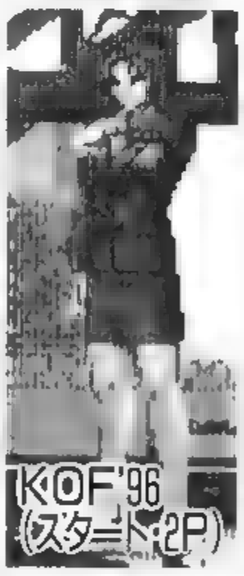
衣装



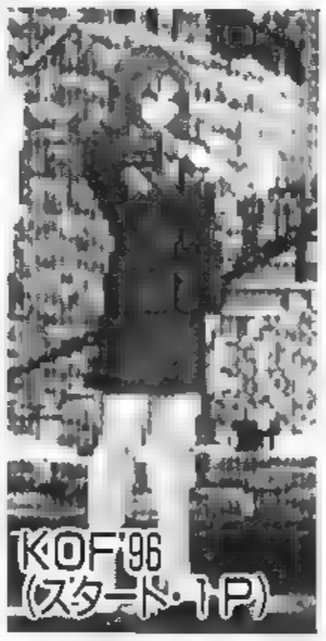
服は紺で髪は赤に。'97には継承されなかったカラー



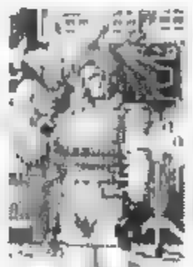
スタンダードは緑色。迷彩服っぽいです



この姿からどうやって戦闘服になるかは依然謎

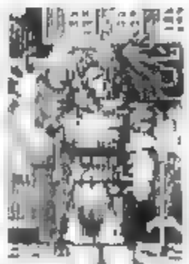


正装なのかな？　髪もおろしております

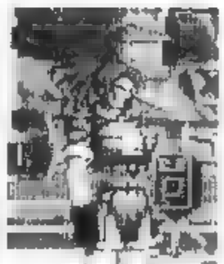


服がオレンジ。でもちょっとくすんでる色かも

服は茶色と地味だが髪の毛が紫で派手です

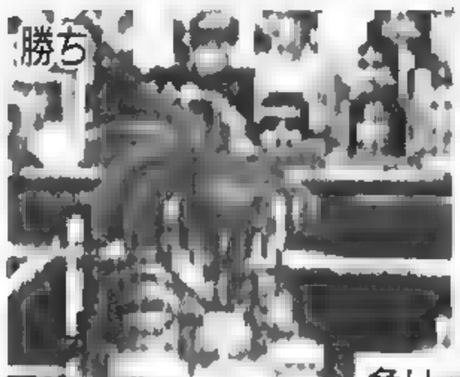


服が銅っぽい色に。髪は微妙に緑がかってます



'96の1Pと同じ。レオナの服は基本的に地味だよね

ポーズ



靴紐を結んで次の試合に備えてるのかな？

あんまり負けてる風に見えないけど負けポーズ

なぜマントを羽織ってるんだろうな？

暴走中です。女の子でこれは酷過ぎる！

※プロフィールおよび技の写真は『KOF'97』のものです。人気投票の順位は総合順位です。©SNK 1996,1997

レオナのすべてに迫る！

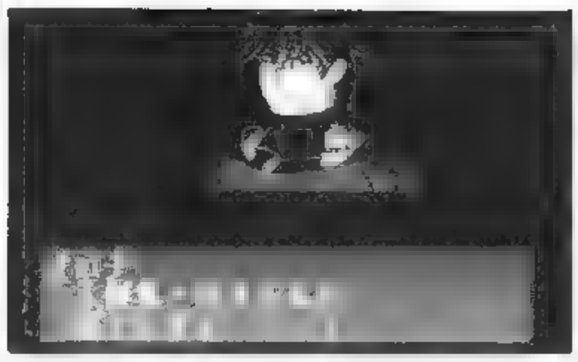
受け継がれしオロチの血 そして悲しき過去

ハイデルンの秘蔵っ子としてKOF'96から登場したレオナ。

18歳ということで、普通ならば毎日が楽しくて仕方ないようなお年頃。それなのにレオナは、無口、無表情、無愛想。闘いにおいても常に冷静さを保ち、感情を見せることはない。

それもそのはず、彼女には隠された悲しき過去があった。

レオナは八傑集の一人、ガイデルの娘として生まれた。父・ガイデルは八傑集としての覚醒が不完全だったため、自分がオロチ一族ということを明かすことなく、普通の人間として暮らしていた。そして普通の人間の女性と結婚し、レオナが生まれたのだ。



オロチに出会い、父の本当の姿を知るレオナ

封印していた過去のつらい記憶が蘇る…

レオナが10歳の時、八傑集四天王であるゲーニッツが、ガイデルの前に現れオロチ八傑集の任につくよう命じるが、ガイデルは普通の人間としての生活や何よりも愛する妻と娘のために、この命令を受け入れようとはしなかった。

そこでゲーニッツはガイデルの血を色濃く受け継ぐレオナを、オロチ一族として目覚めさせようとしたのだ。

その結果、力の制御ができなくなったレオナは暴走し、自ら両親を手にかけてしまう。そしてレオナ自身もその時の記憶を封印してしまうのだった。

ハイデルンにより一流の戦士として成長

そのため、彼女がどんな子供だったのか、両親とどのような親子関係であったかなど、両親がいない今となっては彼女以外知る者はいない。当のレオナもそのことに関しては口を開いたことがないので、はっきりとしたことは分からないままとなっている。

いつか心が癒えて、彼女自身の口から両親のことが語られる日はくるだろうか？

両親惨殺事件の捜査に立ち会ったハイデルンにレオナは発見され、彼に保護された。ハイデルンは彼女の境遇とその姿に、ルガールに殺された亡き娘の姿を見い出し、自分の暗殺術をすべて叩きこみ、戦士として育て上げた。そのため彼女の技はハイデルンと似た物が多い。

しかし、自分の娘の姿を見いだし暗殺術を？　とお思いの方もいると思うが、別にハイデルンは強制的に教えたわけではないのだ。レオナ自身が暗殺術を覚えることを選んだので、ハイデルンはそれに応じただけという。確かにハイデルンは、訓練や任務に情をはさむことはないが、人間関係においてまで冷徹な人ではない。意外と訓練の時以外はやさしい父親的な一面を見せていたのかもしれないね。

つらい過去を乗り越え仲間とともに彼女は…

チームを組んだ当初、ラルフとクラークはレオナのことをあまりよく思っていなかったようである。確かにハイデルンの秘蔵っ子とはいえ、突然現れた若干18歳の少女が教官の代わりというのは納得いくものではなかっただろうし、加えてレオナは無口で無表情で無愛想ときているわけだから、当然といえば当然のことだったかもしれない。

そんな彼らも、オロチ一族との闘いを通して彼女の秘められた過去に触れ、なおかつ少しずつ自分たちに心を開き出した彼女に対し、次第によきパートナーという意識が芽生えてきたようだ。

オロチの呪縛から解き放たれ、これからレオナはどんな人生を歩むのだろうか？

死んでも意味がない。生きることが大切なのだ

相関キャラ

ハイデルン
ブラジルに秘密基地を置く傭兵部隊の総帥で、ラルフとクラークの殺戮技術の教官、レオナの育ての親でもある

ラルフ
ハイデルンの傭兵部隊に所属するレオナの同僚兼上官　主にハワータイプの技を得意とする。

クラーク
ラルフとともにハイデルンの傭兵部隊に所属するレオナの同僚兼上官。投げ技に長けている。

元祖・怒チーム！　彼らに支えられて今のレオナがあるのだ！

ゲーニッツ
オロチ八傑集四天王の一人「吹き荒ぶ風」の異名を持つ。KOF'96のボス。レオナを目覚めさせた張本人。

ゲーニッツによってオロチの血に目覚める

ガイデル
今は亡きレオナの父。実はオロチ八傑集だが、完全な覚醒はしておらず、普通の人間として暮らしていた。

ワンポイントキャラクターレッスン

レオナの職業(?)傭兵という仕事に迫る！

●傭兵ってなんだ

金銭による報酬を条件に軍隊に参加する兵士、もしくは軍人集団。語源は報酬mercesである。

傭兵の歴史は意外と古く、古代ギリシャの時代までさかのぼることができる。古代ギリシアの都市国家（前8～前4世紀）の末期、義務であった市民（青年男子）の軍隊参加を嫌う者が増え、金銭で応じる兵隊、つまり傭兵が生まれたといわれている。

中世での戦力の主体は騎士とされていたが、傭兵の存在も知られている。その頃の強力な隊長の元に集結し、戦争がある度に君主と契約を交わし、戦争が終わるとそのまま自活、すなわち組織的な略奪を生業としていたようだ。

また、絶対王政の常備軍を傭兵隊と呼ぶ場合もある。前者との決定的な違いは、個人志願であることと、平時にも常時勤務して給与を受けている点だろう。ブルボン朝のスイス連隊や、プロセインのフリードリヒ2世大王のヘ巨人軍∨が有名だ。

現代的傭兵の一形態としては外人部隊がある。外人部隊は、通常20～40歳位の男子が採用され、契約期間は通常3～5年、軍隊生活経験者が多い。基本的に国籍や前歴は問われないので、政治亡命者や犯罪者もいるようだ。

●傭兵のお仕事

傭兵の仕事は次のように分類できる。

大量の人手を必要とする作戦の兵力確保に雇われるタイプ。セキュリティ、ボディガードなどの警護をおこなうタイプ。アドバイザーと呼ばれる直接の闘いには参加しない軍事顧問のタイプ。

そして、正規の軍隊を使うと世間体がよくない場合に特殊任務をおこなう場合や、自国の軍隊に作戦遂行能力がない場合などに雇われるタイプがある。映画や小説のストーリーで目にするのがこれだ。

このタイプは、トップクラス傭兵の第一線での仕事で、腕がよくないと仕事にありつくことができないのだ。

国際警察からの依頼で動くというハイデルンが率いる部隊も、これにあてはまるのではないかと思われる。

何にしても一般の兵士以上の能力を要求され、引き受けた仕事はかならず遂行しなければならないという厳しいものなのだ。

（参考文献）フランク・キャンパー　高橋和弘共著『傭兵　世界の秘密作戦とそのビジネス。

設定原画

開発者様のお言葉

…る方々、すごく男臭いキャラを描いてらっしゃるので、その中に女の子のキャラを立たせるのは大変でした。

…し、必殺技もあったので、唐…は大変お世話になりました。それともまた、噂の『エ◎ア』ですが、ほと…

'96での新キャラということで原画も一杯あります♡
普段の戦闘時の服みたいなのが可愛いぞ！
（CV／弓雅枝）

KOF'96

Q&Aコーナー

このコーナーでは、キャラに関する疑問をSNKさんに答えてもらうぞ。

Q：レオナにモデルはいますか？　また、彼女を設定した時のエピソードなどありましたら教えてください。

A：モデルは特にありません。設定当初なんですが、デザインする段階で、髪形は『シャギー』の似合う女の子というのが、最初から決定していました。

Q：ラルフにもらったパンダナはどうしてますか？

A：多分捨ててはいないでしょう。特別にとって置いてあるというのではなく、部屋にほったらかしにしているという可能性はありますが…。

Q：彼女の軍服は誰が見立てたのですか？

A：制服、軍装品などの備品管理を担当しているハマダさんです。

Q：普通の人間にはオロチの血は遺伝しないということですが、どうしてレオナはオロチの血に目覚めてしまったのですか？

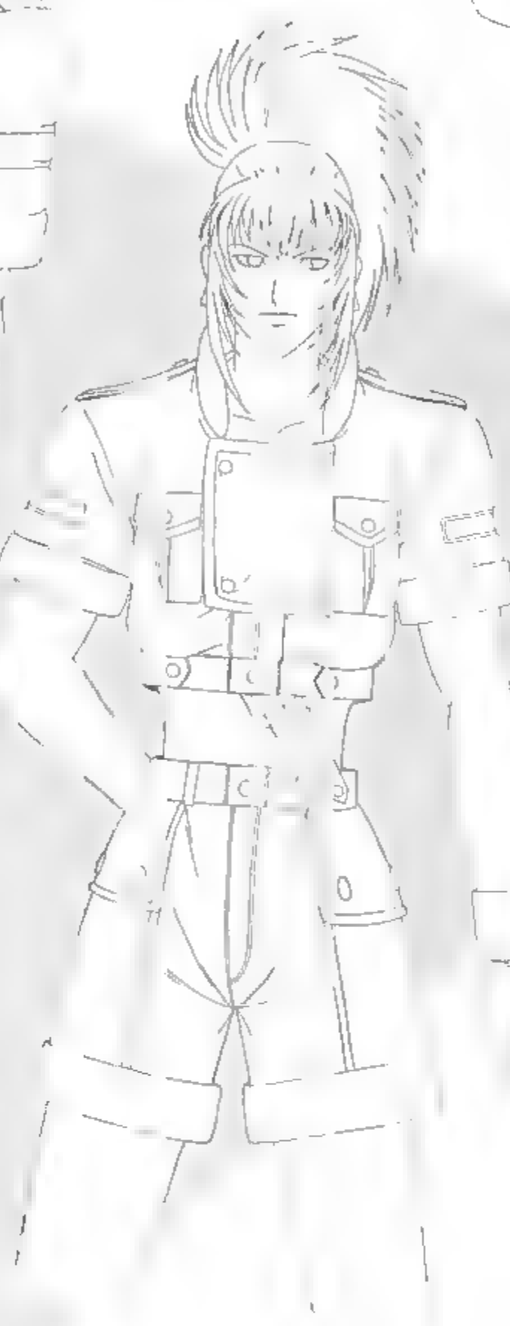
A：レオナがああなってしまったのは一種の突然変異です。八傑集・ガイデルの血は思いのほか濃かったということでしょうか。

Q：彼女はオロチのことをどう思っていますか？

A：なんとも思っていませんが、彼女を狂わせる『オロチの血』には敵意・脅威といった負的感情を本能で感じ取っているようです。

KOF'97

服装には変化なし。ただし暴走がプラスされてます。原画もやっぱり怖いよう（涙）
（CV／弓雅枝）



特選メッセージ

KOF'96

●勝利メッセージ

・炎…。奇妙だけどおもしろいわね。（VS主人公チーム）

・まだよ。あなたたちは死線を越えていない。それでは…勝てない。

・あなたは死なないわ。ここは戦場じゃないもの。（VSエディットチーム）

KOF'97

●勝利台詞

・任務完了

エンディング

一応、笑顔のレオナ。まだちょっと強張ってます（笑）

確かにラルフのいう通り。笑った方がかわいいよね！

頼もしいラルフの一言。この言葉でレオナは生きることを決意

さりげなく表情が豊かになった気が…

次号予告

次号のキャラクターテキストは 龍虎の拳 シリーズの元祖主人公、そして KOF シリーズにもレギュラー参加しているリョウ・サカザキが登場だ！

極限流空手の後継者として、また理想の兄としても名高い彼の魅力に迫ってみよう！

必殺技一覧

	KOF '96	KOF '97
必殺技		
ムーンスラッシャー		
グランドセイバー		
Xキャリバー		
ボルテックランチャー		
アイスラッシャー		
超必殺技		
Vスラッシャー		
リボルスパーク		
グラビティストーム		

「幕末浪景 月華の剣士 設定原画&開発インタビュー」

©SNK1997

楓（かえで）

生年月日：弘化3年9月14日
年齢：17歳
身長：5尺8寸
体重：16貫目
流派：活心一刀流
武器：刀「疾風丸」
家族構成：義父＝慨世（故人）
義兄＝御名方守矢　義姉＝雪
目的：義父の仇を討つ
宝物：義父の形見の刀
趣向：港で海を眺めること
好き：水羊羹
嫌い：もう1人の自分
CV：水津光司

靴はブーツというよりなんだか長靴っぽいような（笑）。しかしこの真上のアップの絵柄って…。楽しいけど

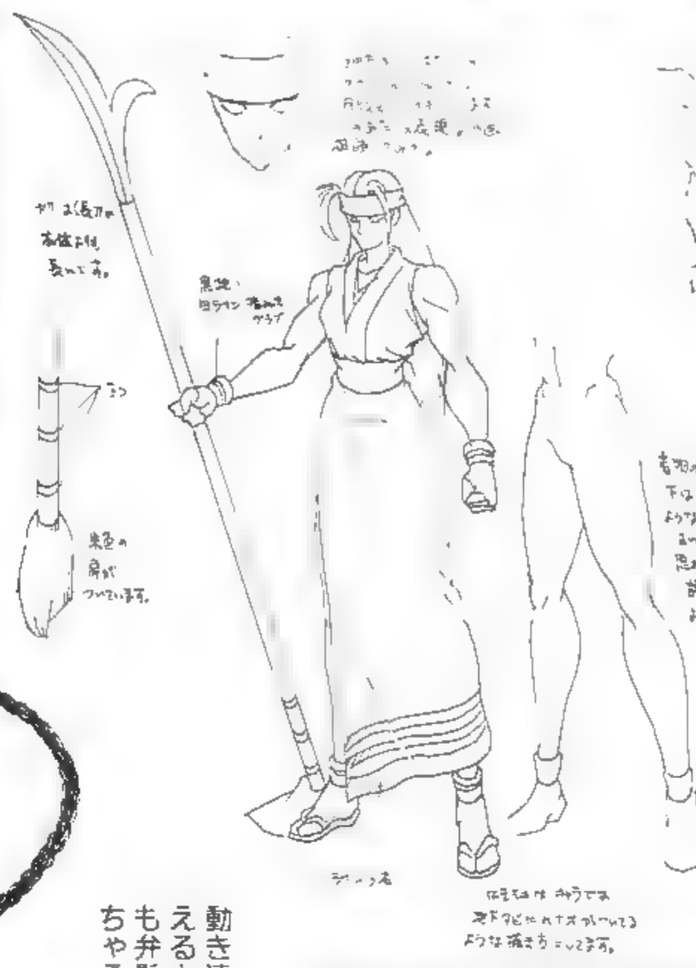
御名方守矢（みなかたもりや）

生年月日：天保12年9月23日
年齢：22歳
身長：5尺9寸
体重：16貫目
流派：活殺逸刀流
武器：刀「月の桂」
家族構成：義父＝慨世（故人）
義妹＝雪　義弟＝楓
目的：不明
宝物：なし
趣向：なし
好き：なし
嫌い：なし
CV：橋本潤

ゲーム画面上の強烈なオプションのような前髪はこの設定に忠実だったというわけか…。しかしこの頃ピアスあったのかな？

雪（ゆき）

生年月日：弘化2年1月23日
年齢：18歳
身長：5尺7寸
体重：13貫目
流派：活心長槍術
武器：長槍「牡丹」
家族構成：義父＝慨世（故人）
義兄＝御名方守矢　義弟＝楓
目的：楓と守矢の闘いを止める
宝物：拾われた時に身につけていた首飾り
趣向：琵琶を弾くこと
好き：山葵漬け
嫌い：堕落
CV：西川葉月

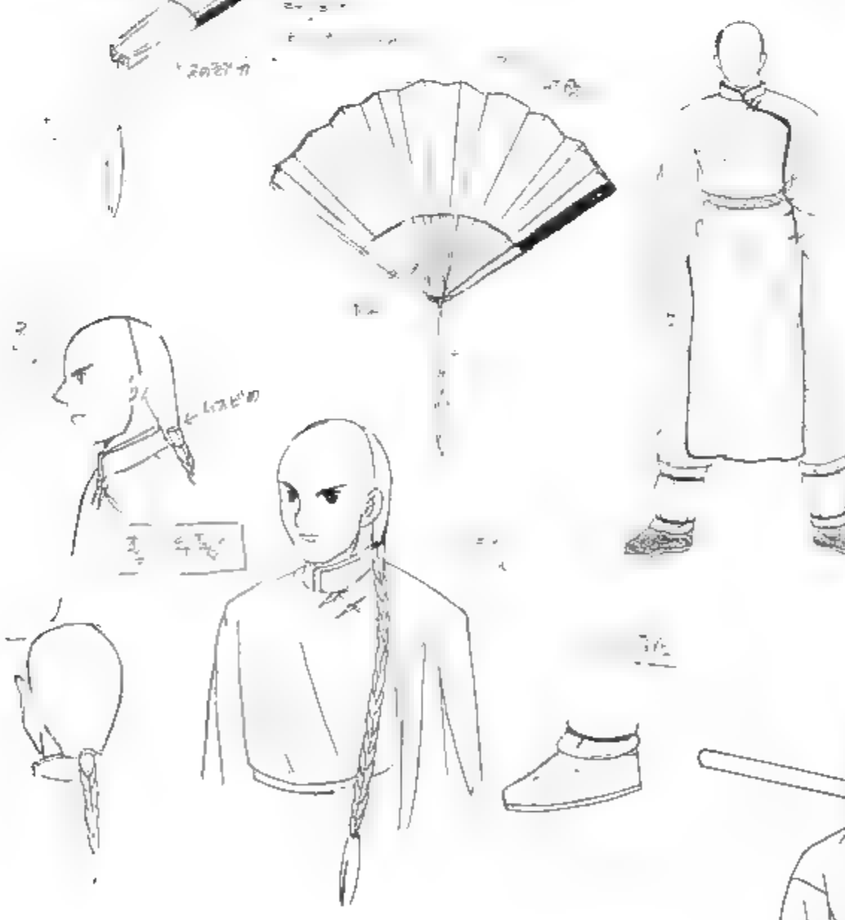


腕も足も、かなりたくましい雪！
非力をカバーするための槍のはずなのになぁ

李烈火（リー レッカ）

生年月日：1843年2月16日
年齢：20歳
身長：5尺7寸
体重：15貫目
流派：北派少林寺をベースとした「飛影拳」
武器：扇子「紅蓮」
家族構成：不明
目的：悪を退治する
宝物：免許皆伝の証（扇子）
趣向：修行
好き：正しい行い
嫌い：ピーマン
CV：橋本潤

動き速いし技も強いし、すごく使えるキャラの李烈火ー　どうしても弁髪を引っぱってみたいと思っちゃうんだよね

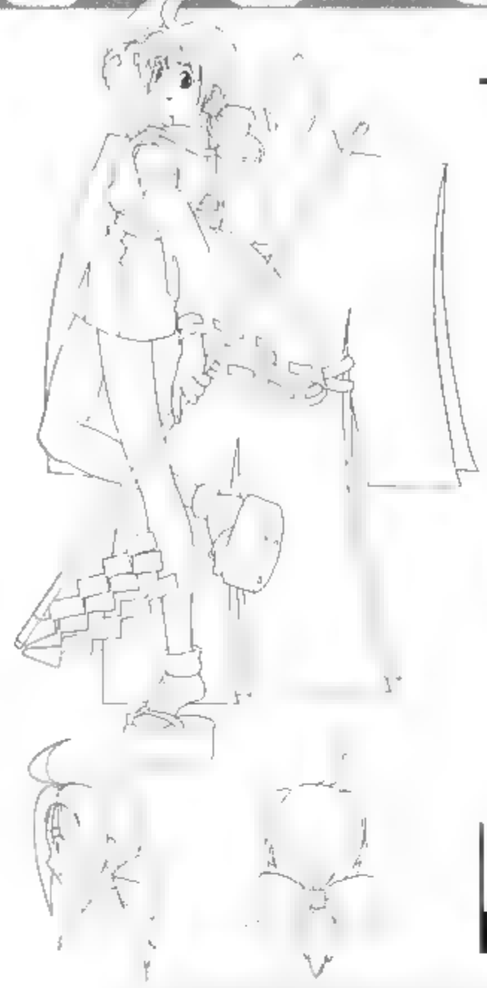


天野漂（あまの ただよう）

なんか漂さん露出度がさりげなく高いです。しかし羊の皮をかぶった狼とは、実は悪い男なのか？

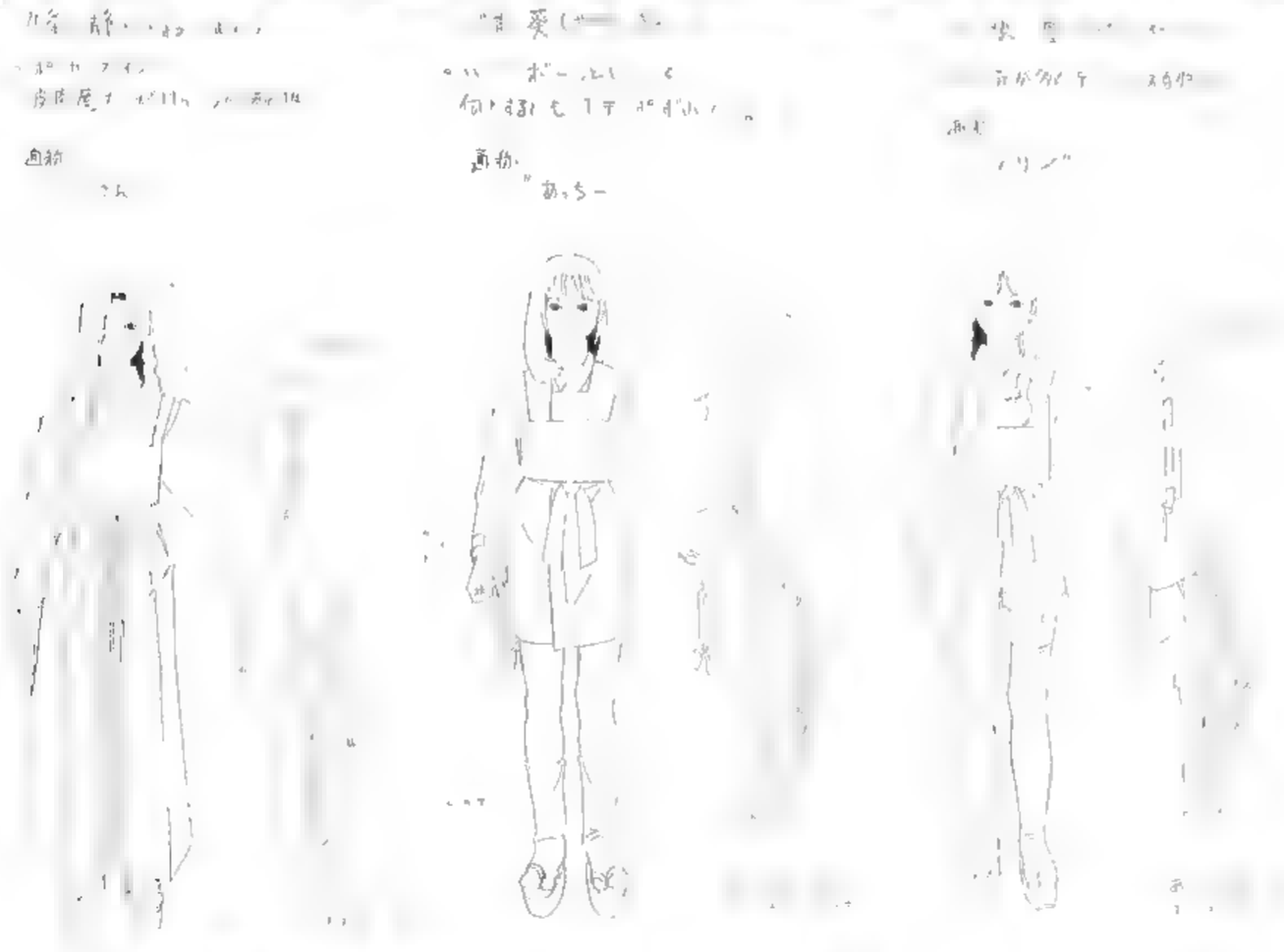
生年月日：天保6年4月14日
年齢：28歳
身長：6尺
体重：16貫目
流派：我流喧嘩矢倉
武器：木刀「男前」
家族構成：不明
目的：桜を散らす無粋な輩を懲らしめる
宝物：と金の煙草入れ
趣向：将棋、博打
好き：酒と女と喧嘩
嫌い：風流を解さない野郎
CV：大塚明夫

一条あかり

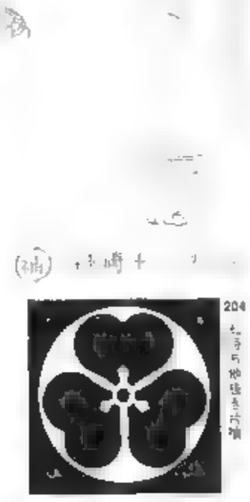


着物をショートパンツにしてしまうのがあかりちゃんらしいね。友達のコスチュームも足袋が膝上まであったりルーズ丈だったりとなかなかアイデアが面白いぞー

生年月日：嘉永3年9月26日
年齢：13歳
身長：4尺6寸
体重：計測できず
流派：一条流陰陽術（見習い）
武器：幣帛「明暗」
家族構成：祖父＝道境、父＝幻貌、母＝光明、姉＝ひかり、兄＝道歴、居候＝神崎十三
目的：地獄門の調査
宝物：エングリッシュの辞書
趣向：鈴収集、昼寝
好き：勉学
嫌い：お饅頭、お茶
CV：麻績村まゆ子



神崎十三（かんざきしゅうぞう）



生年月日：天保8年6月17日
年齢：26歳
身長：6尺6寸
体重：30貫目
流派：我流
武器：金棒「金剛羅漢」
家族構成：不明（一条家の人々）
目的：あかりのお供
宝物：三味線
趣向：食べ歩き、ミュージック
好き：団子
嫌い：勉学
CV：タイソン大屋

十三 顔のイメージ

・眉はたくましい
・輪郭 太め
・顔は大きめのパーツで構成
・もみあげは一瞬とたらしているのだけでなく、ひげと同化ぎみに描いて下さい
・表情は豊かで喜怒哀楽がハッキリしている人です。（けして少しも笑った所があるので単なるバカではないです。

顔のイメージが細かい十三！　表情が豊かなキャラということなんでしょうか？　とりあえずポイントとしてあごは割れてないらしい

～幕末浪漫～ 月華の剣士 開発インタビュー

Q：月華の剣士の基本コンセプト、ウリ、魅力などをお聞かせください。

A：ゲーム本来の楽しさである駆け引きを重視するのがコンセプトです。

現在の2D対戦格闘は、爽快感重視の方向で進化していると思われます。ド派手な必殺技や連続技の増加など、爽快感を感じさせるため、特にビジュアル面での強化が積極的にされてきたといえますが、連続技数のインフレ化やシステムの複雑化などでいきづまり感があると思われます。

そこで右記のエッセンスに加え「駆け引き」の部分を強化することにより、対戦ゲームの楽しさを追求しました。

Q：「力」と「技」に剣質が分かれていますが、それぞれのウリをお聞かせください。

A：「力」はパワフルな一撃で相手をねじ伏せる。そして「技」はテクニカルな連続技をバシバシ決められるところです。

この「力」と「技」という剣質を作った時の最も重要なコンセプトは、選択の幅や遊

鷲塚慶一郎

スタンダードな新撰組の衣装ということで細かく設定されていない。潜在奥義で出る誠の字がかっこいい！

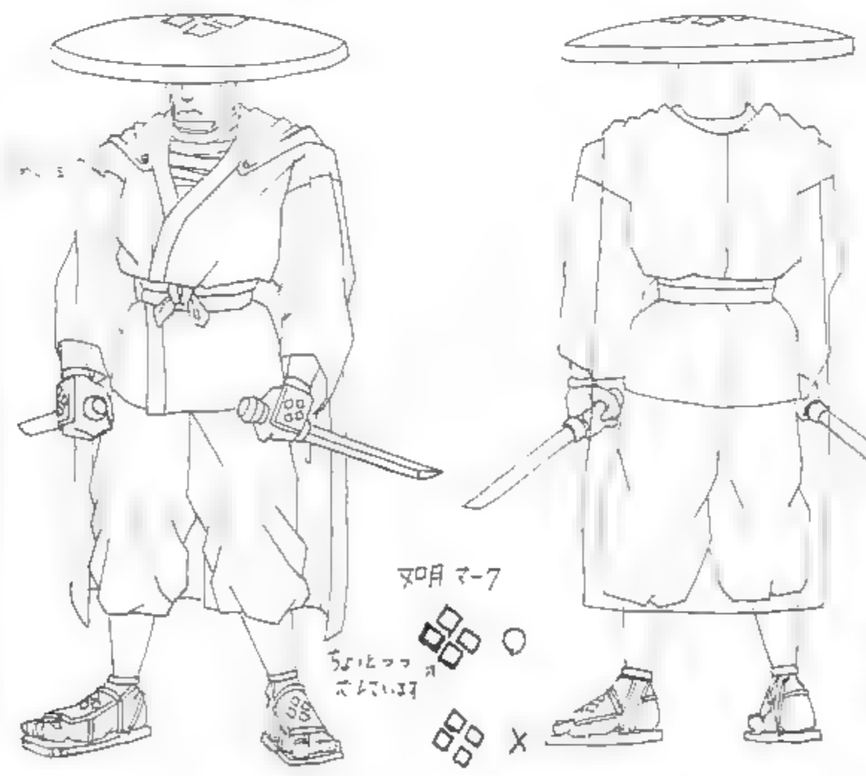
生年月日：文政12年2月24日
年齢：34歳
身長：6尺5寸
体重：14貫目
流派：明鏡止水「惨殺の章」
武器：凶刀「禿鷲」
家族構成：不明
目的：人斬り
宝物：収集した刃物
趣向：人斬り
好き：肉
嫌い：野菜
CV：モンスター前塚

武器は2つになったり1つになったりするぞー　でも髪形にこだわり感じますけど、どうやって（何で）髪の毛立ててるんだろ？

紫鏡

生年月日：天保6年5月20日
年齢：28歳
身長：5尺8寸
体重：17貫目
流派：天然理心流「隼」
武器：刀「隼」
家族構成：不明
目的：地獄門の調査
宝物：局中法度
趣向：修行
好き：武士道
嫌い：士道にあるまじきこと
CV：小西克幸

斬鉄



とりあえず気になる如月マーク！　ネーミングの由来は斬鉄のエンディングにあるぞ！

生年月日：文化8年10月19日
年齢：52歳
身長：5尺7寸
体重：14貫目
流派：忍術
武器：蟷螂刃・流、蟷螂刃・影
家族構成：娘＝あやめ、孫＝三太
目的：魔人を倒し、最強を証明する
宝物：孫
趣向：旅
好き：強者と闘うこと
嫌い：太平の世
CV：大友龍三郎

びの幅を増やしたいというものでした。

例えば同じキャラクターでもモードによりコマンドや必殺技の中身が違うようにすると、かなり違った操作感になるため、容易に遊び分けができません。

そこで基本的な操作感やコマンドはそのままに、その日の気分で遊び分けができるようなシステムを目指しました。

Q：弾きという新しいシステムが入りましたが、この辺のセールスポイントや、採用の狙いなどありましたらお聞かせください。

A：「駆け引き」を楽しめるシステムとして設定しました。「駆け引き」が楽しめるシステムは他社からも色々と出ていますが、ほとんど操作が難しく、初心者と上級者の差が激しくなるものでした。

そこで極力テクニック的な難しさは省き、駆け引きと読み合いといった部分を純粋に楽しめることを念頭に設定しました。

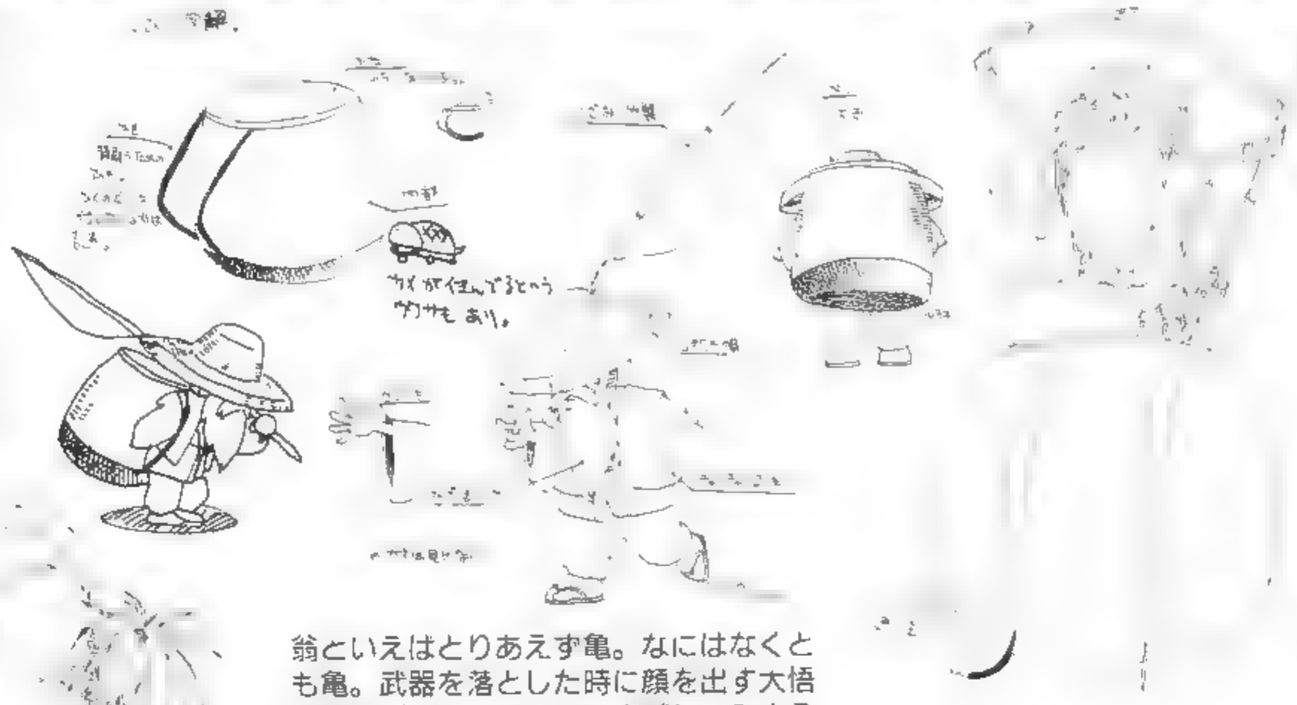
実際の内容は、敵の攻撃の方向が自分の読み通りだった場合、あらかじめ弾き返しのボタンを押しておけば、敵の攻撃を弾き、大きなスキを作ることができるというものです。

Q：剣士とタイトルにあるわりに、剣を使って闘っている人が少ない気がしますが…？

A：「月華」とは月の光を意味し、楓にその進むべき道を指し示す月の明かり＝守矢という意味があります。

「月華の剣士」とは、作品全体を表すだけでなく、「楓」

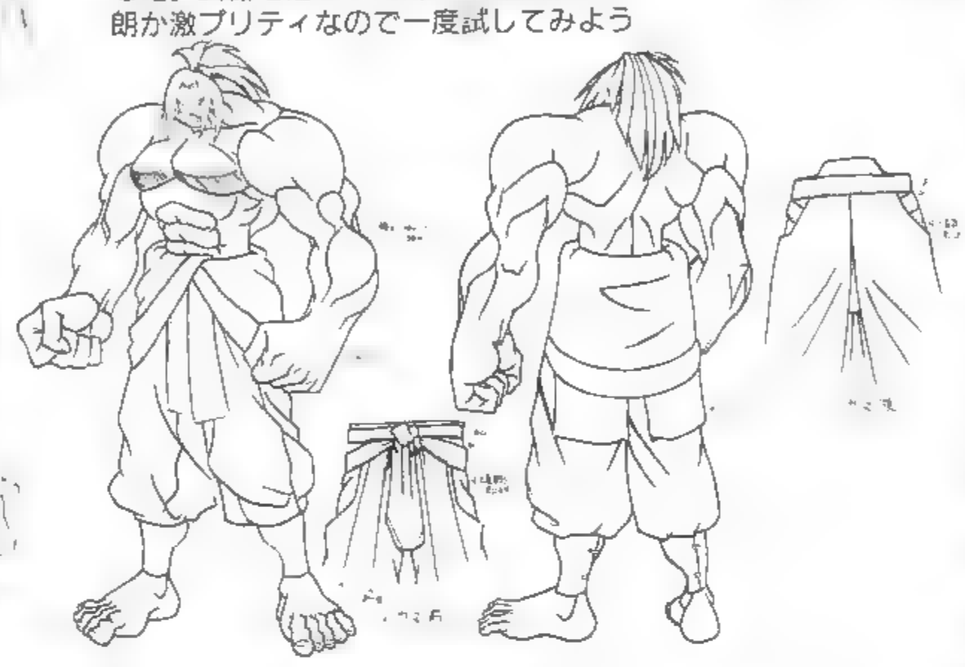
玄武の翁



生年月日：享保20年12月3日
年齢：128歳
身長：3尺6寸
体重：10貫目
流派：真心流「一の太刀」
武器：釣り竿「火焚」と魚籠
家族構成：亀（湖にたくさんいる）
目的：弟子に正しい道を示す
宝物：髭
趣向：釣り
好き：鮎の塩焼き
嫌い：特になし
CV：中井重文

翁といえはとりあえず亀。なにはなくとも亀。武器を落とした時に顔を出す大悟朗か激プリティなので一度試してみよう

直衛ホ源



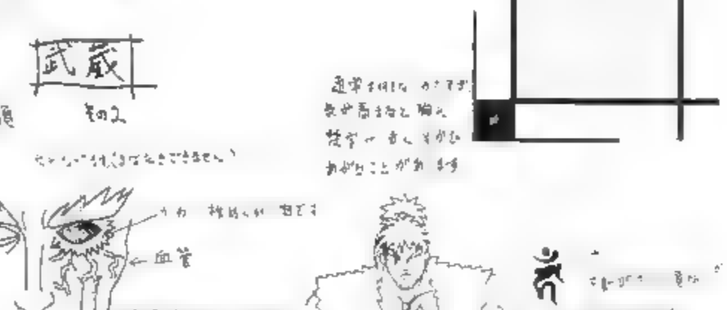
生年月日：文政10年10月5日
年齢：36歳
身長：7尺5寸
体重：53貫目
流派：壊腕・白虎の爪
武器：右腕（白虎の数珠）
家族構成：養女＝虎徹
目的：復讐
宝物：なし
趣向：特になし
好き：蛍
嫌い：蛙
CV：伊藤えん魔

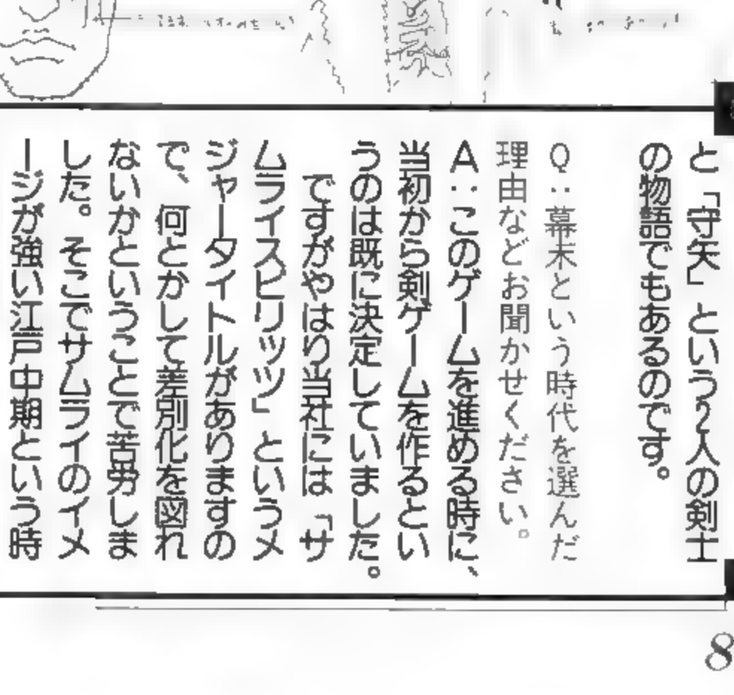
腕の数珠のサイズが普通の人の首にすっぽりはまっちゃうってことからいってもホ源デカすぎる。しかしこの楓かわいいぞ！

暁武蔵（蘇った宮本武蔵）

生年月日：天正12年月日不詳
年齢：外見年齢35歳
身長：6尺6寸
体重：34貫目
流派：二天一流
武器：大小の刀（無銘）
家族構成：すでに亡し
目的：地獄門に近づく者を葬る
宝物：なし
趣味：仏像彫り
好き：兵法
嫌い：無駄
CV：フランキー仲村

月華の中ボス・暁武蔵。地獄門で強い奴を待っているだけあってとにかく強い！　手を焼いてる人も多いのでは？





と「守矢」という2人の剣士の物語でもあるのです。

Q：幕末という時代を選んだ理由などお聞かせください。

A：このゲームを進める時に、当初から剣ゲームを作るというのは既に決定していました。

ですがやはり当社には「サムライスピリッツ」というメジャータイトルがありますので、何とかして差別化を図れないかということで苦労しました。そこでサムライのイメージが強い江戸中期という時代をまず避けました。

また最終的に明治にするか幕末にするか迷いましたが、信念に生きた男たちがぶつかりあった幕末の方が、ドラマチックじゃないかということで幕末に決定しました。

Q：楓と守矢と雪は師匠が同じなのに流派が違うようなのですがなぜですか？

A：基本的に慨世（楓たちの師匠）はかなりの達人で、その剣術も相当なものであったと思われます。

慨世はその豊かな経験や知識を基に、楓たちのそれぞれの長所を伸ばすような方針で指導しました。

特に雪に関しては楓と守矢と違い、非力な部分をカバーするために、遠心力で大きな威力を出せる槍を教えたようです。

また、守矢は5年前の事件のあと、単独で修行していた時期がありました。天才である守矢はその間に慨世から教わった剣術に自分なりのアレンジを加えたため、楓とはまた違った剣になっているようです。

相関図―〝地獄門〟四神・魔人復活〟

李烈火

天野凛

神崎十三

守る

弟分？

一条あかり

居候

一条家

凶星を見る

ご神木を枯らす

補佐役

義 西の白虎

直衛示源

金（堅い物すべての総称）の属性を持つ。（義）は、当然なすべき正しい道。正義を正義として通すための、力の存在。

礼 北の玄武

玄武の翁

水の属性を持つ。（礼）は、秩序、掟。四神としての掟と、生と死の秩序を守る監査役。

地獄門

火の属性を持つ。（忠）は、真、真面目、心を尽くす。実務的に地獄門につくし、その封印を護る存在。

忠 南の朱雀

？

地獄門を守っている

仁 東の青龍

海と、天候を司る龍神の化身で、雷の属性を持つ。（仁）は、思いやり、慈しみの心。生者死者を問わず、すべてに慈悲を与える存在。

四神の長

慨世

後の師弟関係

追う

恋心

御名方守矢

義兄

義理の親子関係

楓

義姉

雪

殺害？

幕府の混乱

蘇らせる

斬鉄

追う

暁武蔵

そそのかす

紫鏡

追放

新撰組

鷲塚慶一郎

地獄門の概念

常世（死者の世界）

生に対する異常なまでの執着で、常に現世を伺っている。

地獄門

←反魂を防いでいる

現世（生者の世界）

四神

生命力にあふれる世界。

Q：玄武の翁の籠に住んでいる（？）と思われる亀に名前とかあるのでしょうか？

A：1番小さい亀が「ちび太」（ちびた）で、大きめの亀が「大悟朗」（だいごろう）、赤い亀が「福助」（ふくすけ）です。

Q：暁武蔵はなぜ地獄門に近づく者を葬っているのでしょうか？

A：生前、天下無双の剣聖であった「宮本武蔵」。

彼の晩年は五輪の書を記し、穏やかなものでしたが、心の奥底では死してなお「強き者と闘いたい」という未練がありました。

その思いを感じた者が、地獄門の力を使って武蔵を蘇らせ、若き肉体を与えたのです。

そして彼は、彼を蘇らせた者の呪縛で無益な闘いを繰返している。しかし一方では、彼自身の未練により、地獄門に近づく者に立ちはだかっているのです。

強き者を求めて…。

Q：開発スタッフ一押しのキャラは誰ですか？

A：やはり格好いいということで「御名方守矢」。そして、味があるということで「天野凛」の2人の人気が特に高いです。

Q：最後に読者の方にひとことメッセージをお願いいたします

A：「月華の剣士」は、幕末を舞台にしています。さまざまな人間が、その生きざまで舞台を彩った時代。

ゲーム中、そんな雰囲気を感じて頂ければ幸いです。

月間 NEO・GEOソフト 読者人気ベスト10!

変わらずKOF'97首位はキープ！ランク外からランクインが3作品がランクイン!!

今月のソフト人気ベスト10

順位(前回)	ゲーム名	メーカー名	ジャンル	ポイント
1位(1)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'97	SNK	格闘アクション	340P
2位(11)	リアルバウト餓狼伝説	SNK	格闘アクション	205P
3位(3)	リアルバウト餓狼伝説スペシャル	SNK	格闘アクション	167P
4位(13)	サムライスピリッツ天草降臨	SNK	格闘アクション	133P
5位(1)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	SNK	格闘アクション	82P
5位(7)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95	SNK	格闘アクション	82P
7位(6)	風雲スーパータッグバトル	SNK	格闘アクション	78P
8位(14)	サムライスピリッツ斬紅郎無双剣	SNK	格闘アクション	48P
8位(8)	ティンクルスタースプライツ	ADK	対戦シューティング	48P
10位(5)	真サムライスピリッツ	SNK	格闘アクション	26P

総評

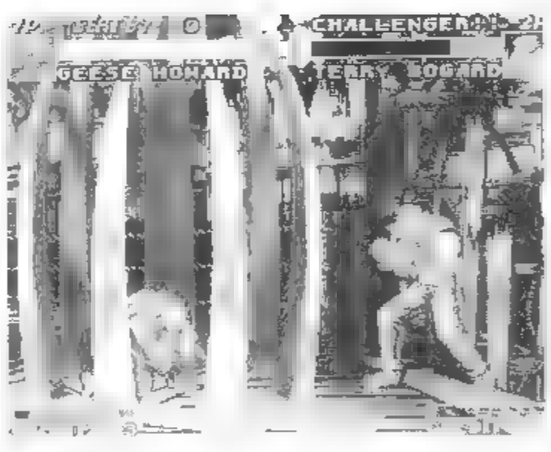
今月も首位はKOF'97がキープ。4ヵ月連続首位は、さすがというか、やっぱりというか 累計の方でも着々と票を伸ばし、2位ランクアップして9位に その上には大物ばかりが控えていますが、まだまだ票を伸ばし続けることだろうし…この先が実に楽しみです

2位にはRB餓狼 が、圏外からランクイン 本当に根強い人気です 今フレイしても古さを感じさせられず、楽しく遊べるというのは、やっぱりすごいことかも。

RB餓狼SP は、今月も3位に もうすっかり指定席となっている感じです 今後動きがあるか、それともこのまま3位に定着するかがホントかな（笑）

4位には、これまた圏外から 天草降臨 がランクイン 累計の方でも着々と票を伸ばし続けるこのまま3位に定着するかがホントかな（笑）

4位には、これまた圏外からランクイン 天草降臨 がランクインしてもう9位に 累計の方でも着々と票を伸ばし続けるこのまま3位に定着するかがホントかな（笑）



「さらばギース」に本気で泣いた人もいたよなぁ…

圏外からランクイン 本当に根強い人気です 今フレイしても古さを感じさせられず、楽しく遊べるというのは、やっぱりすごいことかも。

RB餓狼SP は、今月も3位に もうすっかり指定席となっている感じです 今後動きがあるか、それともこのまま3位に定着するかがホントかな（笑）

4位には、これまた圏外から 天草降臨 がランクインしてもう9位に その上には大物ばかりが控えていますが、まだまだ票を伸ばし続けることだろうし…この先が実に楽しみです

2位にはRB餓狼 が、

今月のソフト人気ワースト10

月間NEO・GEOソフト読者人気ワースト10

禁断のワーストランキングの発表だー
勇気ある投票待ってます!!

NEO・GEO WORST 10!

順位(前回)	ゲーム名	メーカー名	ジャンル	ポイント
1位(—)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	SNK	格闘アクション	80P
2位(8)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95	SNK	格闘アクション	69P
3位(3)	ART OF FIGHTING 龍虎の拳 外伝	SNK	格闘アクション	51P
4位(2)	餓狼伝説3	SNK	格闘アクション	40P
5位(—)	わくわく7	サンソフト	格闘アクション	32P
6位(1)	サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣	SNK	格闘アクション	28P
7位(—)	ギャラクシーファイト	サンソフト	格闘アクション	22P
8位(—)	真サムライスピリッツ	SNK	格闘アクション	18P
9位(—)	NAM-1975	SNK	シューティング	15P
10位(—)	ワールドヒーローズパーフェクト	ADK	格闘アクション	8P

「読者の一言」

〈ザ・キング・オブ・ファイターズ'96〉

このコーナーの存在について、さまざまな意見が寄せられております読者人気ワースト10。まさに禁断(笑)のコーナーではありますが、みなさまの勇気ある1票をお待ちしています♡

●PN／空飛さみ(宮城県)

〈餓狼伝説3〉

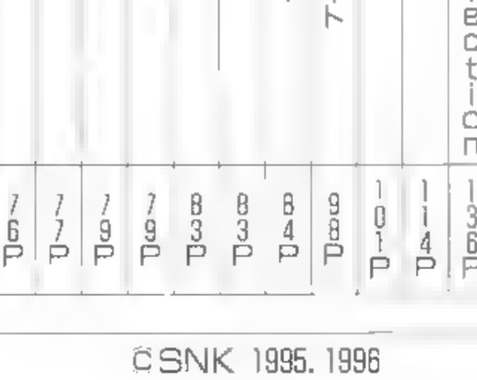
ファイティグレベル、ランクによっての隠しボス、キャラの一新など何かと斬新だったが、斬新すぎてなじめなかった。キムさんいないし(本音)。

●PN／桐生悠樹(京都府)

〈NAM-1975〉

このゲーム、誰がクリアできるんだ?

●PN／MIG(佐賀県)



システム変更に泣かされた「KOF'96」。前転してる姿はかわいいんだけどね。

「読者の一言」

〈サムライスピリッツ天草降臨〉

斬新なシステムには、相変わらず魅かれっはなしです♡某ゲーセンでは「14連斬できない奴は初心者」とかいわれちゃうほど、システムがなじみやすくて嬉しいです♡ 個人的に、グラフィックはSNKゲームの中で1番ですので、1票します♡ えへ♡

●PN／海月(岡山県)

火月の大爆殺が気持ちよすぎー 蒼月強い

●中島孝基さん(岐阜県)

〈リアルバウト餓狼伝説〉

最新作RBSもなかなかおもしろいけど、テンポが早すぎる(使用できるギースも強すぎ)。RBはバランスが最も取れていて、ちょうどいいこのゲームは超名作 餓狼SP'を完全に超えた作品だと思う。

●PN／M HOWARD(石川県)

〈風雲スーパータッグバトル〉

おお! 12月号ではなんと4位ー みんな風雲のよさか分かってきたんですね!? 私はスイルがいれはそれでよいですが(死んどけ)♡

●PN／鳳凌葵(千葉県)♡

〈ティンクルスタースプライツ〉

キャラも声もイイ! ADKさんの作るゲームは、斬新さもあってナイスです。システムが激イイ!! ゲーセンでやったことないのに、記事見ただけでNGCD版買っちゃいました ちなみに、このゲームが出るというだけでSS買おうと思っているのは私だけ?

●PN／???(三重県)

〈サムライスピリッツ天草降臨〉

僕の求めていたゲームてす 狂ったキャラが2~3人いた方が、絶対おもしろい。暴走庵、山崎最高ぉー。

●高田裕臣さん(千葉県)

〈ザ・キング・オブ・ファイターズ'97〉

家庭用も出て、ますますおもしろくなりました。僕も買いました やっはKOFシリーズっていいね~♡

●PN／いおりん♡(秋田県)

お便り募集

このコーナーは皆さんの投票が命♡ アーケード、家庭用を問わず、好きなネオジオタイトルと、つまらないネオジオタイトルをそれぞれ5つ書いて、ネオジオフリーク編集部まで送ってね。

ゲームについてのコメントも募集中! 熱いご意見待ってまーす♡

〈宛先〉
〒112-0005
東京都文京区水道
2-13-12 SKビル202
株芸文社 分室
ネオジオフリーク編集部
『ソフト人気ベスト10』係

累計ソフト人気ベスト50

順位(前回)	タイトル	ポイント
1位(1)	サ・キング・オブ・ファイターズ'95	5,102P
2位(2)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	4,747P
3位(4)	リアルバウト餓狼伝説	3,618P
4位(3)	サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣	3,487P
5位(5)	リアルバウト餓狼伝説スペシャル	2,787P
6位(6)	サムライスピリッツ天草降臨	2,386P
7位(7)	真サムライスピリッツ	2,195P
8位(8)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'94	1,808P
9位(11)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'97	1,519P
10位(9)	餓狼伝説3	1,370P
11位(10)	餓狼伝説スペシャル	1,364P
12位(12)	風雲スーパータッグバトル	1,159P
13位(13)	サムライスピリッツ	1,086P
14位(14)	真説サムライスピリッツ 武士道烈伝	1,030P
15位(15)	ART OF FIGHTING 龍虎の拳 外伝	902P
16位(16)	天外魔境真伝	807P
17位(17)	ハルスター	633P
18位(18)	メタルスラッグ	560P
19位(19)	龍虎の拳2	520P
20位(20)	わくわく7	518P
21位(21)	NINJA MASTERS	479P
22位(22)	ワールドヒーローズパーフェクト	443P
23位(23)	パズルボブル	358P
24位(24)	ソニックウィングス3	340P
25位(25)	マジカルドロップ2	339P
26位(26)	マジカルドロップIII	330P
27位(27)	ヒューポイント	304P
28位(28)	餓狼伝説2	300P
29位(29)	BREAKERS	286P
30位(30)	ギャラクシーファイト	264P
31位(31)	ステークスウィナー	248P
32位(32)	アイドル麻雀 ファイナルロマンス2	239P
33位(33)	超人学園ラウカイザー	177P
34位(34)	ソックウィングス2	168P
35位(35)	神鳳拳	153P
36位(36)	ステークスウィナー2	145P
37位(37)	KOF'96 NEO・GEOCD-Bction	136P
38位(38)	風雲黙示録	114P
39位(—)	ティンクルスタースプライツ	101P
40位(39)	ファイターズヒストリーダイナマイト	98P
41位(41)	マネーアイドルエクスチェンジャー	84P
42位(40)	ワールドヒーローズ2	83P
42位(45)	ADKワールド	83P
44位(42)	龍虎の拳	79P
44位(42)	餓狼伝説	79P
46位(44)	ビックトーナメントゴルフ	77P
47位(48)	NEO ドリフトアウト	76P
48位(46)	トップハンター	74P
49位(47)	クロススウォードII	73P
50位(50)	ダブルトラゴン	71P

©SNK 1995. 1996

NEO・GEO ROM&CD 売り上げランキング TOP10

11月版

11月1日～11月30日

1、2位ともにKOF'97がキープ! 他もKOF勢が目白押し!!

1	ザ・キング・オブ・ファイターズ'97 CD	ROM版同様、隠しキャラが使えるコマンドも同じだよ。ただ、ROM版同様、オロチは使えないので注意！	6,517P	'97.10.30発売
2	ザ・キング・オブ・ファイターズ'97 ROM	'97のサバイバーモードはタイムとスコアが別集計になっている　レベルは1に固定なので、腕試しをしてみては？	2,764P	'97. 9.25発売
3	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96 NEO・GEO Collection CD	コマンドリストではコマンドの確認も大事だけど、練習モードも注目だ！強パンチ連打で　おほめ　確定!?	273P	'97. 2.14発売
4	餓狼伝説3 CD		'95.4.28発売	184P
5	ART OF FIGHTING 龍虎の拳外伝(限定版) CD		'96.6.14発売	163P
6	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96 CD		'96.10.25発売	82P
7	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95 CD		'95.9.29発売	76P
8	得点王3 CD		'95.6.23発売	52P
9	BREAKERS CD		'96.4.25発売	49P
10	風雲黙示録 CD		'95.6.16発売	46P

協力店の紹介

ご協力していただいた販売店は以下の通りです。

〈ソフマップ〉

ソフマップ秋葉原本店
東京都外神田3-14-10　ソフマップビル
☎03-3253-3030

ソフマップ日本橋店
大阪府日本橋
3号店☎06-634-4020
4号店☎06-634-5820
7号店☎06-634-2076

〈あくとグループ〉

ファミコンランド一宮本店
愛知県一宮市富士3丁目1-5
☎0586-24-7665

〈カメレオンクラブ〉

カメレオンクラブ綾瀬店
東京都葛飾区小菅4-10-4　JMビル1F
☎03-5680-5290
他、加盟店76店舗

PS版TOP5

1	マジカルドロップIII	512P	'97.10.31発売
2	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	301P	'97. 7. 4発売
3	メタルスラッグ	243P	'97. 8. 7発売
4	真説サムライスピリッツ武士道烈伝	221P	'97. 6.27発売
5	リアルバウト餓狼伝説	110P	'97. 1.10発売

SS版TOP5

1	サムライスピリッツ天草降臨	562P	'97.10. 2発売
2	真説サムライスピリッツ武士道烈伝	414P	'97. 6.27発売
3	マジカルドロップIII	321P	'97. 6.20発売
4	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	153P	'96.12.31発売
5	ステークスウィナー2	113P	'97. 5. 2発売

※各表のランキングは、北は北海道から南は九州まで、全国82店舗のご協力により、ネオジオフリーク編集部が独自に集計し、作成したものです。
各表内のポイント数によって、そのハードでの売り上げを比較することはできますが、3つの表のポイント数によって、各ハードのソフト売り上げを相対的に比較することはできません。

ゲーム用語辞典

サムスピに続くカタナバトル第2弾。あいかわらずカタナ持ってないヤツ多し。

「俺の剣技は我流でね〜」という割にしっかり師匠や兄弟子がいるのはナイショだ。

本書のきまりと使い方：見出し語[漢字]意味

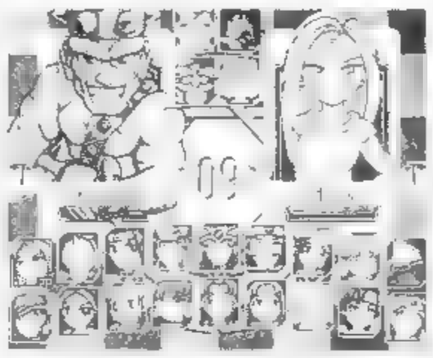
は（ハ）

パートナー：ともに戦ってくれる仲間。

ハイパーネオジオ64：なんかすごそうな機械。とにかくすごいんだ!!　ほんとだぞ!!　だってハイパーなんだもん!!

はじき【弾き】：『月華』で登場したシステム。これを使うと相手の攻撃を弾き、しばらく硬直させることができる。

パズル：パズルゲームの意　最近は落ちものばかり。ふ、よなんてやってないで「マジカルドロップIII」をやろう！　俺も買ったぞ、よくばり特大号ー　ってそれはPS版。…タロットカード欲しかったんだよう。



というわけでPS版「マシトロIII」。現在コンビニで発売中

バックステップ：素早く相手から離れる行動。大抵相手と逆方向に2回チョチョンと連続でレバーを入れればできる。

はっけつしゅう【八傑集】：「KOF」シリーズにおける敵役、オロチ一族の中で最も腕の立つ者たち。七枷社、シェルミー、クリス、ゲーニッツ、マチュア、バイス、ガイデル（レオナの父）、山崎竜二の8人のことを指す。八傑集の中でも力の強い前者4人を、オロチ四天王と呼ぶ。

はつどう【発動】：技を出す、またはモードを切り換えること。『KOF'97』のパワーマックス状態や、『月華』の楓の覚醒など。

はめ：格闘ゲームで使用される言葉。相手を問答無用で行動不能にする、普通はやってはいけない連携。お子ちゃまに使い手が多い。

はめキャラ：驚異的なはめ技をもっているキャラのこと。こーいうキャラで、はめ技を使っている人は夜道背中に気をつけること。

バランス：ゲームのバランスは大事だけど、バランスが取れすぎてても面白くないのが難しいところ。そうか、だから面白いのか、以下自主規制。

ハリケーン：を呼ぶ男といえばジョー・東。

パンチ：打つべし打つべし！

はんていがつよい【判定が強い】：同じように技を出しているのに、判定が強いと一方的に勝ってしまう。使い勝手のいい技。

はんのう【反応】：これが速ければどんな相手にでも対応できる。遅いと悲惨。

ひ（ヒ）

ピアノ連打「ぴあのれんだ」：主に人差し指と中指を使って、交互にボタンを叩く動作。ずっとやっていると手がつりそうになる。

ひっさつわざ【必殺技】：特定のコマンドを入力することで出せる技。文字通り、敵を必ず殺す技…とはいかないのが現状。とりあえず、寝る行動を必殺技というのはどうかと…。

ひとさらい【人さらい】：クラークの使うランニングスリーをハタから見た様。身代金を要求する犯罪じゃないス。

ふ（フ）

フィールド：ゲームキャラが活躍する世界やマップ画面・ステージ画面をいう。

フェイント：技を出すふりをして敵をさそいだす動作。

ふしぎげんしょう【不思議現象】：一定条件下で起こる摩訶不思議な現象のこと。別名バグともいう。

ふっとばしこうげき【ふっとばし攻撃】：『KOF』シリーズにおけるシステム。当てると、相手をふっとばして必ずダウンさせることができる技。

プラクティスモード：練習用のモード。最近のSNK作品のPS、SSへの移植作に搭載されていることが多い。

ここで技の練習をして実戦へGO！

PS版『天草降臨スペシャル』より。コマンドが表示される

フリーク：和訳すると〝熱狂的なファン〟。みなさんのおかげでこの本があるのです、ありがとうー　ちなみに〝気まぐれ〟という意味もある…複数形だともっと大変。

プレイステーション：ハード戦争の勝利者。…うらやましくなんかないやいっ！

プレイヤー：ゲームキャラを操作する人間のこと。ぼやきタイプ、はめタイプ、さわぎタイプなど、いろんなタイプがいる。

へ（ヘ）

ヘビーユーザー：ソフトを買うなら絶対ROMでしょ、グッズは全部持ってるぜ！　というような人生をゲームに捧げている人たちのこと。

「ヘビーユーザーならROMじゃなくてMVSだろ」と思ったそこの君、ヘビーユーザーではなくスーパーヘビーユーザーなので安心しよう。

へボい：なさけない攻撃しかもってないキャラや、なさけない攻撃自体をいう。

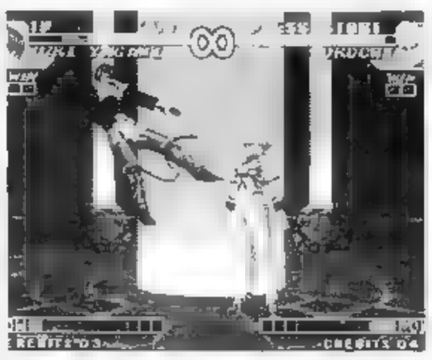
ほ（ホ）

ぼうぎょ【防御】：この動作をすれば、受けるダメージがなくなるor激減する。これがうまく使えるようになってくると、そろそろ初心者脱出か。

ぼうそう【暴走】：このごろ一部で流行ってる現象。目を光らせたり、雄叫びを上げるなど、人間離れしたいあなたにおススメ。

ぼうはつ【暴発】：望んでもいない技が出てしまうこと。コマンド失敗の他に、意識していなくてもレバーが下などに入っていると、偶然ため状態ができ、他の方向にレバーを入れた際に出てしまう場合がある。こうなると大ピンチ、『KOF'97』は簡略化コマンドで暴発率高し。

ボスキャラ：ゲームの最後に控える最後の敵。ビームを出したり、画面全体が攻撃範囲だったりと、大抵無茶苦茶な攻撃をしてくる。プレイヤーが使えるようになると異様に弱体化するのはお約束。でも何度もいうけどオロチは使えないって。



だから使えませんって。いい加減あきらめましょう

ほのお【炎】：京の代名詞だが、何気に格闘中に炎を出せる奴は多い。だから草薙の血を引いてなくても全然問題ないぞ真吾。

ボム：シューティングだと一定範囲の敵にダメージを与える爆弾のこと　格ゲーでは投げ技の名前として使われる場合が多い。

ホリコン：ホリ電器製のジョイスティック、『ファイティングスティック』のこと。その使い心地は素晴らしく、本誌攻略スタッフにも大好評。

各種ハード用があるがネオジオ版は在庫僅少、秋葉原でもほとんど見つからない

求ム新品　本気で金出して買うッス。

ポリゴン：3Dで作成されたキャラ。うまくいくとリアルなゲームが作れるが、失敗すると恐怖のゲームができ上がる。技術力勝負。

©SNK 1996, 1997 ©1997 DATA EAST CORP.

格ゲー館

講師：ジェイケイ
修羅騎士　鷹
蒼炎闘士ゆ〜ち
モリスケ
DSP-たろりん

今回の格ゲー館はちょっと趣向を変えて、1つのゲームタイトルの戦法を本編とは切り口を変えて攻略するぞ。

墓末浪漫
月華の剣士
TM

弾き後の追撃

テーマは『月華の剣士』の超重要システムの1つである"弾き"。その"弾き"に成功したあとの追撃を大特集！
攻略/ジェイケイ

弾きを出す時は、成功、追撃までを頭に置いておき、弾きが空振りしたら追撃をやめるようにするといい　一瞬で硬直が解ける成功時より、一定時間硬直してしまう空振り時の方が反応しやすいからだ

追撃に使う技は次ページの一覧表にある通り　李以外は、「技」の連殺斬は間合いが遠めだったらダッシュしてから出そう。補足説明の番号は、表の番号に対応しているぞ

●楓（覚醒前）

Ⅰは、遠い時は連刃斬（弱・強）、↘＋Bにしよう　「力」は連刃斬（弱・強）、昇華も入るぞ。

●楓（覚醒後）

Ⅰは、「力」は連刃斬（強・強）、昇華、連刃斬（強）、キャンセル蒼龍も入る。間合いによっては（近め）キャンセル弱疾風、弱連刃斬…も入るが、その場合蒼龍は決められない。（2）も、立ちA・Bにすれば疾風、連刃斬が可能

●守矢

Ⅰ、2ともに近ければ、Bから十六夜月華でもOK（2はAを減らす）　Ⅰは、「力」なら月影（弱）、昇華（近い時）、Bから乱れ雪月花も可

●雪

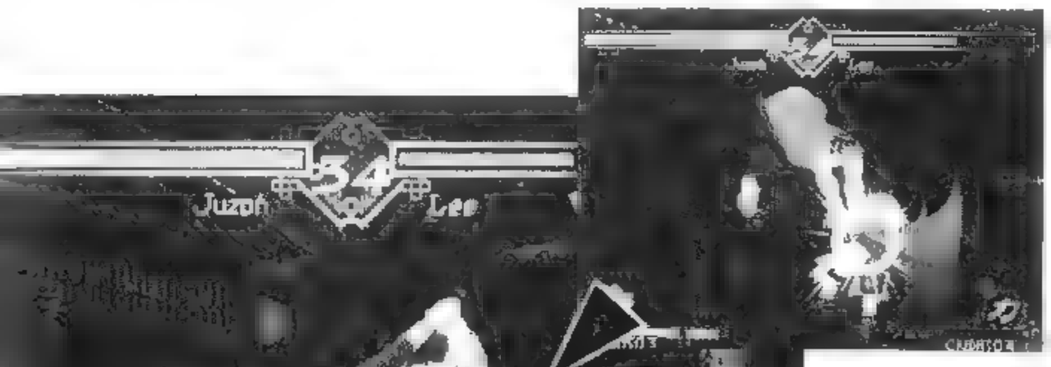
は、昇華するなら弱瞬雪斬から　2は、雪風巻につなく時はAを減らした方が確実

●天野

た〜まや〜唯一の使い道。→↘↓↙←＋C、→↘↓↙←＋Bと入力しよう

間合いが遠い時は単発雀刺しや→＋Cの方が確実。どの場合でも、「力」なら雀刺し

十三本体が相手に触れると、間合いか離れてしまうので注意



着地後の富嶽は、確定するといっていいほど逃げられにくいぞ

●十三

Ⅰは超激憤でもOK。（2）は「力」だと近い時限定　昇華も可能。（3）は、近ければBから大激憤につなげられる

4の富嶽は相手の着地に重ねる　一部の投げ技以外では返されない　なお、ジャンフBがヒットする前に相手と接触するとジャンフが失速してしまうので、少し待ってからジャンフしよう

●あかり

は「力」用　通常時は→＋C、↑＋C、→＋B、清姫2は清姫を六道に代えられる　3と4はタッシュから　3は要引きつけ「技」でギリギリまで引きつければ↑＋Cも入る。（5）は「技」のお遊び。

キャンセルと金が入る　3はダッシュして根元から当てよう　4は至近距離限定

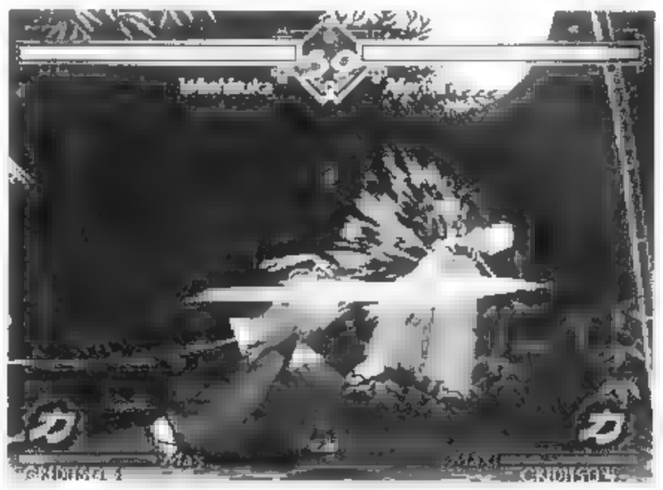
●紫鏡

は、「力」なら立ちBから凶飢でもOK　間合いが遠い時は2か凶飢て、

3は、廻転肝えくりの当たり方が浅かった時は追加技を省くこと、→＋C、↑＋B：の方が安定する　4はカス当たりしやすいのでイマイチ

●鷲塚

対空弾き後の→＋Bは、「力」ならヘタな必殺技よりダメージが大きい。これは他キャラも同じだ



Ⅰは「力」なら狼牙、↓↘→＋C、昇華、↘＋Bもつながる　2はBから真・狼牙もつながるが、近い時限定なのでAをⅠ発省こう

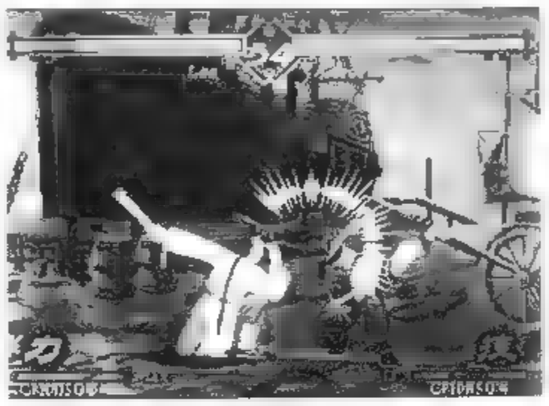
©SNK 1997

弾き後の追撃技一覧表

キャラ名	地上弾き	対空弾き
楓（覚醒前）	①「共通」立ちB →キャンセル連刃斬（弱 →弱）→強空牙 →↘+B ②「技」立ちA・A・B →キャンセル連刃斬（弱 →強 →強）→↘+B	③「共通」強空牙 →↘+B ④「共通」伏龍
楓（覚醒後）	①「共通」立ちB →キャンセル連刃斬（強 →強）→強空牙→追加技 →↘+B ②「技」立ちA・A・B →キャンセル連刃斬（強→強）→強空牙 →追加技 →↘+B	③「共通」強空牙 →追加技 →↘+B ④「共通」醒龍 ⑤「力」亢龍
守矢	①「共通」立ちB →キャンセル月影（弱 →強 →強）→↘+B ②「技」←+A・A・A・B →キャンセル月影（弱 →強→強） →↘+B	③「共通」新月・裏 →↘+B ④「共通」→+B ⑤「力」乱れ雪月花
雪	①「共通」立ちB →キャンセル強瞬雪斬or雪風巻 ②「技」立ちA・A・しゃがみB →キャンセル強瞬雪斬or雪風巻	③「共通」強氷刃 →↘+B ④「共通」→+B
天野	①「共通」立ちB →キャンセル強雀刺し→↘+B ②「技」しゃがみA・しゃがみB →キャンセル強雀刺し →↘+B ③「共通」弱雀刺しor→+C →↘+B	④「共通」桂馬の高上り →↘+B ⑤「力」飛車→ダッシュして桂馬の高上がり →↘+B
あかり	①「共通」立ちB →キャンセル六合 ②「技」立ちA・A・しゃがみB（1段目）→キャンセル清姫 →↑+C	③「共通」星の巡り ④「力」百鬼夜行 ⑤「技」踏みつけ→毬放り →↑+C
十三	①「共通」ダッシュして富嶽 ②「共通」立ちB →キャンセル弱金剛重墜 →激震or轟弾衝 ③「技」立ちA・B →キャンセル弱金剛重墜→激震or轟弾衝	④「共通」→+B ⑤「共通」ダッシュジャンプ昇りB →富嶽
鷲塚	①「共通」立ちorしゃがみB→キャンセル狼牙 →↓↙←+C →↘+B ②「技」←+A・A・B →キャンセル狼牙 →↓↙←+C →↘+B	③「共通」→+B ④「共通」強虚空殺 →↘+B ⑤「力」真・狼牙 →↘+B ⑥「力」最終・狼牙
紫鏡	①「共通」ダッシュして立ちB →キャンセル弱斬肉鎌鼬 →↑+B →臓物探り ②「共通」弱斬肉鎌鼬 →↑+B →臓物探り ③「技」←+A・A・A →キャンセル弱斬肉鎌鼬 →↑+B →臓物探り	④「共通」強廻転肝えぐり→追加技 →↑+B →臓物探り ⑤「共通」狂喜 ⑥「力」凶飢
李	①「共通」しゃがみB →キャンセル龍槌旋 →↑+C ②「共通」しゃがみB →キャンセル強炎龍擺尾 →追加技 ③「技」前に歩いて立ちA・A・B・旋風（2発）→キャンセル龍槌旋 →↑+C	④「共通」フロントステップして炎扇翔→↓+B→↑+C ⑤「力」蒼天無影脚
斬鉄	①「共通」ダッシュして立ちC →キャンセル気孔砲 ②「技」立ちA・B →朧斬り →↘+B	③「共通」朧斬り→↘+B
翁	①「共通」→+B ②「力」強亀舞・地（4段目）→キャンセル玄武の咆吼 →↘+B ③「技」立ちA・B →キャンセル釣果大良（A）	④「共通」前ジャンプ昇りB →釣果大良（A） ⑤「共通」玄武の咆吼 ⑥「力」玄武の怒り
示源	①「共通」ダッシュ中C →キャンセル絶咆吼 →追加技 ②「共通」立ちB →キャンセル弱白虎爪 ③「技」立ちA・B →キャンセル烈咆吼 →追加技 →立ちC	④「共通」絶咆吼 →追加技

●李

1は立ち攻撃を弾いた時に、弱炎龍擺尾、昇華も可。2はしゃがみ攻撃を弾いた時に。火影、キャンセル龍槌旋or蒼天無影脚なら確実。3は、しゃがみ攻撃を弾いた時は強炎龍擺尾、追加技で締めよう。4は、引きつけて炎扇翔を出し、3〜4ヒットした時点で↓+Bを出すべし



「力」だと状態を判別するのがキツイ。立ちB・←+Cが無難かも

●斬鉄

①は「力」用。余裕があるなら立ちBで。昇華もつながる。②は近い時限定。遠い時は朧斬りではなく気孔砲か鋼断ちにつなごう。蟷螂双刃なら安定してつながる。3は、「技」なら朧斬りの当たり方によっては→+Cで拾えるぞ。

●翁

①は「力」用。②は締めを→+Bにすればダメージ増加。③は十三と同様、相手の着地に釣果大良（A）を重ねる。④、⑤は間合いが近い時限定。

●示源

②は近い時限定。「力」で昇華するのが狙いだ。③は、遠い時は立ちA・Aにしよう。4は「技」の場合は間合いが遠いと届かない。前ジャンプBに切り替えよう。

新装開店7回目

お題:侍魂②

文:修羅騎士　鷹&NF編集部

修羅騎士

タカの本番勝負

編:期待の『侍魂』がついにマスターアップしたよね。それを取材してみた第一印象はどう？　1月号で取材したバージョンと比べて。

鷹:全キャラにキャンセルのきく技が装備されて、キャンセル→必殺技が可能になってた。あとは、修羅、羅刹の技が入れ替わってたり、必殺技の数が減ってたり、黒子が出てきたり…。まぁこと細かく説明したら切りがないんでこの辺でおしまい。とにかく色々変わってましたよ。でも、また変わるかもしれないといってたよ。

編:あっ、そうなんだ。前回のバージョンは技もほとんど入ってなかったしね。S・C・Sはどうだったの？

鷹:前のはAボタンとBボタンの組み合わせしかなかったよね。今回もソレだったよ。あと、攻撃側が一方的に有利とはいいがたくなってたよ。

編:そういえば途中でデモシーンとかはあった？　乱入してくるキャラがいるみたいだけど？

鷹:ゴメン！　俺知らんかった。

（ジェイケイ登場）

ジェイケイ:聞いてくれよぉ〜、厳陀羅とかっていうのが乱入してきたんだよぉ〜！

鷹:あっ、見たかったなぁー

（ジェイケイは嬉しそうに去っていく）

編:鷹のオススメのキャラは何？　色ってどうなの？

鷹:色には→↓↘コマンドの技があるんだけど、例えばナコルルのアンヌ　ムツベとかに合わせると痛い目に合うよ、一生懸命やってたみたいだけど。それは素直にガードしたあとに反撃だよ（たぶん）。んでもって、オススメはね〜、っていってもやっぱ分からないや、個人の好みでしょソレって。俺は、火月をメインにやるつもりっす。あと右京もとりあえずやってみます。

編:投げの連係とかもあるのかなぁ。そうだー　今回、連続技も調べてるけど、例のヤツ（A級、10割）はあった？　もしくはニアピンとか…。

鷹:もちろん！　ニアヒンだけど、ジェイが担当したリムルにあったよ。ひょっとしたらA級か10割になるかもね。他にも確実ではないけど端限定であるっぽい

編:そういえば、この号が発売してる頃には、すでに街のゲーセンに出てるだろうね。NFでもガンガン攻略していくので是非読んでくれい！

※今回、最強キャラを使え！　伝説の10割、格ゲー目安箱、ゲーム万華鏡はお休みです。

CLUB HOUSE/HI-SCORE

クラブ・ハウスコア

KOF'97集計開始！人間の魂、独走状態!!

目指せ頂点!! ハイスコアラーたちの熱い稼ぎの宴

さて今回から『KOF'97』の集計がはじまりました！
フタを開けてみればなんと、人間の魂さんが全部門においてトップを飾るという、すごい結果になりました。天晴！
これにより、ランキングの順位が入れ替わり、今後どうなっていくのか…担当としては、楽しみなところです。
ここで、お詫びと訂正を。12月号の『KOF'97』の募集項目の中に「京&真吾＋αチーム」もあったのですが、急遽取りやめることにさせていただきました。理由は…みんな、テリーしか使わないんだもん（泣）。このチームで応募された方のスコアは、エディノトチームとして集計させていただきました。悪しからずご了承ください。
ここからはお知らせです。今月から、『わくわく7』『ティンクルスター・スフライツ』『マジカルドロップIII』などのスコアも募集します！ そしてさらに、『禁断の(!?)武士道列伝』も募集だぁ!! これはクリアにかかった時間ではなくて、クリアした時の主人公のレベルを対象とします。一言でいえば、『どれだけ低いレベルでクリアできたか』。どちらの章でもいいので、ラスボス戦前のメニュー画面とラスボスを倒したものの入ったビデオを送ってね。
また、今月から対象ハードにSS、PSも加えます。移植版しかしたことかないという方も参加してくださいね！ その他、「これも取り扱ってくれ！」というタイトルがあれば、どしどしご意見をお寄せください。

今月のハイスコアラー攻略法 高得点への道

THE KING OF FIGHTERS'97（エディットチーム）

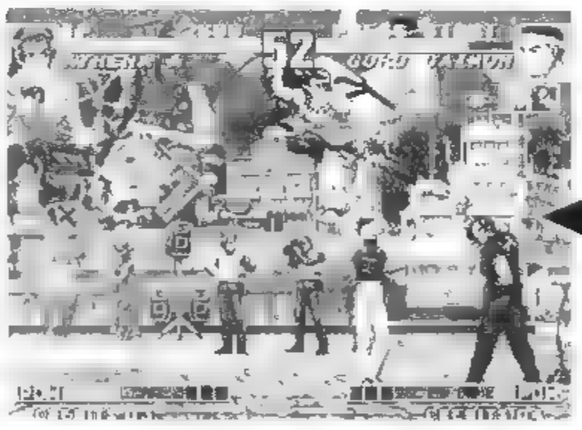
テリーを使い、弱パワーチャージ→（しゃがみ弱ハンチ空振りキャンセル）弱パワーチャージ→…の連続技を繰り返していく。
弱パワーチャージを6回当てると相手は気絶するので、そこにまたハワーチャージを当てていき、6発目のパワーチャージからハワーゲイザーで追い打ちしてとどめ。防御力の高い相手には、もうI発ハワーチャージが入る時もある。
暴走庵は防御力が低いので、ハワーチャージ×6→ハワーチャージ×5→ハワーゲイサーにする。オロチは防御力、気絶耐久値ともに高いので、ハワーチャージ×9で気絶→ハワーチャージ×7→パワーゲイザーというハターンになる。

●人間の魂・岡山県

THE KING OF FIGHTERS'97（サイコソルジャーチーム）

ー人目のアテナで、まず小ジャンプ（技を出さずに着地する）などからスーハーサイキックスルーを狙う。
うまく決まったら、大ジャンプ弱キックで追い打ちし、相手の着地に重ねるように、しゃがみ強パンチ→キャンセルスーハーサイキックスルー…を繰り返していく。最後は相手の体力をギリギリまで減らしてから、シャイニングクリスタルビットを当ててKOする。

●人間の魂・岡山県



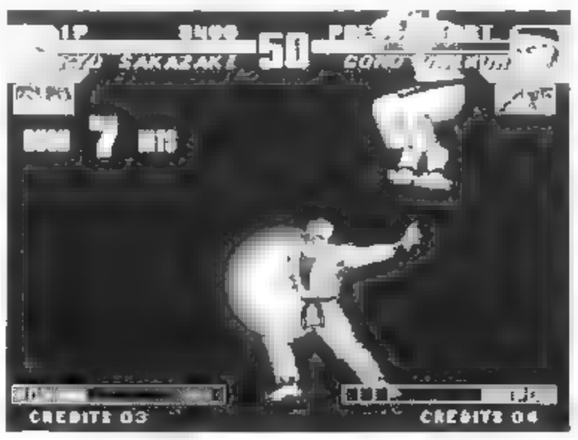
とにかくスーパーサイキックスルー。得点も高いノダ

ダメージの小さいジャンプ弱キックで追い打ちしよう

THE KING OF FIGHTERS'97（龍虎チーム）

使用キャラはリョウ。
ー人目にはジャンフ強キック→近距離立ち強キック→キャンセル極限流連舞拳→大ジャンプ強キックの連続技を決め、相手の着地にふっ飛ばし攻撃を重ねる、というパターンを2回繰り返してKO。
2人目と3人目には、ジャンフ強キック→近距離立ち強キック→キャンセル極限流連舞拳→大ジャンフ強キックのあと、着地と同時に強天地覇煌拳を出すと、相手はこれを食らって気絶するので、もうー度同じ連続技を決める。
オロチには、開幕で中ジャンフふっ飛ばし攻撃を当てて、ダウンを奪う。あとは、オロチの起き上がりに弱猛虎雷神剛をガードさせると、前転を誘うことができるので、投げを決める。

●人間の魂・岡山県



着地に技を重ねるとCPUは必ず食らう。気絶確定なのだ

BREAKERS（コンドル・ヘッズ）

ーラウントも負けず、なるべくハーフェクトを取りながら進むのが理想。
基本はジャンフ強キック→立ち弱パンチ→立ち強キック→キャンセルスカイ・ブリッジの連続技。
超必殺技が使える状態の時に相手が跳びこんできたら、対空技のトマホーク・ジャックで落とし、吹き飛んだ相手にアトラス・ロックバスターを決めていく。

●橘ウキョ～・長野県

第5回クラブ・ハウスコア ポイントランキング

1位	人間の魂・岡山県	442Pts.
2位	10-KEY・東京都	231Pts.
3位	花蝶風月・大分県	167Pts.
4位	G・T・H・北海道	161Pts.
5位	モズ太郎・神奈川県	150Pts.
6位	橘ウキョ～・長野県	145Pts.
7位	TOMOYA・神奈川県	97Pts.
8位	SAS・愛知県	86Pts.
9位	M,Y-剣魂・千葉県	37Pts.
10位	スーパーハッピーな岡田武夫・埼玉県	18Pts.

※ポイントはスコアの順位などに応じて、編集部で集計しています。

THE KING OF FIGHTERS' 96

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
チームプレイ／餓狼チーム	SAS・愛知県	1,254,400	ALL
チームエディット（CD）／ちづる、テリー、ロバート	SAS・愛知県	1,543,000	ALL
チームエディット（カセット）／テリー、アテナ、Mr BG	モズ太郎・香川県	1,203,800	ALL
サバイバーモード（スコア）／テリー・ボガード	SAS・愛知県	1,024,500	29人目
サバイバーモード（タイム）／レオナ	RSD・東京都	4'09'42	ALL

BREAKERS

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
黄　白虎	M, Y－剣魂・千葉県	17,777,700	ALL
コンドル・ヘッズ	橘ウキョ～・長野県	17,268,000	ALL
ライラ・エスタンシア	橘ウキョ～・長野県	17,248,600	ALL
李　刀龍	橘ウキョ～・長野県	17,238,900	ALL
ピエール・モンタリオ	橘ウキョ～・長野県	17,196,900	ALL
アルシオンIII世	橘ウキョ～・長野県	17,185,100	ALL
シーク・マハール	橘ウキョ～・長野県	7,80,800	ALL
ティア・ラングレー	橘ウキョ～・長野県	17,068,100	ALL
神威　翔	橘ウキョ～・長野県	17,021,500	ALL

パルスター

プレイヤー	スコア	備考
0－KEY・東京都	5,886,420	ALL

THE KING OF FIGHTERS' 97

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
エディットチーム	人間の魂・岡山県	753,200	ALL
餓狼伝説チーム	人間の魂・岡山県	737,100	ALL
サイコソルジャーチーム	人間の魂・岡山県	703,200	ALL
龍虎の拳チーム	人間の魂・岡山県	689,800	ALL
人気元気チーム	人間の魂・岡山県	678,300	ALL
三種の神器チーム	人間の魂・岡山県	670,300	ALL
主人公チーム	人間の魂・岡山県	667,000	ALL
新女性格闘家チーム	人間の魂・岡山県	637,400	ALL
オロチチーム	人間の魂・岡山県	636,200	ALL
'97スペシャルチーム	人間の魂・岡山県	624,800	ALL
怒チーム	人間の魂・岡山県	591,300	ALL
ニューフェイスチーム	人間の魂・岡山県	584,700	ALL
キムチーム	人間の魂・岡山県	575,200	ALL
サバイバーモード（スコア）テリー・ボガード	人間の魂・岡山県	1,051,200	ALL
サバイバーモード（タイム）暴走レオナ	人間の魂・岡山県	4'23 26	ALL

リアルバウト餓狼伝説スペシャル

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
ホンフゥ	人間の魂・岡山県	1,942,000	ALL
ジョー・ヒガシ	10－KEY・東京都	1,938,700	ALL
裏タン・フー・ルー	人間の魂・岡山県	1,922,500	ALL
不知火　舞	花蝶風月・大分県	1,907,300	ALL
テリー・ボガード	花蝶風月・大分県	1,905,900	ALL
ビリー・カーン	花蝶風月・大分県	1,901,200	ALL
ブルー・マリー	花蝶風月・大分県	1,897,100	ALL
山崎竜二	花蝶風月・大分県	1,894,300	ALL
タン・フー・ルー	花蝶風月・大分県	1,89 ,700	ALL
望月双角	人間の魂・岡山県	1,889,500	ALL
秦　崇秀	人間の魂・岡山県	1,889,300	ALL
秦　崇雷	人間の魂・岡山県	1,886,300	ALL
アンディ・ボガード	人間の魂・岡山県	1,885,200	ALL
ホフ・ウィルソン	人間の魂・岡山県	1,878,300	ALL
ダック・キング	人間の魂・岡山県	1,878,200	ALL
ギース・ハワード	人間の魂・岡山県	1,866,600	ALL
裏ビリー・カーン	10 KEY・東京都	1,864,300	ALL
裏ブルー・マリー	人間の魂・岡山県	1,844,800	ALL
キム・カッファン	花蝶風月・大分県	1,840,400	ALL
裏アンディ・ボガード	0 KEY・東京都	,824,700	ALL
ローレンス・ブラッド	人間の魂・岡山県	1,822,500	ALL
チン・シンザン	人間の魂・岡山県	,820,400	ALL
ヴォルフガング・クラウザー	人間の魂・岡山県	1,791,900	ALL
フランコ・バッシュ	10 KEY・東京都	1,776,300	ALL

サムライスピリッツ天草降臨

キャラクター	プレイヤー	タイム	備考
服部半蔵	モズ太郎・香川県	2'07'45	ALL
橘　右京	モズ太郎・香川県	2'33 18	ALL
ガルフォード	モズ太郎・香川県	2'45'06	ALL
ナコルル	モズ太郎・神奈川県	2'46'97	ALL
柳生十兵衛	G・T・H・北海道	2 48'75	ALL
天草四郎時貞	G・T・H・北海道	2 49'27	ALL
タムタム	G・T・H・北海道	2 53' 6	ALL
首斬り破少羅	G・T・H・北海道	2'57 0	ALL
シャルロット	G・T・H・北海道	3'07 40	ALL
覇王丸	Y・K・千葉県	3'08'56	ALL
風間蒼月	G・T・H・北海道	3'10'62	ALL
リムルル	モズ太郎・香川県	3'14'51	ALL
花諷院骸羅	G・T・H・北海道	3 17'88	ALL
風間火月	モズ太郎・香川県	3' 8'68	ALL
千両狂死郎	モズ太郎・香川県	3' 9'51	ALL
緋雨閑丸	G・T・H・北海道	3'22 20	ALL
牙神幻十郎	モズ太郎・香川県	3'35 0	ALL

クラブ・ハウスコア募集要項

●ノーコンティニューによる点数（クリアしなくても可）、またはクリアにかかった時間集計とします。乱入は無効となります。

●ハードはNEO・GEO、NEO・GEO CD（CDZ）、PS、SSのどれでもOKです。

●ハイスコア申請にあたっては、次の項目を明記してください。記入もれがある場合、スコアが無効になることがあります。

スコアネーム（PN）を書かれていない場合は本名で掲載されることになりますので、ご注意ください

①ゲームタイトル
②ハード
③スコア
④キャラクター名
⑤ランク
⑥面数（何人目までいったか）
⑦あなたの攻略法、スコア稼ぎのコツ
⑧住所、氏名、年齢、職業、電話番号、スコアネーム

●申請スコアの証拠として、キャラクター名とそのスコアが同一画面上にあるVTRを同封してください

●画像のひどいもの、オプション画面やゲーム内容の録画されていないものは集計できません（乱入やコンティニューしていないかの確認ができないため）

●ゲームランク（レベル）は不問ですが、ラウンド数などは初期状態のままで。

●以下のゲームが対象となりますが、申請数にかたよりがみられますので、極端に申請の少ないタイトルに関しては、やむをえず集計を中止する場合がありますので、ご了承ください。

①K・O・F'97
②RB餓狼伝説スペシャル
③サムライスピリッツ天草降臨
④K・O・F'96
⑤BREAKERS
⑥わくわく7
⑦ティンクルスタースプライソ・
⑧マジカルドロップIII
⑨真説サムライスピリッツ武士道烈伝

このうち、②、③、④、⑥、⑧、⑨は、PS、SSの移植版でも集計を受けつけます。

また、この他のゲームでも、担当をうならせるような高スコアのものは、対象になることがあります。

●スコア集計は、必要事項を明記のうえ左記宛先まで。

●締切りは毎月末日、発表は4月号の誌上にて。

〒112-0005
東京都文京区水道2-13-12
SKビル202　㈱芸文社分室
ネオジオフリーク編集部
「クラブハウスコア」係

サムライスピリッツ
カントリーロード

雪伝

Presented by 島津わか乃

闇が
消えたわけではない

お前の中へと
還っただけにすぎぬ

きっ

だから
なんだって
いうのよっ!!

確かに私は心のどこかで
姉様に勝ちたかったり
禁じ手を使いたいって
思ってたかもしれない

私の中にも
確かに
闇はあるよ

人は必ず
光と闇を持っている

でもそれを選ぶのは
自分自身だもの

でも私は
闇になんか
身をゆだねたり
しない!!

だって私には
大好きなもの
守りたいものが
たくさんあるもの!

自分が闇に身を
ゆだねたからって
他の人もそうする
なんて

勝手に
決めないでよ!

あのむごい出来事を
知らぬお前に!!

お前ごときに
何が分かると
いうのだ!!

愛する者たちを
大切な者たちをすべて失い
私の信じた世界は
闇でおおわれた

それでもお前は

光の中に平然と
いられると
いうのかっ!?

ドン

きゃあっ

我が望みは
安息と平安
闇をかかえる者すべて
闇のもとへ

体が
動かない…

動けっ
私の手っ!!

カムイコタンの
精霊たちよ
ナコルル姉様
とうかとうか…

力を
私に
力をっ!!

この…

ゴゴゴッ

大バカ者っ!!

神様でもないあんたが
人の運命を勝手に
決めないでよっ!!

本当は人の心の闇が
許せないだけなんだ!!
だから自分と同じように
闇の中へ還そうとしている

でも私の中の光を消すことが
できないように
すべての光を消すことなんて
できるもんかーっ!!

ゴゴゴゴ

爆炎龍!!

きゃっ

ボッ

お前は…

大丈夫か

あ…
はい

我の復活は
きざしにすぎぬ
闇の力が封印を
といたのだ

災いはこの地だけでは
おさまらぬ

フン　まあよい…
私にはすべきことがある
今お前たちの相手を
しているヒマはない

光の力と闇の力…
今度はどちらが
勝るのか

見極めたい
ものだな

また会おうぞ

ワッ

まていっ
天草っ!!

あの…

サワ

サワ

ありがとうございました
あなたは…?

私は服部半蔵
任務により天草を
追っている

天草は私の息子の
体と魂を
奪い去ったのだ

昨年はマッハの早さですぎ去ってしまいました。さて、今年はどんなゲームと出会えるかしらん♥（わか乃）

さっき…
あの天草の顔にふれた時
死霊なのになにか
暖かいものを感じました

きっと息子さんの
魂は失われることなく
あの体の中に
在るのだと思います

……
そうか

ありがとう！

とりあえず一度
覇王丸たちと
合流しよう

わーすごーい

フム…
こっちの方向だな

いくぞ

あの…
私はっ…

私はこのまま
カムイコタンに
帰ります

つづく

読者投稿による 創作ストーリー

秦の秘伝書〟を記した人間の〟を探しはじめた。秦の末裔である秦兄弟の体を乗っ取り、秘伝書を探しはじめた。崇雷にスポットを当て、過去と現在の魂が微妙に交錯した彼の心の内を、遠い過去を振り返る形で描いた作品です。

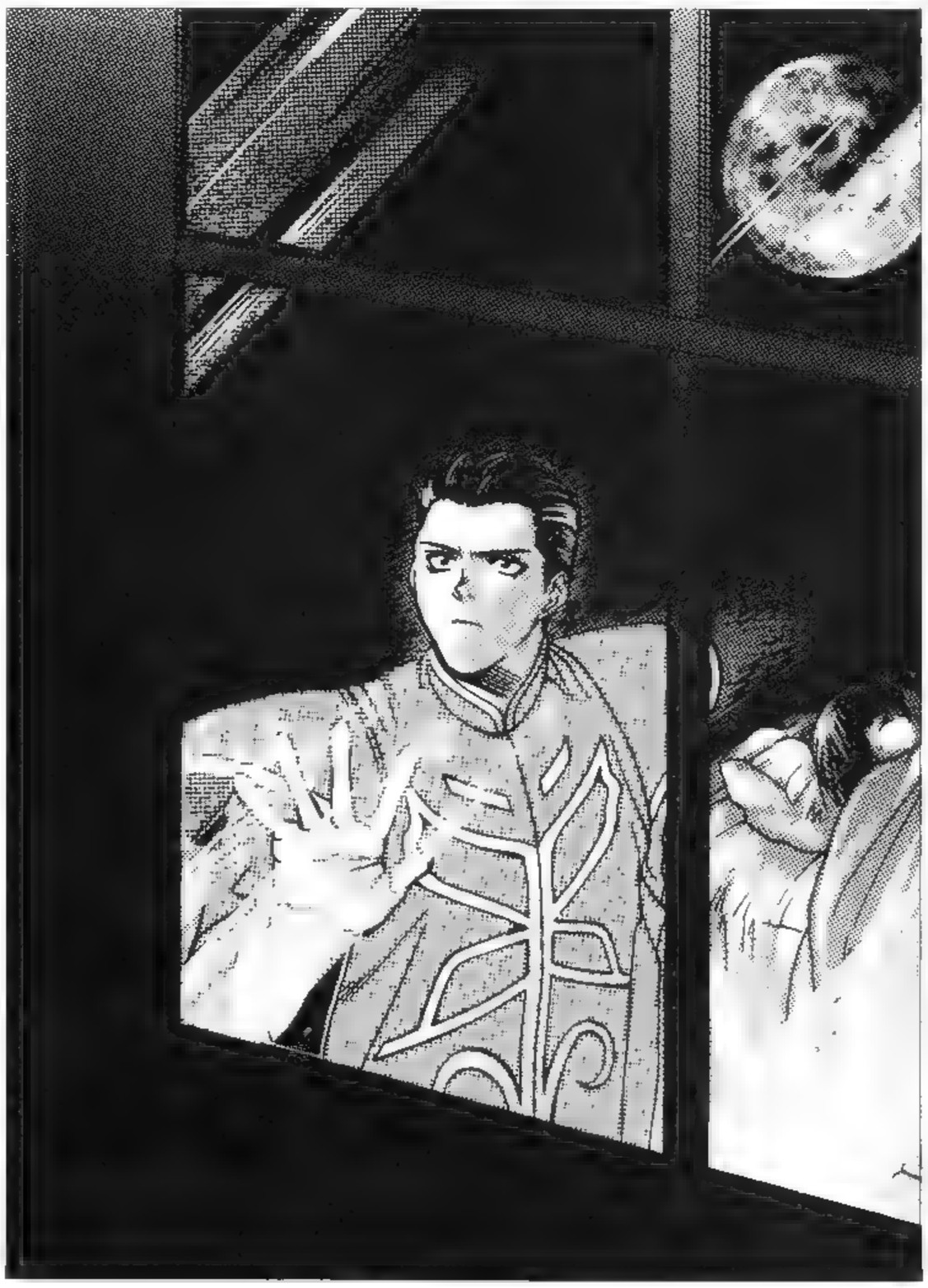
回帰

★PN／飛山尚人（福島県）

次々と襖が開かれていく
悪夢への扉が……
気がつくと空龍は、見知らぬ部屋にいた。そこには数多くの蠟燭が並び、その炎が部屋を不気味に照らしていた。
また、その部屋には〝大悪党〟と書かれた大きな提灯とおびただしい数の仏像が所狭しと飾られている。
「フン、悪趣味ダナ……」
と部屋を見回していると、後ろの方に邪気を感じ、はっとして振り向いた。
「ギース……」
そこには、テリーによって倒されたはずのギースが立っていた。
「フン、哀れな奴ダナ……。コノ世に未練がありすぎて、死んでも死にきれないようだな」
「それは貴様も同じことではないのか、空龍よ。貴様も秦崇雷の体を乗っ取って現世を生きているではないか。同じことだよ」
「同じじゃない！　同じなわけない……」
そういって空龍は俯いた。
「フッ……、私とてこの世に執着しているわけではない。だがしかし……」
蠟燭の炎が一つずつ消えていっているのか、ギースが語りはじめると同時に、辺りがだんだん薄暗くなってきた。
「……まぁ、所詮ここにいる私が、弟は父上を尊敬しているから……」
「知らない方がいいな……」
父上の部屋の扉を勢いよく開け、父上に向かって兄上は叫んだ
「父上、何をしているのかわかっているのですか　この世に不死身の肉体なんてあるはずはないのですよ。もうやめてください」
父上はオレたちの方を見て、
「いや違いますね　この秘伝書さえあれば、不死身の肉体を手に入れるなどわけありませんよ。それどころか、素晴らしい力を手に入れ、全世界を支配することさえできますよ」
と、笑いながら喋った。狂っている……オレたちはそう思った。
「やはり説得は無理なようだ。秘伝書を抹消する……」私が父上の気を引くから、そのうちにお前は秘伝書を……」
兄上は、オレの側でささやいた。オレが頷くと、
「父上、力ずくで止めさせていただきます」
といって、兄上は父上に向かっていった。オレも秘伝書に向かって走った。
「帝王宿命拳！」
ぐわぁぁ。兄上の呻き声とともに、何かが倒れる音がした。その声にオレは思わず立ち止まり、兄上の方を振り返った。兄上が床の上に崩れていた……。
「龍声拳！」
兄上を確認すると同時に気の塊が飛んできて、避けることもできずにオレもその場に崩れ落ちた。
「残念でしたね、空龍……クックックッ……だが喜びなさい、あなたは死ぬことはありませんよ。魂だけこの秘伝書に封印してあげますね……魂だけを。ついでに海龍の魂も一緒にね。あなた方の使命は、秦の秘伝書を他の奴らから守ることです。もし我が一族以外の者が秘伝書をそろえそうになったら、あなた方の封印は解けます。復活したら天龍の子孫の体を借りて秘伝書を守り、ついでに世界でも支配すればいいでしょう」
オレのかすれていく視界の中で、父上はにっこり微笑んだ。
「……ゲス野郎……」
「安心してゆっくりお休みなさい……」
父上の手がオレの方に伸びてきた。

後はどうなったのかはわからない。気がつくと崇雷の体を乗っ取っていた……二二〇〇年の時を越えて。弟はもちろんこのことを知らないだろう、相変わらず父上を慕っているだろう。オレも話す気などないし、知らない方がいい。あの時から、現世に復活してるに違いない。あの男がそう簡単にくたばるはずはないあの男に会えば、何かがわかるはず。すべてはあの男に……

そう思い、空龍は空を仰いだ。まるい月が不気味に光を放っていた
夜明けはまだ遠い



募集要項

ネオジオのゲームやキャラを題材にしたオリジナルストーリーを募集！
字数は13文字×200行程度。タイトル、PN、住所、氏名、年齢、職業、電話番号を書いて、次の宛先まで送ってね。
採用者には、NFサービス部提供の賞品をプレゼント!!
〈宛先〉〒112-0005
東京都文京区水道2-13-12　SKビル202
㈱芸文社　分室
ネオジオフリーク編集部
「読者創作ストーリー」係

登場キャラ

秦　崇雷：秦の一族の末裔。空龍の魂に体を支配され、多重人格状態に陥っている

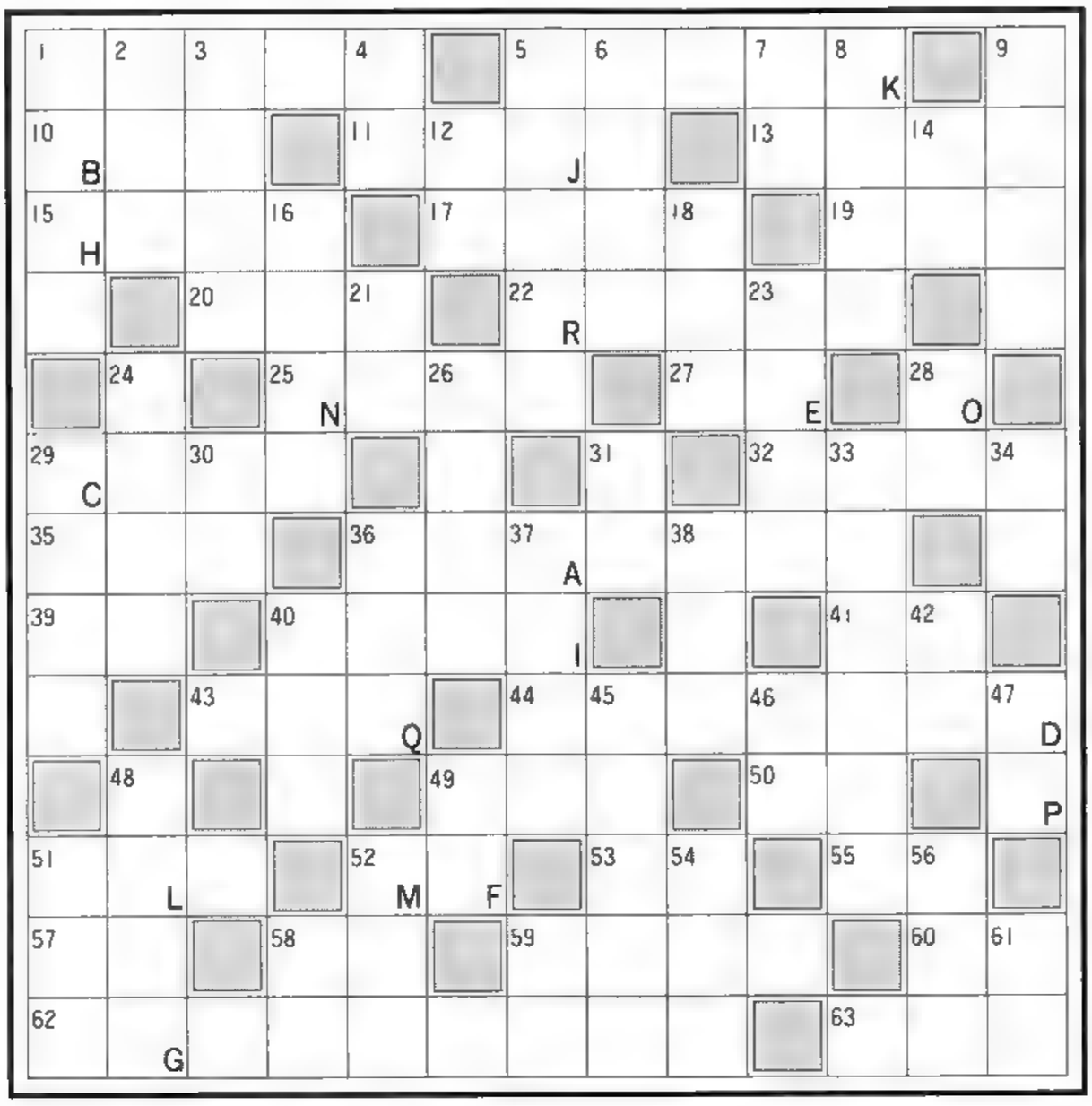
秦　崇秀：崇雷の弟　空龍の弟である海龍の魂に体を支配されている　同じく多重人格

ギース・ハワード：〝秦の秘伝書〟を巡る争いに参加し、そのすべてを手中に収めた

©SNK 1996　※ストーリーは実際のゲーム設定をもとに、独自に創作展開しています。

イラスト／RURU

クロスワードパズル



まずは、タテ、ヨコのカギを頼りにクロスを完成させよう。

そしてA〜Rの文字を順に並べていくと今月の問題が出てくるよ。

正解者の中から抽選で10名様にネオジオグッズをプレゼントするゾ。

応募待ってまーす!!

今月のヒント

解いたら真ん中あたりに注目

タテのカギ

1 修羅半蔵の必殺技の忍法。天舞と地斬がある
2 ○○○特性、危険○○○、○○○格差
3 出前箱
4 春夏秋冬
5 覇王丸の対空必殺技
6 他を圧倒して勢力を振るうこと。↔臣従
7 近藤○○。人家が少しまとまってある所
8 関節が痛む病気
9 面の皮が厚いこと
12 人を集めて落語、講談などを聞かせる所
14 ↔ハイ
16 チームの中心人物
18 釣りの道具
21 自然のままで、人の手を加えないこと
23 一回きりで完結する物。↔連載
24 いつも決まった状態を示し、激変の恐れのないこと
26 門の中
28 ナコルルの技、○○ムツベ。アイヌ語で〝風〟の意
29 SNK初の3D「侍魂〜○○○スピリッツ〜」
30 作品のよしあし
31 地獄の○○も金次第
33 さやのまま食べられるえんどう豆
34 楓と守矢は○○の兄弟
36 民衆の生活、感情を反映して語り伝えられてきた話
37 楓の超奥義○○○伏龍不平、不満
38 郵送の際に必要なもの
40 馬に乗った武士
42 直射日光や通風を加減するため窓に取りつける装置
45 織物、編み物の材料
46 鬼の頭に生えてます
47 寒さや労働のため、手足にできるひどいひび割れ
48 木の幹から分かれた部分
49 楽器、歌などの生演奏
51 羅将神ミヅキの連れている犬の名
52 誤り。失敗。過失
54 行為を正当化し、根拠づけるもの
56 からかいや非難の言葉をかける。○○を飛ばす
58 ↔メス
59 何かをおこなったりする時の構想や仕組みの大きさ
61 『嘘』の漢語的表現○○○○双刃、斬鉄○○○○拳
11 関所を守った役人
13 会社、団体などの組織を作ること
15 遁走曲
17 KOFは3対3の○○○バトル
19 残りの量
20 主人公チームの五郎の名字
22 熟すと赤い小さな実がなる落葉低木の総称。○○キャンディという物も
25 日曜日を英語でいうと
27 影二、美鈴
29 ライジングタックルは○○○時間があるのだ
32 楓と雪の義理の兄
35 羅刹半蔵の必殺技。これから冥か獄につながる
36 どれを取っても金額などが同じであること
39 電車などが発着する施
41 入れ物。容器
43 学校で教師の集まる部屋
44 遠い道のり
49 千島、北海道に生息するアシカに似た海獣
50 完全に悟りを開いた小乗仏教の修行者。十三のアオリ文句は『陽気な○○○』
51 人間の皮膚
52 人が住む所。普通は朝に出て、夜に帰る
53 ○○屋、○○長
55 遊廓で上位の遊女
57 楓の義姉や、京の恋人
58 パルスターの続編の期待の新作シューティング
59 不賛成、反対の意見。○○を唱える
60 漢数字で800をこう読む。
62 募集に応じること
63

ヨコのカギ

1 覇王丸の新必殺技。飛び道具を落とせます
5 鷲塚の必殺技。早めに出せば対空になる
10 葵花は3回○○○入力

12月号の答え

「楓」

12月号のクロスワードパズルのA〜Qを順に並べると、

ゲツカノケンシノシユジンコウハダレ

と、なります。

普段はおとなしいのに、覚醒すると途端に態度が大きくなる彼（笑）。今後の活躍が楽しみです。

12月号のクロスワードパズル当選者

（敬称略）

神崎大輔・栃木県／酒井美和・北海道／土平純也・大阪府／堀江清貴・茨城県／守屋睦美・埼玉県／米山裕也・山梨県／斉藤あさみ・岩手県／寺田基宏・京都府／柳沢めぐみ・長野県／立谷恭子・北海道

応募方法

クロスワードの答えと、住所、氏名、年齢、職業、電話番号を明記し、左記宛先まで。

〒112-0005
東京都文京区水道2-13-12
SKビル202 ㈱芸文社 分室
ネオジオフリーク編集部
「2月号クロスワード」係

締切りは2月9日（必着）。発表は4月号誌上。正解者の中から10名にネオジオグッズをプレゼント。

Welcome To PaoPao Cafe!

パオパオカフェへようこそ!

読者通信欄

ありがとう

コスプレダンスで各賞と彼氏ゲット!

今年の高校最後の体育祭で、運悪く軍団の団長になってしまった私は、仲間と体育祭で着る衣装について話し合っていました。すると、1人の女子が私の持っていたNF10月号の色を見て一言。「この人の衣装カッコイイじゃん」。お陰で衣装が決まり、色、マリー、アテナ、シェルミーのものになりました。それから毎日放課後遅くまで残って、8人分の衣装を作りました。

当日、午前中はアテナ、午後はマリーの服を着ました。そしてダンス用の最後の衣装に着替えたのですが、私1人だけ色の服だったので、グランドに出た時、みんなの視線が気になりました。でもダンスには集中できました。

おまけに、軍団の男子もコスプレしてたんです。社、庵、京、真吾をやっていて、私のダンスのパートナーは庵でした。ちゃんと赤毛だったよ!

お陰で体育祭では優勝できるし、衣装賞は取れるし、ダンス賞は取れるし…練習はキツかったけど、超楽しかった! 今までの体育祭の中で、1番楽しかったです。これもネオジオのお陰だ。ありがとう!

●PN/森江未来（新潟県）

編:しかもナント! そのダンスのパートナーと恋仲になってしまったとか!! はうぅ、青春ですなぁ。しかし、色のコスプレして本格的なダンスとは…ちょー見てみたいっスー

火気元気チーム使いましたEDイラストに感激!

KOF'97のNF火気元気チーム、使いました!

草薙 京、不知火 舞、ビリー・カーンは3人とも火を使うから〝火気〟なんですね。おまけにみんな〝元気〟。ぴったりの名前だと思いました。

私は格ゲー初心者+αで、しかもビリーを使うのは初めてということもあって、最初はなかなか進みませんでしたが、しつこくコンテニューして、ようやくゲームクリアー

これもひとえにネオジオへの愛の成果でしょうか(笑)。エンディングで3人のかっこいいイラストとメッセージに感激しました。

●PN/不倶戴天（熊本県）

編:使ってくれたか! ありがとう!

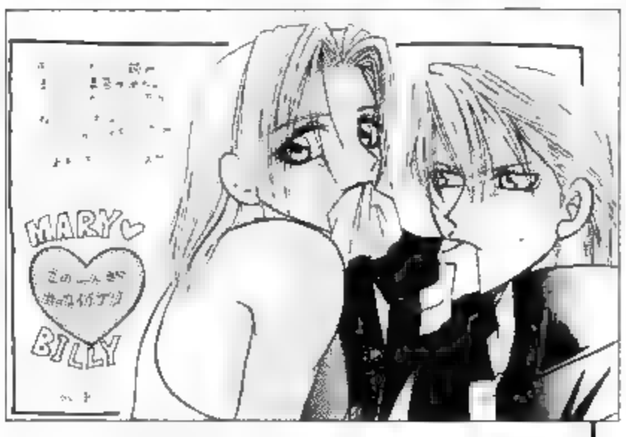
RaoPao賞

★PN/河見恵（東京都）
『月華の剣士』燃えてるか〜い! 今月号でバッチリ攻略やってるんで、しっかり読んで強くなってね♡

●PN/蒼桐ゆき（石川県）
懐かしのゲーマンの正体は実は京だったのか! もゲーマントってかわいいよね。

●PN/結城忍（広島県）
筆のタッチがヨイですなぁ♡ 胸が〜、足が〜♡ 表情がまたクールで、もうメロメロですぅ〜。

●PN/間ゲンゴロウ（東京都）
使ってくれい、楽しいぞ!! いやぁ、じーさん描いてくれる人って少ないのよね。これからも頼むゾ。



●PN/あじ☆ちきん（広島県）
何かちょっとヤバイよーな気もするけど、まーいっか! アンソロジーお買い上げありがとうです♡

●PN／さかくら弥月（大阪府）
かわいいでちゅ～♡　美人でさっぱりしてて、やっぱ舞はいい！　今月紹介してるCDも聴いてね♡

●PN／皇神裕（大阪府）
やっぱカッコイイよね守矢！　陰のある感じがまたよし。トリッキーな動きには■いたけどさ（笑）。

●PN／仲山尚子（奈良県）
うんうん、この衣装似合ってるってカッコいいよねー♡　この格好で闘ってくれないかなー…なんちて。

●PN／石川ハジキ（茨城県）
みんなで集まってKOF大会かな。真吾が技をメモってるのはいいけど、ラルフは何を見てるんだ？

兄は中学の時に『怒』にハマったのですが、すぐにゲーセンから消えてしまい、寂しかったそうです。社会人になって会社の近くのゲーセンで『怒』を見つけた時は、本当に嬉しかったといってました。

以後、昼休みになるたびにゲーセンに通い、やっとクリアできたそうです。この話を聞いて、私まで嬉しくなった。おめでとう、お兄ちゃん。私、お兄ちゃんの妹でよかったと思う。それと蒲田の某ゲーセンさん、ありがとう。

★PN／池波留吉（神奈川県）

編：美しき兄弟愛…じゃなくて『怒』への愛か　おめでとう、兄ちゃん！

がとう♡　実は某誌が間違えて掲載してしまったようだが、あのEDイラストは、本誌の読者創作ストーリーやKOFノベルスでお馴染みのRURUさんが描いてるのだよ。KOF'97NF・火気元気チームのEDイラストはRURUさんー　間違えないようにね。

ちなみに、今度NFから出るムック「KOF～オロチ完結編（仮）」にも、RURUさんは腕を奮ってかっこいいイラストを描いてくれてるぞ。RURUさんだけじゃなく、他にもプロマンガ家の藤井みほなさんや、今月紹介している『KOF　京』のオフィシャルイラストを手がけている夏元雅人さんをはじめ、ほか乱さん、ルーガル・ガメ夫さん、桜城ややさん、鎧良寿さん、河内和泉さんなどいろんな有名作家さんによる美しいイラストでオロチストーリーが楽しめるのだ。期待して待っててね（どさくさに紛れてバッチリ宣伝したった♡　ウッシッシ）。

探し続けて10年あまり…やっとクリアしたあの名作

「おう、やったよ。とうとうクリアしたよ!!」と、仕事から帰ってきた兄がなんだか興奮しているので、理由を聞くと、なんと初プレイから10年目にして、やっと『怒』をクリアしたのだそうです。

●PN／氷屋キョウタ（滋賀県）
タン先生にお茶すすめられてる感じ♡　編集部の中国語読める人に読んでもらってしまったよ（笑）。

●PN／しろたか（北海道）
旅の目的が途中で『全国特産名物食べつくし』になっちゃったりしてね（笑）。おすすめは赤福だ♡

ストーリーアルバム

社も思わずその気に…!?魅惑の老人チン！

11月号56ページ右下のチンと社が闘っている写真っス。

チン「あら、イイ男。ちょっと遊んでかない？」

社「ゲハハ。そんな色っぺー声で誘われたら、おじさん本気になっちゃうヨ（ガパッ）」

★PN／氏神流架（神奈川県）

小さな幸せを求めて…社、決死の大ジャンプ！

12月号40ページ右下の写真。

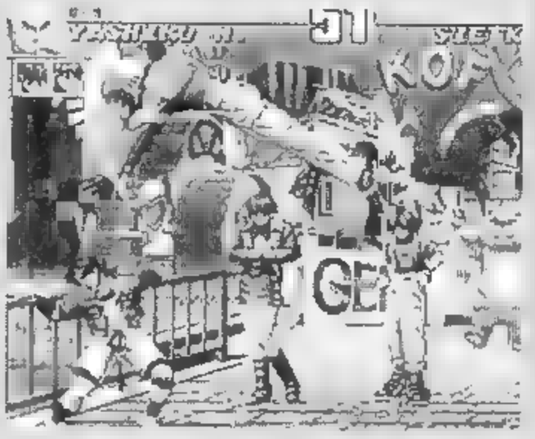
ケンスウ「はうっ。100円落としてしもた！　どこや？」

社「何！　その100円…とったあぁぁ!!」

●PN／桜山智規（三重県）

編：う～ん、やばい。セクハラヤッシーですな。しかも酔っ払っちゃって、オカマとギャルの区別ついてないっス。

でもこうやって見ると、ほとんど半裸のコスチュームといい、老人とは思えない扇情的な肌のテカリといい、素人には見えない誘った手つきといい、なかなかチンってあなどれない老人だよなあ。



編：社って、どの写真見ても奇妙なポーズをしてるんだよな…。このコーナーにはもってこいのキャラというわけで、またまた社ネタ。

少年が落とした小銭を求めて、高く舞い上がったバンドマン社。メンバーの前だということも忘れ100円に食らいつくその姿は、むしろ清々しささえ感じられるぞ！

ユリちゃん、舞ちゃん、キング姐さんチームのエンディングを見てビックリ。ジャン君、その水着のブラ、自己が子供であることを最大限の武器とし、今を謳歌する少年ジャン…。あんた、素質あるよ。っていうか、10万円で売ってくれ。●PN＝部長アキヤマ（東京都）／それすなわち、ユリのセパレート水着の上部であるな。10万円でユリの水着買って何に使うの？（編）

ボツ連としては、ちゃんとハガキがNF編集部に届いているか不安っス。もしかして自分のバカネタハガキが超真面目な会社に毎月届いてるかもと思うと…。●PN＝石川ハジキ（茨城県）／郵政省を信じなちゃいー！とはいえ年末年始は郵便事故も多くてねぇ。〝女子高生秘密の花園ビデオー本購入〟なんてハガキがきた時にゃ、ビビッたさ。ところで、NFは超真面目な会社じゃないとでも？（編）

月を見るたび思い出す

ゲーセンやアーケードゲームなどで見かけた、変な人や困った人との関係について紹介。あなたにもこういうことってありませんか？

マジドロIIIで出会ったやさし〜いお姉さん

この前、マジドロIIIをやるために順番待ちをしていた時のことです。「まだかな〜」と思っていたその時に、プレイしていた女の人が私の方を向いて、「立っていたらつかれるでしょ？　隣座っていいよ」といってくれたのです。

普通だったら戸惑っていたのに、その台にはイスが2つあったので、座らせてもらいました。

そして女の人のプレイが終わり私がプレイしはじめると、「隣座ってもいい？」と聞かれ、もちろんOKしました。

プレイしながらしばらくその女の人と話していました。私がジャスティスを選ぶと、「ジャスティス好き？」と聞かれ、ジャスティスがかわいいという話になりました。

しかも、終わったあと私がネームエントリーをしたのを見て、「3位じゃん。すごいね」といってくれたので、すごくうれしくなりました。

しばらくすると、その女の人は用事があったのか帰っていきました。それ以来、その女の人とは一度も会っていません。もしかして、ちゃんとやれてるかなぁ…。

編：うげっ、やられましたか。NFのおまけ情報でテリーのA級紹介した時に、「対戦ではひかえよう」って修羅騎士さんがいってたのになぁ。

あれってわりと難しいよね。「そんなにうまいなら…」とはまさに。ハメなんてせこいマネするなって！

無限コンティニュー野郎クレーンゲームにも出没！

この前、私と友達がネオジオワールドにいった時のことです。クレーンゲームの商品にKOF'97のぬいぐるみがあったので、私は急いでお金を両替しにいって戻ってくると、もうすでに女の子2人がやっていました。

私はすぐに後ろに並んだのですが、その女の子たちのうるさいこと。やるたびに「ああ〜京ちゃん」とか「なんでよぉ」とでかい声を連発していました。こっちはずっと待ってんだから、いいかげん交替してよ、と思って見ていると、しまいには「もうお金ないよ」「わかった今くずしてくるから待ってて」といって再びやりはじめる始末。

私の後ろにも5、6人くらい並んでいるというのに、その子たちは無視してプレイ。そんなことを30分以上繰り返しているうちに、私の後ろには人が一人もいなくなってしまいました。きっとみんなあきれたんでしょう。そしてその子たちはようやく京人形を取ると、でかい声を出して喜んでどこかへいきました。

こっちはあきれました。自分の欲しい物が取れるまで交替しないなんて…。しかも大人なのにちょっと非常識です。

編：それはよい出会いじゃ。待っている人がいるのに平気でコンティニューしちゃうような人もいて困っちゃうけど、待っている人に隣のイスをすすめるような優しい人もゲーセンにはいるのだ。その人とまた会えるといいね

テリー&山崎でハメ技連発うまいならちゃんとやれ！

私がゲーセンでKOF'97をプレイしていたら、すぐに乱入者がきました。相手のキャラは、テリー、山崎、暴走庵。もしかして…と思ったら、やっぱりそうでした！

最初のテリーには、パワーチャージ→空振りキャンセルパワーチャージを連発され、私のキャラ2人はすぐに倒されました。

3人目でやっとテリーを倒したと思ったら、山崎の砂かけハメをやられて、あっけなく終わってしまいました。

この時、私は思いました。「こんなにうまいなら、ちゃんとやれっ！」

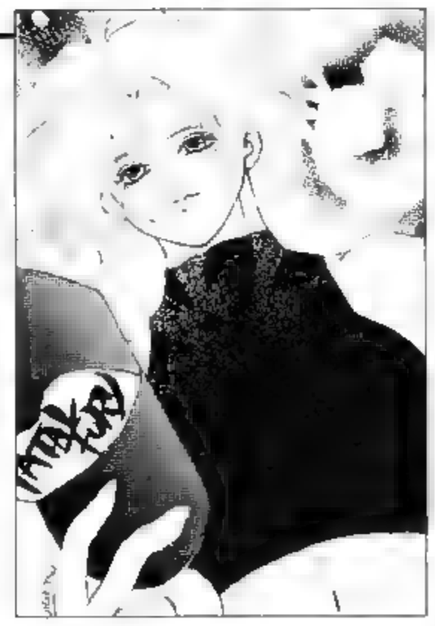
●PN／デーブ山崎（東京都）

●PN／和泉ユカ（群馬県）ちょっと目がイッちゃってて、いい感じの庵（笑）。バックのお月様がよくお似合いですわ♡

●PN／丑三酉丸（奈良県）あかりちゃんはかわいいぞ♡　技も多彩で楽しいしね〜。百鬼夜行最高ー　でも侍魂もやってねん♡

●PN／霜月はじめ（熊本県）去年の今頃もサムスピで燃えてたっけなぁ…。今年のサムスピは去年とは一味違うけどおもろいでー。

●PN／羅城水月斎（東京都）なんかいい雰囲気のマリー。次の餓狼ではテリーの帽子かぶって出てきたりしないかなぁ？



●PN／片桐はるか（秋田県）いやーんべニーかっこいいー♡　この（自称）がちょっと涙を誘うのぅ…。次回'98に期待すっかな。

●PN／楠瀬瑞姫（愛知県）月華のヒロインズ♡　この2人は放送中のラジオドラマでも結構メインなんで、ぜひ聞いてちょ！

キャラ♡レター

炎の貴公子が俺を熱く狂わせる!!

草薙　京さん。あなたは男に対して興味がないかも知れませんが、僕は、草薙　京さん、あなたを愛しています。これからもずっと愛するから、いつかは草薙　京さんも僕の事を愛してくれるだろうから…離したくない。

僕のものだから、他の男や女に接触したら、僕は許さないから…。子供もいたらいいね。そして一緒に暮らすんだ。海の見える家がいいかな。

僕からは逃げられないよ。２人が赤い糸で結ばれている限りね。

ンウっ…草薙　京さんは、僕のことを〝狂ってる〟と思うかも知れませんが、草薙　京さん……

狂わせたのはお前だ!!

●PN／津波とざき（沖縄県）

編：健全なる高校生男児よ（いや、〝健全〟かどうかはこの際おいといて）、何がキミをそうさせた!?

いや、しかしその生きざまはカッコイイ。男が男に告白するなんて、並大抵の勇気ではできんだろう。キミのそんな姿に、京もきっとホレてくれる…といいなぁ。

大好きな人の彼女だけど私の彼女にしたい♡

こんにちはー。私ね、実は今まで（'96まで）ユキちゃんのコト、嫌いだったのー。だって大好きな京サマの彼女なんだもん！

でもね、でも…今は違うよん。'97になってユキちゃんという存在が明らかになったでしょ？　そしたら…う〜ん、なんていえばいいのカナぁ？　いつの間にか好きになってたの!!

きっと私は京サマの彼女っていうイメージで見てたんだね。〝ユキちゃん自身〟は、メチャ好き♡

私も彼女にしたいもん（笑）。イジワルな私だから、まだユキちゃんが京サマの彼女、って思うと胸がイタイ。でも、いつか２人を祝福できるとイイナ♡

★PN／ひびきりお（岐阜県）

編：将を射んと欲すれば、まず馬を射よ!!　うそうそ♡

ユキは女の子から見てもカワイく健気な女の子さ。ん〜、心の広い京ファンですな、りおちゃん！

しかし、今月の『キャラ♡レター』は、男TO男、女TO女という、なんか世紀末らしい構成になっちまいました。

サムスピRPGの遊廓イベントといい、サムスピ64の色の設定といい、そのうちサムスピが18禁になったり…しないよねぇ?●PN＝死神テスサイズ（福岡県）／サムライRPGの幻十郎過去イベントといい、サムライ64の色の無明や勝ち台詞といい、もうすでに14禁くらいはいってるような気が…しない?（編）

せめて500円ごとに交替して欲しいです。

その時はいえなかったけど。

★PN／みいちゃん（埼玉県）

編：どこにでも、どんなゲームやマシンにもいる〝後ろを顧みない軍団〟つーか店員さん、文句のいえない気の弱い子（みいちゃんの自称）のかわりに注意してよ〜！

唐草模様の全身タイツでいらっしゃ〜い♡

以前あるゲーセンにいったら、店員さんが唐草模様の全身タイツを着てたんです!!

ゲームをしていた私ときたら…「めざわりね！（マチュア風）」ってなカンジでした。

でも、そーゆーのもちょっとカワイイかも…♡

●PN／智砂斗（宮城県）

編：あやし〜なぁ。店員にコスプレの義務があるゲーセンだったりして。でも唐草模様は目がチカチカしそうでやだ。

●PN／神無月景子（広島県）
当たってよかったねえ♡　まだ壊してないかい（笑）？　私は応募券送るの忘れちゃってたのさ…。

●PN／ミハスサキ（神奈川県）
うーん、カッコいいワールド様ですぅ♡　妖しげな衣装が何ともいえませんわ。ナイスバディやなー

●PN／黒沢さとる（北海道）
ちょっち痛そうね…。タッウルが一緒にいるということは、対戦後かにゃ？　仲よさそーだ。

●PN／龍馬（長野県）
いやー強そうですにゃ。バックの龍がかっこいいー！　さすが無敵の龍ー　って感じですにゃ。

●PN／倉長行矢（福岡県）
ショックトルーパーズだー　何げに熱くなるゲームだよね、これー　胸の谷間に目をひかれる…。

●PN／木村衣里（北海道）
失敗して日本チームってのはよくあるが、最後に１人使えるのを残しておくあたり偉い！　とほ〜ん。

KOF97には、大会規定というものはないのか？　大門の玉つぶしとか山崎の裁きのヒロとかビリーの三節棍など…。なら来年のKOFでは、ラルフやクラークにはマシンガンやピストルを使って欲しい。せっかく弾倉しょって…ってるんだし…。●PN＝町人バロムー（福岡県）／今ラルフとクラークが鉄砲持ったら…ショックトルーパーズからスカウトがくるぞ、きっと。（編）

替え歌、行っきま〜す！

元歌のメロディーに乗せて独自の世界を展開する『替え歌、行っきま〜す！』。
みんなのナイスなネタを大発表するぜー　イエ〜イレッツシング！

エキセントリック
エキセントリック
社さん

連続技を食らわしたのは
エキセントリック
（青年！）
社がいるからさ

弱いぜ　弱すぎるぜ
ぜんぜんイケてない

たまには
コサック踊るけど
オロチの仲間だ
「糸まきまきー!!」

呼べば奏でる腐れ縁
バンド仲間だ
人畜無害（?）の人材

シェルミー！
「あなた死ぬわ…」
クリス！
「ハイ、死んでください」
シンゴ！
「えっ!?　オレ、ちが…」
さあ、みんな戦うぞ！

戦う相手は赤髪男
今はフリーのワケあり　庵
「そのまま死ね！」
白ラン着ている草薙くん
「ダブリかな？　卒業かな？」

だけど辛いこともある
「なんで人気ない…」

がんばれ　社　がんばれ　社
もみあげ大暴走
食らわせろ　食らわせろ
俺も知らない
ハートのチョーカー
ハニーフラッシュ！

●PN／鐘羅亮（滋賀県）

編：いや〜、山崎の暴虐な性格が表れていてグッドですよ。山崎がオロチの一族なのに暴走しないのって、やっぱこのゴーイング・マイ・ウェイな性格ゆえなんだろうなあ。

それにしても懐かしいな、『サザエさん（再）』か。関東では確か平日の夜7時から放送してたんだけど、最近はその時間帯、『ドラゴンボール（再）』に変わったんだよな。どっちにしてもゴールデンタイムに再放送って、なんか贅沢な気がするんだけど。

しかし、替え歌って不思議なもので、ちゃんとこの歌詞があの昔っぽい歌声（失礼！）で聞こえてくるんだよね。エキセントリック少年ボウイの替え歌なんか、必ず浜ちゃんの声で考えちゃうもんな〜…って私だけじゃないよね…。

人気沸騰！　ET少年ボウイ
今度はヤシロ青年だー

『エキセントリック少年ボウイ』の替え歌です。題名は『エキセントリック青年　社』です。

●PN／鐘羅亮（滋賀県）

編：今月は、投稿作品の約半分をエキセントリック少年ボ

エキセントリック

原曲を知らない人は知っている友達から聞いて、さぁ、みんなレッツシング!!

★PN／ホン・カッファン（茨城県）

愛すべきゲームたち

クロスライセンス契約が結ばれて以来、さまざまなネオジオゲームがセガサターンに移植された。

しかし、なかにはネオジオユーザーが「なぜこれを移植しないのか？」と首をひねりたくなるほど隠れた名作もまだある。

「フライングパワーディスク」は、そんな作品のひとつだと私は思います。

このゲームの最大の魅力は、ルールが単純だということ。なにしろ、インストカードか操作説明を見れば、このゲームのほとんどのことが分かってしまうのですから。

まず、ネオジオではトップレベルの爽快感。1度5点シュートを必殺技で決めた時の快感を味わったら、間違いなく病みつきになるはずです。

さらに、それを演出するBGM・効果音も最高！

そしてゲームの腕は半人前の私でもこなせる操作性のよさ！

キャラクターも忘れてはいけません。特にこのゲームのヒロイン（？）の三田浩美ちゃんは、一部では「デコりちゃん」（笑）とまで称された美少女。余談ですがのユリちゃんが一番好きなキャラはこの彼女（笑）。そしてボーナスステージの犬。

私がデコモ画面の犬のフリスビーキャッチを見て、このゲームにはまった人が結構いました。

個人的にはこのゲームのボーナスステージはネオジオ史上No.2だと思います。ちなみに1位はボーナス君で、3位は餓狼3の山崎（死）。

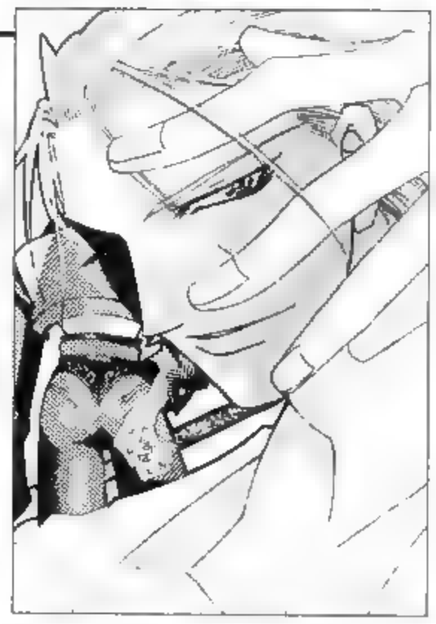
スタクラとマジドロで今人気急上昇のデータイースト様の歴史を垣間見る意味でも、いちゲーマーとしてたくさんの人にこのゲームをやって欲しいと願っています。ナイシュー！

★PN／Y.S.NAVY（埼玉県）

編：デコゲーの愛称で親しまれているデータイーストの名作「フライングパワーディスク」。単純なルール＆簡単な操作なだけに、サックリはまっちゃうんだな、コレが。

編集部でも6月号のクロスレビューの時にこのゲームを引っ張り出してきて、密かにアツい対戦を楽しんだっけ。

●PN／小椋庵（東京都）
カッコイイよねこの人たち。1回限りじゃもったいないよなー　いや、個人的意見っすけど（苦笑）。



●PN／砂河せん（東京都）
お久し振りのギース様。やっぱカッコイイよ、オヤジ！　いいなぁビリー、お年玉もらえて…。

●PN／久澄ゆかり（大阪府）
困ってるけどちょっと嬉しそうたぞ、楓（笑）！　あかりちゃんかわいいんね〜。今後も投稿してね。

●PN／大賀末蔵（岡山県）
最近、密かにまたブームが起こってるらしい（多分）メタスラ。燃えるゲームだよなー　熱いっス！

●PN／九頭巳佳弥（大阪府）
いわゆる『大将』かにゃ？　もうだめだーよっしゃ強キャラいっとけー！』ともいうかもね（笑）。

●PN／上総亮（大阪府）
元気いっぱいのあかりちゃんたーこの生足か何ともいえん〜♡　やっぱ使うしかー　楽しいにゃ♡

●PN／椎崎有馬（東京都）
これはいつも使用してるキャラなのかな？　それにしてもこの人、私服出ないよな〜。見てみたい！

●PN／青名（北海道）
表情のないレオナ。暴走した時の叫びとかからすると、普段押さえている感情が爆発してるのかも…。

ウイ関係の歌が占めるという異常事態。その中でも光っていたのがこの社の替え歌だ。

しかーし、やべーよ　いきなり真吾をオロチに引き込んじゃってるよ、ちょっぴりゴーイン　なヤッシーだよ。

そして採用のポイントは、やっぱり「ダブリかな？」のついでにそんなに弱くもないそうだぞ。ファンの方はご安心を。

うな…。

あ、でもヤッシーはああ見えてなかなか人気者なのだよ。白ラン草薙くんでしょう。あーあ、彼がガクランを着てる限り、このネタは続くんだろ

なむなむSHOW'98

★PN／咲見和華（大阪府）
初詣のひととき。八神さんも相当物騒なことをお願いしてますけど、他の人もちょっと普通じゃないやね。ってゆーか、真吾も口に出さなきゃいいのにね（笑）。

日本語はいいねぇ

●PN／こたろう（大阪府）
ゲームの世界って、日本語をしゃべる外人さんだらけだからにゃあ（笑）。それよりもRPGでマトモにしゃべってたことの方が気になるー　あれは一体どういうこと!?

だって…だもん

●PN／龍馬（長野県）
京ちゃんラクガキうまいじゃ〜ん（笑）。マジメな顔して何を考えてるかと思えば、そんなことかいっ。しかし弟子（自称）の技名見てそ…ゆ…こと考えつくとは…いやはや。

比較しないで

●PN／龍馬（長野県）
みんなにいわれちゃって、何か京ちゃんかわいそうかも（笑）。しかし今のままだと、京よりも先に真吾の方が卒業してしまいそうな気が…はうあっ!!

「プレイジングスター」のロケテいったぞー　オープニングもキレイだったよ。デモで『パルスター』の山崎薫ともう一人知らない女の人を見たけど、あの人お姉さん？　今回、薫は使えないのかな？　発売が楽しみ♡攻略も楽しみにしてマス。●PN／稲葉陶子（大阪府）／確かに、あのオープニングは何かを期待させるものがあるのぅ。攻略や続報にも期待してよし。任せなしゃい。（編）

オープンテラス

勉強はお留守だぜ！

不可思議現象もCD版に移植希望！

パオパオ常連のSYNさんと私はペンネームが似ているから、編集部のペンネームと本名と県名と筆跡（封筒を見ただけで分かる場合も…）が一致するぞ。えっへん！（編）

ネオジオの在り方や魅力についてのみんなの意見を待ってるぜ！

みんな、ネオジオについての勉強は足りてるかい？

疑問（不満）があります。KOF'97でCD版だけに多少の修正がかかっているのは何故でしょうか。

多少の修正というのは「MVSではできた一部の不可思議現象（バグ技）ができなくなっている」ということです。

特に、私がとても気にいっていたビリーの超火炎バリア（10月号ゲーム万華鏡）ができなくなっていたのは本当に残念、というよりも悔しくて仕方ありませんでした。

例えばMVSでバグ技が発見され、それがあまりにも実用的で理不尽ならば、CD版で修正がかかるのは分かります。しかし、今回のバグ技はどれも大道芸レベルのもので、実用的だとは思えません。

この類の技は見た目かとても楽しいので、'97がCD版で出るのを楽しみにしていましたが、これで楽しみが1つ減ってしまいました。

「ゲームセンターそのままのゲームが家庭で楽しめる」これがネオジオの最大の魅力であることは、CD版でも変わらない大原則だと思うのですが…。

★PN／JJJ（東京都）

なのに、KOF'97はセリフ（文字）は出ないし、デモの字幕も早いので、かなり不満が残ります。

実は私も少し感音難聴なので、ゲーセンでは音がほとんど分かりません。それでもゲムプレイ中以外のセリフや字幕の部分で、キャラの性格やストーリーが分かって楽しめました。少なくとも'97以外は…（ゲームそのものは今までで1番楽しいんですが）。

SNK様、ゲーム以外のこういうところも考えてみてください。

●PN／松原孝志（兵庫県）

編：そっか、音を消した状態でゲームをやってるのと同じだもんね。そうなると、勝利デモに文字メッセージがないのは、寂しく思えるね。

確かに音が聞こえない状態でゲームやキャラの背景を知るには文字しかないし…。演出とはいえ、そう考えると次回作でのメッセージ復活を望まざるをえないっスー

プリクラじゃなくてネオプリだっつーの!!

前に夕方のあるニュース番組で、シール作成機の特集をしているのを見ました。その中で、安室、MAX、スピード、オリックスのフレームのネオプリが紹介されているのを見て、SNKファンとして嬉しくなりました。そして、たくさんシールを作ろうと思いました。

しかし、1つだけ不満があります。それは、レポーターがネオプリのことを「安室やスピードと一緒に撮れるプリクラ」といっていたことです。プリクラというのは別の会社のシール作成機のことで、SNKのものにはちゃんと「ネオプリ（ネオプリント）」という名前がついているのに。プリクラなんていわれたらSNKファンとして黙ってはいられません。よその会社のプリクラなどというのはやめて欲しいと思います。

●PN／六甲大蛇（神奈川県）

編：一時クレーンゲームのことをみんな〝UFOキャッチャー〟といっていたのと同じだね。〝プリクラ〟って名前が売れてるからしょーがないとは思うけど…、電波放送で間違えちゃいかんよ。

●PN／ゆうきしゅん（北海道）
お花に囲まれててかわいーのぉ♡
これからはロリ系に目覚めてみるのもいいかもしれないぞ（笑）ー

●PN／高沢詩乃（鹿児島県）
時を越えてるKOFだし、もしかしたら…？　ってのもアリかもね。韓国チーム崩壊の危機か（笑）!?

●PN／将軍日の丸（東京都）
幼いレオナの体験した惨状でしょうか。見開かれた瞳は何を見ているのか…。痛々しいですにゃ。

聾唖者にも楽しめるように勝利デモに文字ネタを！

11月号のさとうかつをさん、私もそう思います。やはりゲームは目で見ても楽しめるものであって欲しいです。

私は今ボランティアサークルで手話を習っているので、聾唖者の問題などを考えることがあります。

当然ですが、聾唖者の方はゲームをやっていても声や音楽が聞こえません。それでも、勝利デモでセリフ（文字）が出るので、キャラクターの性格なんかが分かります。

●PN／川瀬努（鹿児島県）
それは素直に従って、踊りまくるべきでしょう（笑）。同じ道を歩んでいる人はいっぱいいるぞ♡

●PN／真耶（山口県）
冬にこの技は食らいたくないよな、とりあえず。火月死にそうだけど、大丈夫なのかしら（笑）？

●PN／小沢リヲン（大阪府）
みんなそろって初詣の図でしょうか。でも正月から暴走って、ちょっとヤな感じかも（笑）。

よろず質問＆要望コーナー

SNKさんに質問です。
KOF'94の時から京のプロフィールの大切なものの所に〝単車と彼女（ユキ）〟と書いてありますが、京はどこのメーカーの何ccの単車に乗っているんですか？
●PN／HINORAN（大阪府）

Kawasakiの ZII（ゼッツー）の750ccです。
（SNK広報宣伝部）

KOF'97で京の最終決戦奥義〝無式〟（三神器の壱）のフォロースルーのセリフに、「歴史が違うんだよ」というのがありますが、どういう時にこのセリフが出るのか、くわしく教えてください。
●PN／ぱっぱらぱー（香川県）

あのセリフは、普通に技を出すだけじゃ聞けないんだよね。というわけで、最終決戦奥義〝無式〟（三神器の壱）を決めたら、ABCDボタンのどれかを押してみよう（連打すると出やすい）。すると、野中さんお気に入りの名セリフをばっちり聞くことができるぞ。
（NF編集部）

ハドソンさまに質問です。家庭用（NEO・GEO CD）で「ネオ・ボンバーマン」は出してもらえないのでしょうか？
ボンバーマンは、ネオジオには貴重なジャンルですので、どうかお願いします。
●PN／アドル（愛知県）

今のところ予定はありません。
（ハドソン広報）

オロチ八傑集って、誰と誰ですか？
●PN／秋月＋α（大阪府）

ガイデル、クリス、ゲーニッツ、シェルミー、七枷 社、バイス、マチュア、山崎竜二の8人である。オロチは八傑集にはカウントされてないんだよね。
（NF編集部）

投稿する者なら、誰もが夢見る全コーナー同時賞品獲得。とりあえず、ペンネームを送るたびに変えてみるも、複数コーナー同時採用もままならない。くそっ、ここにも独禁法の壁が！●PN＝達成ー　赤ナコマスター（埼玉県）　キミの筆跡は記憶済みだから、PNを変えても同一人物だということはバレとるぞ。でも、賞品稼ぎは大歓迎ー　パオパオに独禁法はないのだよ。ただし、コーナー名は正しくお願いします。（編）

●PN／都弥誠（愛知県）
つーか『すごい漢！』の一言って感じっス。いやもう、この表情！この胸筋！　何ともいえんす。

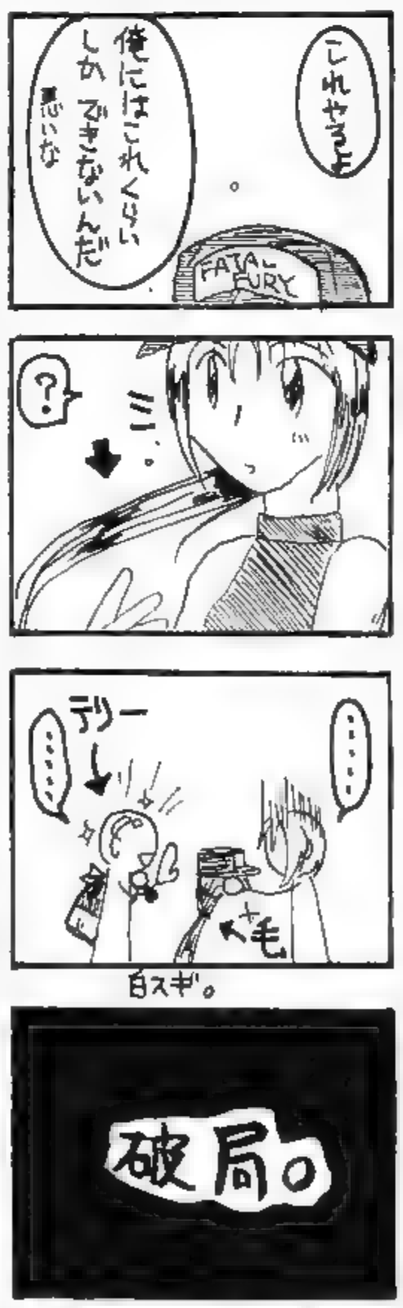
●PN／鈴夜開夢（栃木県）
使ってくれてますかぁ！　さんきゅ♡　つーわけで、これからもこのチームでクリアしまくるのだ！

いわなきゃいいのに

確かに黙ってりゃ分からんわな、こりゃ。その後のことは口は裂けてもいえないね（笑）。このあとの幻十郎の運命はいかに！　夫婦ゲンカもほどほどにね（ちょっと違う）♡

●PN／綺染らんる（宮城県）

EDより



これはちょっとマリーちゃん困っちゃうかも♡　しまづさんテリーファン!?　ってことは『テリーが好きなあまりからかってしまいたくなる乙女心』ということかにゃ（笑）？

●PN／しまづくりこ（東京都）

1ミリ先は既に闇

確かにその3色があれば全員の色塗りができる（笑）。ってゆーか、京はともかく（!?）庵が真剣に『絵の具ー』とかいってるのを想像すると、かなーり笑えるような…。

●PN／仲山尚子（奈良県）

ヤッターマン

ドキドキしてるちっづさんがかわいいです。ポーズも意外に似合ってるよーな。にしても、なぜ怒るんだアテナー　そして、真吾ちゃんはどーなってしまったのでしょう…。合掌。

●PN／香木伽羅（福島県）

オープンテラス

その1：〝払〟って10回書いてください。払、払…（中略）…払、キム、キム、キム…。その2：〝キム〟って10回書いてください。キム、キム…（中略）…キム、ムキ、ムキ、ムキ…。…すっげーイヤ！●PN＝桐生悠樹（京都府）／キムファンは喜びそうだなぁ。払ってキムがムキムキ…なんのこっちゃ？（編）

〜んな空耳

楽しくイカした空耳を大募集!! 特典として空耳度鑑定つき!! 自分の耳の壊れ具合を評価されてみないかい？

あかりの飛び道具 名前は小錦!?

『月華の剣士』の一条あかりの飛び道具を打つ時の声が、「小錦！」と聞こえます。やっぱり彼女も引退を惜しんでいるに違いない。

★PN／SYN（愛知県）

編：月華ネタ第一号!! っていうか聞こえるんだよ、コレ。でも、あかりちゃんが飛び道具を出す度に小錦が飛んでいったら怖いかも…。空耳度は87点でどうかな？

オロチと骸羅 時を超えた禁断の愛!?

KOF'97のオロチの勝ちゼリフは「我、骸羅とホモにあり…」と聞こえるのですが…。660年前、彼等に何があったんですか？

時空を越えた愛ですね♡

●PN／GAG（大分県）

編：オロチネタ多いよな…。確かに聞きづらいから仕方ないんだけどね。しっかし、なぜに骸羅!? なぜにホモ!? 時空を越えたっていいけど、そんなに堂々と告白されちゃったら困っちゃうな（笑）。空耳度は74点です！

バリステージに 真吾の応援団登場!?

KOF'97のバリステージ音楽の後半が〝シンゴ、シンゴ、シンゴ〟と聞こえて、まるで真吾君の応援団がいるようなんですが…。

●PN／飛山尚人（福島県）

編：編集部では〝メキシコ〟説が有力でした。今じゃ本当は何ていってるのか分からないくらいみんな洗脳されてます（笑）。空耳度は79点っす！

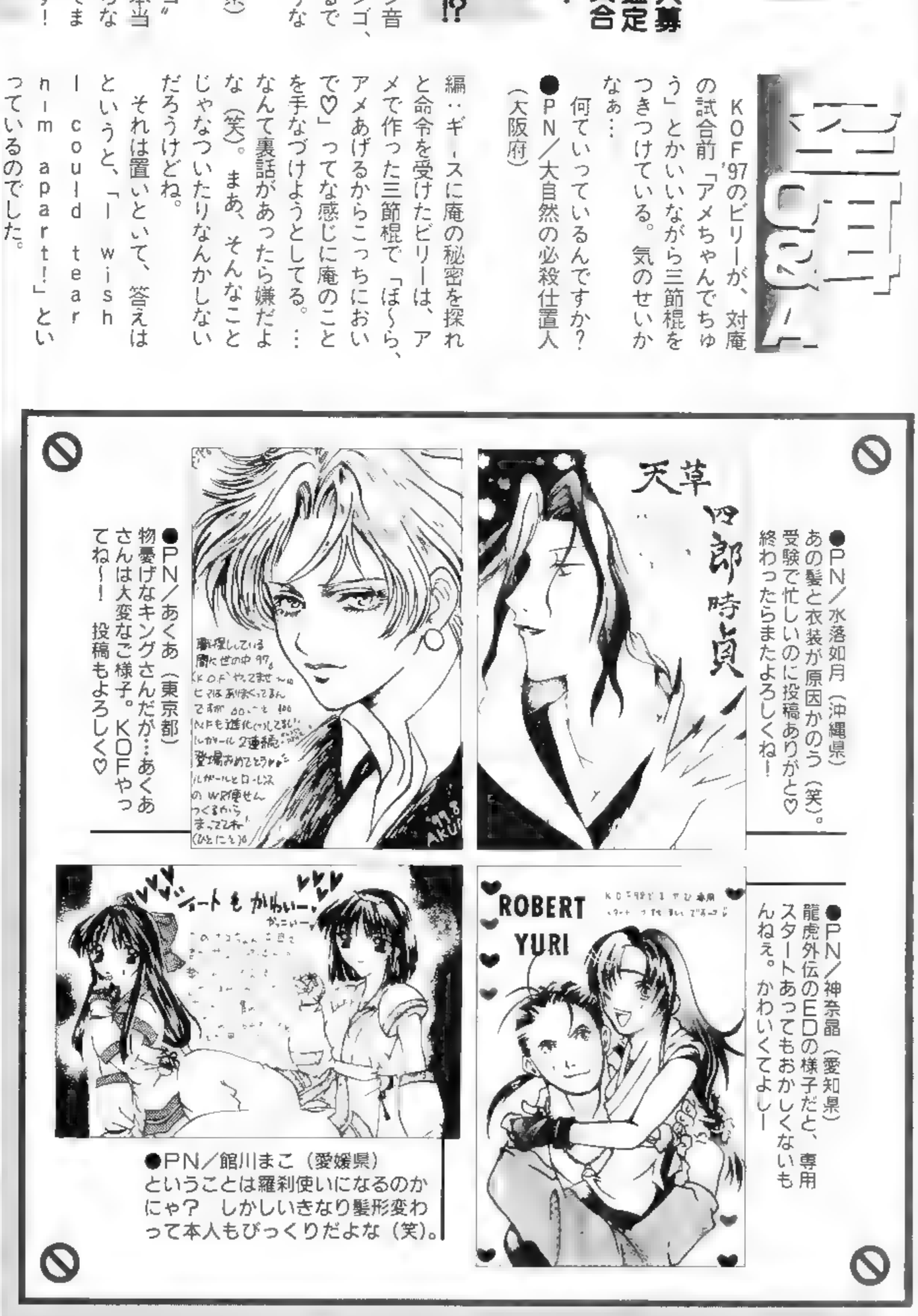
通販を使って ラルフのお買い得!!

KOF'97のラルフのバリバリバルカンパンチの時のボイスで「破壊力うぅぅ!!」ってありますよね。

あれって「お買い得うぅぅ!!」って聞こえますが、それはやはり彼が通販好きのアメリカ人だからなのかな？

●PN／やがみん（兵庫県）

編：同ネタが多かったです。よく夜中にアメリカ物の通販の番組やっているけど、アレを見る限りアメリカ人って通販好きそうに見えるんだよな（笑）。空耳度84点進呈！



●PN／水落如月（沖縄県）
あの髪と衣装が原因かのう（笑）。受験で忙しいのに投稿ありがとう♡終わったらまたよろしくね！

●PN／あくあ（東京都）
物憂げなキングさんだが…あくあさんは大変なご様子。KOFやってね〜！ 投稿もよろしく♡

●PN／神奈晶（愛知県）
龍虎外伝のED様子だと、専用スタートあってもおかしくないもんねぇ。かわいくてよしー

●PN／館川まこ（愛媛県）
ということは羅刹使いになるのかにゃ？ しかしいきなり髪形変わって本人もびっくりだよな（笑）。

怪談

ケガではじまった ある夏の日の恐怖

ずい分前のことですが、友人から聞いた話です。

ある年の夏、友人は他の友人たちと一緒に海にいった時のこと。その日は少し曇っていたらしく、海水浴を楽しむ人もあまり多くなくて、ゆうゆうと遊んでいたそうです。

そろそろ帰ろうかという時その中の一人が海中の岩場でひざを切ってしまい、血をにじませながら海から出てきたそうです。まぁ、たいしたことはなさそうだということで、バンドエイドを貼っただけで特に消毒もしなかったそうですが、それがいけなかった。

その数日後、そのケガをした彼はどうもひざの調子がおかしいと、貼りっぱなしにしていたバンドエイドをはがしてみたそうです。すると！

ちょうどケガをしたところに、びっしりとフジツボが！

あまりにも怖かったので、その後彼がどうなったかは聞いていません。無事でいるのかな？

★PN／山根孝（岡山県）

編：怖いというか、痛いというか…そおっとしますな。

隣人の素顔で 女の本性を見た!?

しかしこれってば結構よくある話らしくて、編集部の人間も聞いたことがあるといっていた。シャレにならんな…

俺の家の隣に住んでるねーちゃんは超美人で通ってる女性なんだが、この間初めて化粧をしてない顔を見た。怖かった。女って…

●PN／暴走野郎（埼玉県）

編：短いネタでナイス。ってゆーか、それは…あんまり触れたくないかも（笑）。

ネオジオ特選同人誌コーナー

〈初心者向け同人誌の申込法講座〉

①定額小為替と切手を買う。…郵便局で値段分の定額小為替と送料分の切手を買います。為替には期限があるので申し込みの直前に買いましょう　為替には何も記入しません（同人誌コーナーでいうところの無記名小為替はこの状態のことをさす）。また、為替は郵送の場合、盗難される確率が高いので、外から透けて見えないように手紙で包んで封筒に入れるのがベスト。同じ理由で封筒の表側に"為替在中"と書かないようにしましょう。

②手紙を書く。…欲しい本のタイトルと冊数、同封した為替の合計金額＋切手を明記した申込書（便箋でOK）を書きます。例：「ネオフリアンソロジー♡　500円×1冊を申し込みます。合計500円と240円の切手を同封しました」　ただ、これだけではちょっと寂しいので、失礼にならない程度の簡単な手紙をそえるのもいいかもしれない。

③宛名カードを用意する。…宛名カードとは自分の住所、氏名を書いたカード状のもののこと。大きさはだいたいタテ5cm×ヨコ7cmのものが一般的で、シール状もしくは裏に両面テープが貼ってあるものを宛名シールと呼びます。文房具屋、事務用品店などで売っているタックシールを使うのが簡単で便利です。

④返信用封筒を同封する。…返信用封筒とは、封筒に自分の住所、氏名を書いて80円切手を貼ったものです。同人誌の場合、本が在庫切れになってしまうこともよくあるので、その時に送った為替を返送するのに必要となります。これはコーナーに記載されている送料とはまったく別物で、不使用だった場合、本と一緒に返送されます。

あとは①～④を封筒に入れて発行者に申し込みましょう。最後に封筒の裏にリターンアドレス（自分の住所、氏名）を書くのを忘れないように（結構忘れる人が多かったりする）。本は約1ヵ月ぐらいで手元に届きます。

THE KING OF DIZZINESS

●KOF 97のニューフェイスチームギャグ本　クリスか鬼畜で社かかなりかわいそうでシェルミーかママな本！／B5／オフ／28P／400円無記名小為替＋190円切手＋宛名シール／〒545　大阪府大阪市阿倍野区阪南町　16　27　玉野菜々子（発行：MONADA＆ローカル谷町）

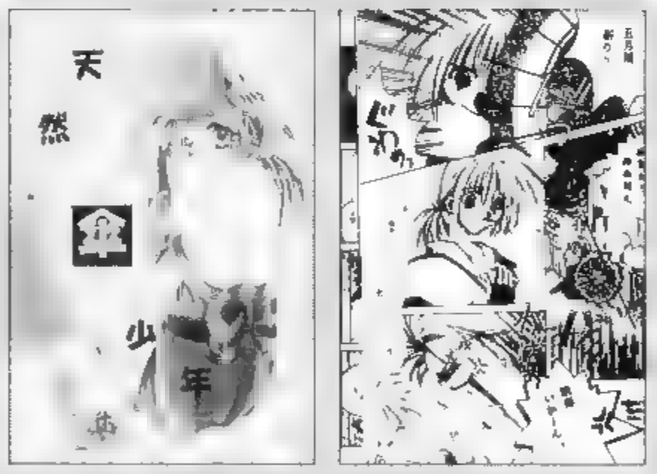
百鬼夜行

●武士道烈伝（天草編）のナコルルか主人公の本！　ナコルルと天草＋時姫の超シリアスが読ませます！／B5／オフ／44P／600円無記名小為替＋270円切手＋宛名シール／〒297　千葉県茂原市緑ヶ丘4　35－3　横坂美穂（発行：PISTACCHIO）

幸せはそばにある

●ロバートのBirthday＆クリスマス本！　超甘々でほのぼのしまくっているロハ×リョウです♡／B5／オフ／48P／700円無記名小為替＋270円切手＋宛名シール／〒454　愛知県名古屋市中川区打中2　40　加藤純子　（発行：ペンギンの王様）

天然傘少年



●寝ても覚めてもどこを見ても可愛い閑丸の本！　天サムのキャラが色々登場するギャグ本です！／B5／オフ／36P／400円無記名小為替＋210円切手＋宛名シール／〒49－01　愛知県一宮市浅井町小日比野字上牧22　高橋里美（発行：ROSE♥PINK）

恋はルンバ 人生はサンバ♡

●KOF'97の本。ニューキャラ＋草薙さんに愛がたっぷりな本！　ただし京の性格がなかなか凶悪です（笑）／B5／オフ／32P／300円無記名小為替＋190円切手＋宛名シール／〒663　兵庫県西宮市甲子園口2丁目4－6　末次志乃（発行：Overt meCooperration）

流英焔熾

●最初っから最後まで風間兄弟の本！　シリアスとギャグがいい感じで混じっていて読み応えあり！／B5／オフ／36P／400円無記名小為替＋240円切手＋宛名シール／〒171　東京都豊島区長崎6－26－8　ライフピアクイーン202　河本恵美（発行：めにうぶっくKK）

とにかく良し

●KOF'97の新キャラを含むキャグ本！　京かみんなにモテモテでちょっと甘めな内容！／B5／オフ／40P／800円無記名小為替（〒込み）＋宛名シール／〒256　神奈川県小田原市酒匂4－13－6　平沢久美（発行：LANDSEND）

もののふ草子

●武士道烈伝中心のサムスピ本！　主役の面々がまんべんなく出ている本です！／A5／オフ／28P／300円無記名小為替＋190円切手＋宛名シール／〒546　大阪府大阪市東住吉区山坂5－4－30　セゾンアルビレオ302号　中山裕子（発行：青い閃光）

カーニバルイエロウ

●可愛い本を目指したというKOF本！　ほのぼのな庵×京のお話が超可愛いです♡　実話もイケてます！／A5／オフ／32P／300円無記名小為替＋190円切手＋宛名シール／〒631　奈良県奈良市宝来2丁目21－3－2　荒木志帆（発行：サテライト1号店）

リムルルって受験生にはヤバすぎるキャラじゃない？　落ちる（コンルシラル）、すべる（ルプシ　カムイ　ウェイサンペコル・足から）、転ぶ（ルプシ　カムイ　ウェイサンペコル・頭から）。ど…どーしよー。★PN　矢次さりな（東京都）／／全国の受験生諸君、今こそリムルルを思う存分プレイする時ナンー　もー、すべって転んで（リムルルがね）、終いには落っこちて（ステージからね）…。もう少しだ、受験がんばれー（編）

ユリ・真吾。アテナの"ごめんなさいチーム"を使ってる人はいますか?●PN=CLUB-(北海道)/順に、「お父さんごめ〜んー」、「草薙さん、ごめんなさ〜い!」、「クシュン! ご、ごめんなさい」もしくは「ごめんなさあああいー」ですな。確かによく謝ってるなぁ、この人たち。なかなか異色っぽいエディットでよいのではないでしょ〜か。マル。(編)

文通&募集コーナー

●8月15日、ビッグサイトで黒いブルー・マリー(RBバージョン)のコスプレをしていた者ですが、一緒に写真を撮って頂いた'96ローディング庵のコスプレイヤーさん、貴方がどうしても忘れられません。もし、これを御覧になっていたらお手紙下さい。お友達になりたいです。あと、KOF♡、餓狼♡の方で来年一緒にコスプレしてくれる方、上手なメイクを教えて下さる方のお手紙お待ちしてます。18歳・女。
〒156 東京都世田谷区桜丘3-30-3 今井ゆう

●KOFやサムスピがちょ・大好きな人。KOFやサムスピのイラストのうまい人。私と文通して下さい。また、家が近くでしたら一緒にゲーセンへいって下さい♡ 13歳・女。
〒160 東京都新宿区新宿6-13-10 90 長田麻未

●ゲームが好きで(特にKOF、餓狼など。サムスピ龍虎も可)PLAYまたは、見ているのが好きな人、友達になりましょう! 年齢性別は問いません。返事は必ず書きます。20歳・男。
〒780 高知県高知市東城山町76-1 松本雄之

●格闘ゲームが好きな方(格ゲー以外でも可)、文通&イラスト交換、もしくはFAX文通でもしましょう。同人やっている方大歓迎です。年齢など不問です。初回のみ切手同封して下さい。20歳・女。
〒063 北海道札幌市西区八軒8条西7-2-17 吉川智子

●自分の友人にはKOFが大×3好き! という人がいなくてさみしいですっ。というわけで、文通相手を探しています。近くの人だったら一緒にゲーセン等いきましょう。年齢、性別不問。往復はがきで連絡下されば、返事は確実。ヨロピク- 2歳・男。
〒134 東京都江戸川区南葛西5-5-12クレセール202 澤田翼

●新設サークル「マシュマロ」会員様大×∞募集中♡ サムスピ、KOF中心のよろずサークルを新設しました♡ ちょっとでも興味を持たれた方は返信用封筒同封でお手紙下さい♡ 色々な企画、盛りだくさんです(笑)。
〒561 大阪府豊中市曽根東町6-4-13 先立恵里香

●サムスピについて語り合える人を募集していますっ。すっごく蒼月が好きな一歳です(女です)。お手紙待ってます。年齢、性別は問いません。
〒427-31 静岡県庵原郡由比町由比427-14 稲葉悠圭里

●格ゲーに燃えている奴、俺と一緒にゲーセンいってくれる奴を募集しています(特にKOF、餓狼中心の方)。ぜひお手紙下さい。返事は100%! 24歳・男。
〒533 大阪府大阪市東淀川区下新庄6-5-18井ノ上文化・F5号 原之村将司

●相方切実超ボ集。KOFシリーズ京サマ超ラブの方。しかも京サマアイドルな本を一緒に作って下さる方、お手紙下さい。当方、同人経験有りなので、本を作ったコトのない人でもOKです(侍魂では右京至上主義で、女の子はユリとアテナが好きな方も♡)。年齢不問。女性のみ。末長くおつき合いして下さい。21歳・女。
〒814-01 福岡県城南区堤団地12-302 鳴海美香

●庵×社が好きな方!! 文通して下さい。他のキャラでもOKです(侍魂では右京至上主義で、女の子はユリとアテナが好きな方も♡)。年齢不問。女性のみ。末長くおつき合いして下さい。21歳・女。
〒814-01 福岡県城南区堤団地12-302 鳴海美香

●庵×社が好きな方!! 文通して下さい。他のキャラでもOKです(でもなるべくKOF内で)。もしよろしければイラスト交換もしましょう。年齢、性別問いません。返事100%。初回のみ切手同封でお願いします。15歳・男。
〒714 岡山県笠岡市西大島20-1-1 松浦宏明

●募集! カット描きさん。当方同人小説書きです(笑)。KOFオロチ本(社中心かも)を作るにあたって、カットやイラストを描いてくれる人を探しています。手伝ってもいいというお優しい方、まずはご一報下さい(数点のカットなどを同封してやって下さると嬉しいです)。折り返し詳細を送らせていただきます♡
〒736-0083 広島県広島市安芸区矢野東7-21-3 河野智子

●私は世間知らずでコスプレ・イベント等まったくわかりません。教えてくれる方お友達になりません? えっっと、初回だけ80円切手同封だとうれしいです。あとプリクラとか…。クリス好きな人だったらなおうれしぃ♡ 15歳・女。
〒673-04 兵庫県三木市久留美1-660 西森郁美

●キム使いの20歳以上の女性の方、文通募集! 「キム・カッファン」「キム・スイル」が好き! そんなキム一族が大好きな方、私と愛のネリチャギをかまし合いましょう!! 26歳・男。
〒441 愛知県豊橋市野依台1-1-ヒルタウンAW, B-711 村井友行

●KOFが好きな人、私と文通してみませんか? お友達OK♡ イラスト交換可。だけど絵が汚いので、変な絵でもよろしければ。アドバイスをしてくれるとなおうれしいです。男女問わず何歳でも。返事は必ず書きます。初回のみ80円切手同封でお願いします。
〒577 大阪府東大阪市4-11-12陽光マンション108号 小原由貴奈

●交換/私のROM版「ラギ」+3千円とあなたのROM版「KOF'94」を。まずは往復ハガキでご連絡を。
〒015 秋田県本荘市石脇字田尻野36-96 佐藤隆太

●買い/ROM版「ニンジャマスターズ」、「風雲スーパータッグ」を各一万から一万5千円位で。希望価格と支払い方法を書いてハガキでご連絡下さい。
〒464 愛知県名古屋市千種区鹿子殿16 3-36 藤原正紀

●売り/ゲーム関係のポスターを売ります。KOF'97のポスター(ネオジオCD版ソフトの表紙のもの。5千円以上)、PS版KOF'96庵ポスター(3千円以上)などを売るので、リストが欲しい方は80円切手を同封で連絡下さいッス!! ポスターとネオジオCD本体の交換でもOKです!!
〒027-02 岩手県宮古市赤前11-6-8 柳澤好輝

●買い/ネオジオCDZ本体を一式一万5千円前後で。ソフト(KOFシリーズ)一本つけて下さるなら一万8千円位で。KOF'97つきなら2万2千円位でお願いします。送料込み。まず、希望価格をハガキに書いてご連絡下さい。
〒134 東京都江戸川区臨海町2-1-904 黒岩美代子

●買い/旧型のネオジオコントローラースティック(握り部が球状のもの)、特にHORI製なら高額買取(優先)。スティック&ボタンの調子が良好なら多少の傷OK。送料込み希望価格・状態を明記の上、80円切手同封の上、ご連絡下さい。
〒501-21 岐阜県山県郡高富町高富770 5 新井哲也

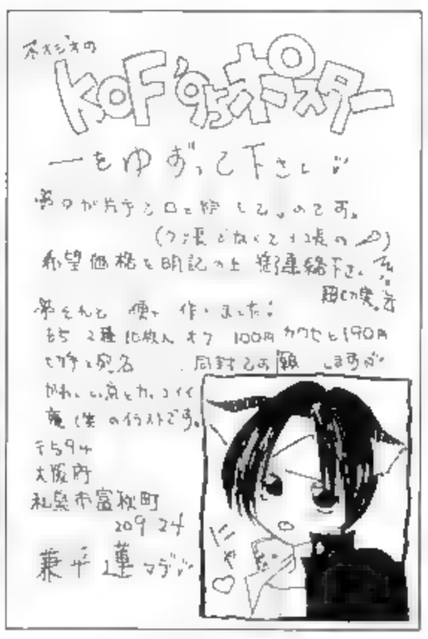
●交換/僕のN64一式&PS版のKOF'96+3千円と、あなたのネオジオCD'orCDZとコントローラープロ2個(個の時は+2千円)を。多少キズ有りでも起動してプレイできればOK。ハガキでご連絡下さい。
〒750 山口県下関市彦島迫町3丁目6-35県住306号室 中村誠

●売り/風間兄弟便せんありマス。B5/10枚/一セット80円、送料90円。100円小為替+190円切手同封+宛名カードでお願いします。
〒981-15 宮城県角田市島田字長町30 佐藤恵美

●買い/ネオジオ・ネオジオCDのソフト、ネオジオ関係のポスター・グッズなどを売って下さい。欲しいものについてリストを送りますので、90円切手同封の上、こちらまでご連絡下さい。
〒444-21 愛知県岡崎市細川町根古屋99 水本進一

●売り/KOF'97ぬいぐるみ(京・真吾・マリー・アテナ)、KOFハードキーホルダー(レオナ・山崎)。安価でもいいですが、送料はそちら持ちでお願いします。ハードキーホルダーは京と交換でも可。希望価格、品名を明記の上、往復ハガキでご連絡下さい。
〒256 神奈川県小田原市酒匂4-13-6 平沢久美

●買い/KOF'97のぬいぐるみクリスかシェルミーのどちらかを。希望価格と支払い方法を明記の上、ハガキでご連絡を。



売買&交換コーナー

投稿規定

各コーナーに賞品進呈制度導入！商品稼ぎもかなり大歓迎!!

【Welcome To PaoPao Cafe！】

《パオパオカフェへようこそ！》

・学校やプライベートで起こった、日々のおもしろいできごとを募集！明るく気軽なお手紙を待ってるよ。採用者1名に賞品進呈！

《月を見るたび思い出す》

・ゲーセンやアミューズメントスポットなど、ゲーム関連の場所で見かけた変な人を募集！　非常識な人かいて困った系の話でもOK！　人の在り方についてともに語り合いましょう！　採用者1名に賞品進呈。

《替え歌、行っきまーす！》

・ズバリ"替え歌"を募集。自作の替え歌をバンバン送ってね！　元歌のタイトルを書くのも忘れずに。採用者1名に賞品進呈！

《勉強はお留守だぜ！》

・ネオジオの在り方や現状に関するマジな意見や、ネオジオの魅力を大解析するわたよりを大募集！　ディープなユーザーのディープな意見を待ってるぜ！　採用者1名に賞品進呈。

《こんな空耳》

・キャラボイスやネオジオソングの空耳を募集！　聞こえるものも聞こえないものも、おもしろければOK！　傑作には賞品を進呈。

　また、キャラボイスに関する質問も受けつけてるよ。「あのキャラは何ていってるの？」とか「英語でしゃべってるので意味が分からないよ～」など、なんでも質問してちょ。

《ストーリーアルバム》

・攻略記事などを読んでいてついつい見つけてしまう"変な画面写真"を募集！　あの人の手があんな場所に…とか、本来の意味とは違ってこんな風に見える！　というように、どういう写真がどういう風に見えるのかを説明して送ってね。セリフをつけて寸劇を演じさせるのも大歓迎！　採用者1名に賞品進呈。

《キャラ♡レター》

・好きなネオジオキャラへのあなたの想いを手紙に託そう！　文字数は25文字×15行以内。素晴らしいレターには賞品を進呈。

《壊すべきゲームたち》

・カラーイラストを募集。サイズはハガキ大。同じ比率なら拡大も可。基本的に文章入りは不可だよ～ん♡

　送る時には薄紙と一緒に封筒に入れて折り曲がらないようにするのがベスト！　"誘惑賞"には賞品進呈。

《クラブハウスコア》

・家庭版ソフトのハイスコアを募集。半年に1回ポイント上位3名にNF特製メダルを進呈のうえ、誌上でコメントを紹介！　詳細は96Pだ。

【読者創作ストーリー】

・創作ストーリーを募集。文字数は、13字×200行程度。タイトルや登場キャラは、ネオジオならなんでもOK！　採用者には賞品を進呈。詳しくは106Pを見てね。

【ソフト人気ベスト10】

・好きなネオジオソフトを募集。また、あなたの選んだつまらないソフト5つと、そのコメントも募集してるよ！　詳細は90P。

【こんなゲームあったらいいな】

・あなたの考えた架空のゲームを募集！　ジャンル、登場キャラ、ゲーム内容を、13文字×30行程度で説明してね。

【キャラクターランキング】

・好きな男性キャラ3人と女性キャラ3人の名前を書いて送ってね。プレイヤーキャラ、非プレイヤーキャラ問わず、ネオジオキャラなら誰でもOK！　カラーイラストつきのハガキも待ってます♡

【格ゲー自安箱】

　格闘ゲームに関する疑問＆質問を受けつけてるよ。最強のNFゲーマー陣がきみの質問にバッチリ答えてくれるぞ！

　これで、脱初心者ゲーマーだ！

・あなたのお気に入りのネオジオゲームに対する"愛"を語ってください。そのゲームの魅力、見どころ、やりどころなどを13字×50行前後で。ゲームタイトルを必ず記入してね！　採用者には賞品を進呈。

《よろず質問・要望コーナー》

・ネオジオに関する疑問を、メーカーやNF、はてはNFゲーマーさんなどに聞いちゃおう！　ただし、コマンド入力のコツなど、格闘ゲームに関する質問は【格ゲー目安箱】の方によろしくね！　もちろん要望や意見も受けつけてるよん。

《怪談、ケケケ…》

・本当にあった怖い話を募集します。必ずしも幽霊、オバケ関係の話じゃなくてもOK！　文字数は13字×40行程度。採用者1名に賞品を進呈。

《ネオジオ特選同人誌コーナー》

・掲載希望の同人誌とタイトル、サイズ、印刷方法、ページ数、金額及び支払い方法、サークル名、緊急連絡用電話番号（掲載しません）を明記して送ってね！

　アピールポイントや希望掲載期限もあれば記入してね！

《交遊&募集コーナー》

・文通相手やサークルメンバーなどの募集告知を募集してるよ。文通募集の場合は、自分の年齢と性別も書いてね。イラストつきのハガキも大歓迎！　いたずらは絶対にダメ！

《売買&交換コーナー》

・売りたい物、買いたい物、交換希望の物を募集。ただし、売買に編集部はノータッチなので、連絡方法や支払い方法は必ず書いてね。ソフトの売買の場合は、カセット版かCD版かを明記。便セン販売などのネタなら、イラストつきがグッド！

《モノクロイラスト》

・サイズはハガキ大、比率か同じなら拡大も可だけど、折り曲げは厳禁！　裏面には住所、氏名（PNも）、を明記してね。"papao賞"には賞品を進呈するぞ！

《4コマまんが》

・タテ150mm×ヨコ45mmの比率なら拡大も可だけど、モノクロイラスト同様、折り曲げは厳禁！　裏に住所、氏名(PNも)を明記。タイトルも忘れずにね！　傑作には賞品を進呈！

《オープンテラス（屋外コーナー）》

・100字以内のネタを募集。噂、ダジャレなんでもアリ！　ゲーム以外のネタでもOKよ！　傑作に賞品進呈。

【天晴】

・ネオジオキャラのコスプレ写真を募集。ただし、他人の写真を勝手に送るのは厳禁！　写ってる人全員のPNを必ず書いてね。"天晴賞"には賞品を進呈。

【3パーセントの誘惑】

　各コーナーの賞品進呈者は、PNの●印が★印になっています。賞品はNFサービス部提供のネオジオグッズです。

　いずれも、住所、氏名、年齢、職業、電話番号、コーナー名を明記して、次の宛先まで送るのだぁ～！

　まとめて送る時はコーナーごとに用紙を分け、それぞれに住所、氏名、年齢、職業、電話番号を書いて、封筒などに入れて送ってね。

※各コーナーの締切りは、毎月月末です。

宛先

〒112-0005
東京都文京区水道
2-13-12　SKビル202
㈱芸文社　分室
ネオジオフリーク編集部
「（　）コーナー」係

母さんへ。ネオジオCDZをファミコンと呼ぶのはやめて下さい。●PN＝豪州屋八兵衛（岩手県）／母にとって、TVにCGを映すものは、すべて永遠に"ファミコン"なのである。（編）

オープンテラス

THE KING OF FIGHTERS'96●ANTHOLOGY COMIC
京VS庵FIGHT！④
（発売）発売中（定価）900円
（執筆）榊亜城・結城かをる・横須賀れん・景山まどか・他

THE KING OF FIGHTERS'96●4COMA COMIC
めざせ！キング・オブ・ファイターズ
（発売）発売中（定価）700円
（執筆）硝音あや・RURU・銭形たいむ・鎧良寿・他

SAMURAI SPIRITS●ANTHOLOGY COMIC
侍闘魂②
（発売）2月中旬（定価）900円
（執筆）大江戸新衛門・眼鏡三菱・鬼川琳・秋葉デンキ・他

LAST BRONX●ANTHOLOGY COMIC
BRONX COMIX
（発売）発売中（定価）900円
（執筆）佐倉けんいち・矢崎巽・皆地らん・古谷るん太・他

PSYCHIC FORCE●ANTHOLOGY COMIC
すごいぞ！サイキッカー
（発売）発売中（定価）900円
（執筆）秋葉デンキ・西河万里・桃八号・冬凪れく・他

通信販売もご利用ください。郵便振替用紙に●口座番号…00130-8-717856●加入者名…いーす●金額…書籍代と発送代の合計金額（発送代金は1冊310円・1冊増毎50円増です。）●払込人住所氏名…御客様の郵便番号・住所・氏名・電話番号を御記入のうえ御振込ください。確認後3週間くらいでお届けいたします。

株式会社ムービック・東京都板橋区弥生町77-3・〒173・TEL 03-3972-1992 FAX 03-3972-1235

新作ソフト発売予定リスト

12月12日現在

タイトル	メーカー名	ジャンル	容量	発売日	価格	開発状況
◆HYPER NEOGEO64						
侍魂〜サムライスピリッツ〜	SNK	格闘アクション	—	12月19日発売予定	67万円（注1）	100%
◆MVS						
フレイジングスター	夢工房	シューティング	474M	1月発売予定	価格未定	無回答
QP	サクセス	バラエティ	容量未定	発売日未定	価格未定	85%
◆NEO・GEO						
〜幕末浪漫〜　月華の剣士	SNK	格闘アクション	474M	1月29日発売予定	32,000円	100%
ブレイジングスター	夢工房	シューティング	346M	発売日未定	価格未定	無回答
ショックトルーパーズ	ザウルス	シューティング	346M	発売日未定	価格未定	100%
◆NEO・GEO CD/CDZ						
〜幕末浪漫〜　月華の剣士	SNK	格闘アクション	—	3月26日発売予定	6,800円	100% α
ブレイジングスター	夢工房	シューティング	—	発売日未定	価格未定	無回答
◆サターン						
ティンクルスタースプライツ	ADK	シューティング	—	12月18日発売予定	5,800円	100%
リアルバウト餓狼伝説スペシャル	SNK	格闘アクション	—	12月23日発売予定	5,800円/7,800円	無回答
ザ・キング・オブ・ファイターズ'97	SNK	格闘アクション	—	春発売予定	価格未定	無回答
SNKファン・コレクション餓狼伝説	SNK／夢工房	バラエティ	—	春発売予定	価格未定	無回答
◆プレイステーション						
サムライスピリッツ天草降臨スペシャル	SNK	格闘アクション	—	12月25日発売予定	5,800円	無回答
マネーアイドル・エクスチェンジャー	アテナ	パズル	—	3月発売予定	5,800円	97%
ザ・キング・オブ・ファイターズ'97	SNK	格闘アクション	—	春発売予定	価格未定	無回答
サムライスピリッツ剣客指南パック	SNK	格闘アクション	—	春発売予定	価格未定	無回答
リアルバウト餓狼伝説スペシャル	SNK	格闘アクション	—	春発売予定	価格未定	無回答
SNKファン・コレクション餓狼伝説	SNK／夢工房	バラエティ	—	春発売予定	価格未定	無回答
ザ・キング・オブ・ファイターズ　京	SNK／夢工房	アドベンチャー	—	春発売予定	5,800円	無回答

注）スーパーNEO29タイプ2
●価格はすべて税別になっています
尚、この発売予定リストは各メーカーからの情報を元に編集部で作成したものです
※上記の内容は予告なく変更されることがあります
※サターンの欄で価格が2つあるものの2つ目の価格は"お買い得セット"の値段です

♥ユーザーの声♥

ところでPS版『エクスチェンジャー』ってまだなんですか？　確か、最初は夏くらいの発売予定だったような…。

最近はあまり画面写真などもNFに載らないし、新しい情報と思ったら延期のお知らせばかりだし、なんだか本当に出るのかな、と不安でいっぱいになっています。

はやく愛しのあさひ様に会わせて下さい。

●PN／アサヒ銀行後援会長（北海道）

えーと、来月は情報、確実に出ます！　本当です！　97%バージョンのサンプルROMを送ってくれるとアテナの吉田さんが約束してくれました！　もちろん画面写真もバッチリです！　つーか、今月号が年末進行じゃなかったら確実に載ってたくらいのタイミングなんですけど…。

とりあえず、原作者の浅井さんが書いた小説版『エクスチェンジャー』が某社から発売中なので、来月までそれを読んで待っていうのもいいかも。

『侍魂』待ち遠しいッス！『月華』もいいけど、やっぱりここは本家カタナバトルでしょう！　なんといってもハイパーネオジオ64だし。

色は文字通り色っぽくてイイ感じだし、ポリゴンになっても半蔵様は相変わらず格好いいでゴザルよニンニンって感じ。

いつもの感じの修羅半蔵もいいけど、技が豊富な羅刹半蔵にもひかれてるッス。まるで必○シリーズに出てくるような技の数々、早いとこ使って見たい！

●PN／忍大獅子丸（埼玉県）

この号が出る頃にはたぶん、全国で熱い対戦が繰り広げられているであろう『侍魂』。

忍大獅子丸さんは半蔵ファンのようですが、今回の半蔵、すごいでしょ？　いや何がって、コマンド表の長さ。

色とともにNFはじまって以来、間違いなく最長記録を達成。おかげでデザイナーさんが泣いてます。もちろん編集も攻略も泣いてますが。

遊ぶ側も、技を全部覚えるまで、苦労？　いや、NFを読んでれば問題ないです。

こんなゲームあったらいいな

やっぱりシミュレーションRPGでしょ。その名も「KOFタクティクス」。

最初は京、紅丸、大門しか仲間ユニットはないが、話が進むにつれて仲間になるユニットが増えていく。

もちろんルート選択により仲間になる者は変化し、場合によっては敵キャラを説得して仲間に引き込めることも。

ユニット同士には相性があるので、説得には気をつけよう。テリーなら、マリーはバッチリ説得できるけど、いくら頑張ってもギースを説得することはできないぞ。

隠しユニットももちろん存在ー　その名は藤堂竜白。自軍に藤堂香澄とタクマがいる状態で、ランダムバトルに入ると一定の確率で出現。バトルに勝つと仲間になるが、そのかわりイベントが起こり、香澄が仲間から抜けてしまう。

しかもこれだけ苦労して仲間にしたわりには、能力は全ユニット中最弱。これぞまさに究極の隠しユニットといえるだろう。

●PN／黒い三連殺（愛知県）

つーか、投稿規定をよく読みなさいチミ。オマケに書いてた「第3話・合流!!　伝説の狼たち」とか、敵キャラデータやイベント（3ターン目味方増援・選択5体）とかスゲー面白いのはいいんだけど、量が多すぎて絶対入んないぞ！　だから今度は規定量で面白いの送ってくれい。

天晴

あけましておめでとうございます♡　今年もナイスな写真&要望をドンドン送ってね♡　意見が多いものは実現確率高いかも!?
とりあえず本年も天晴をどうぞごひいきに♡

●PN　アンディ　あいかも＆舞　かちょう（福岡県）
舞ちゃんは餓狼３のレオタードだね。う〜ん、懐かしい♡　衣装って作品によって微妙に違うけど、それぞれ思い入れあるよね♡　だから旧作のものが送られてくるとなんか嬉しいなぁ♡

●PN／庵＝小鳥遊ゆう＆マチュア＝安倍まりあ＆バイス＝大和撫子＆京＝篠原晶也（神奈川県）
天晴では何気に久し振りのマチュア＆バイス♡　京と庵もついてお得な感じ。夏の写真ということですが、やっぱり冬も着たのかな？

●PN／大雅とおる（山形県）
レオナに一目ボレしてコスプレに目覚めたとか。いいっすね、そういうの！　流行でやるって人もいるけど、やっぱりコスプレってキャラに惚れこむことが１番大切だと思うな。愛だよ、やっぱし♡

●PN／ひろみ（京都府）
お嬢様っぽいナコルルだね♡　ドレスみたいに裾を持ってる仕草がかわいいでちゅ♡　ところで天晴の募集は、バオバオの最後にある投稿規定にまとめて書いてあるのだ。ちょっと分かりにくいのかしらん？

★PN／楓＝ACE＆守矢＝葉弥＆雪＝羽風子＆あかり＝空（東京都）
月華１番乗り！　AOUショーでということだから随分早く作ってたんだね　素晴らしいです！　ってことで天晴賞を進呈しちゃうぞ♡

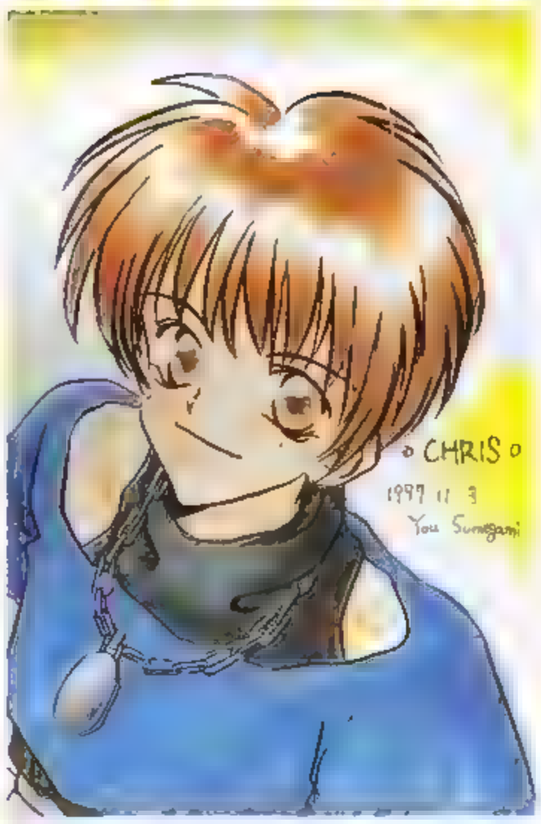
●PN／キム・カッファン＝カサブランカのしま＆キム・ミョンサク＝MINA（埼玉県）
珍しいキム夫婦のツーショットだ♡　夫婦仲よく休日を楽しんでるところでしょうか？　しかもバンビーの注目を浴びながらの公園ロケご苦労様です！

私、凝ってます♡

今月は人形シリーズ第3弾をお送りいたしますー　制作者は兵庫県にお住まいのPN／SWAYさん！　この方も主婦ということで最近の天晴は主婦パワー炸裂中です！
写真を見てもらえれば分かる通り、実に細かいところまで作ってあって、まさに天晴といった感じー　写真もロケーションにまで凝ってたので、出血大サービスで写真を多めに載せちゃうぞー
というわけで今月はちょっと短いけどこれまで！
また来月もよろしくね♡

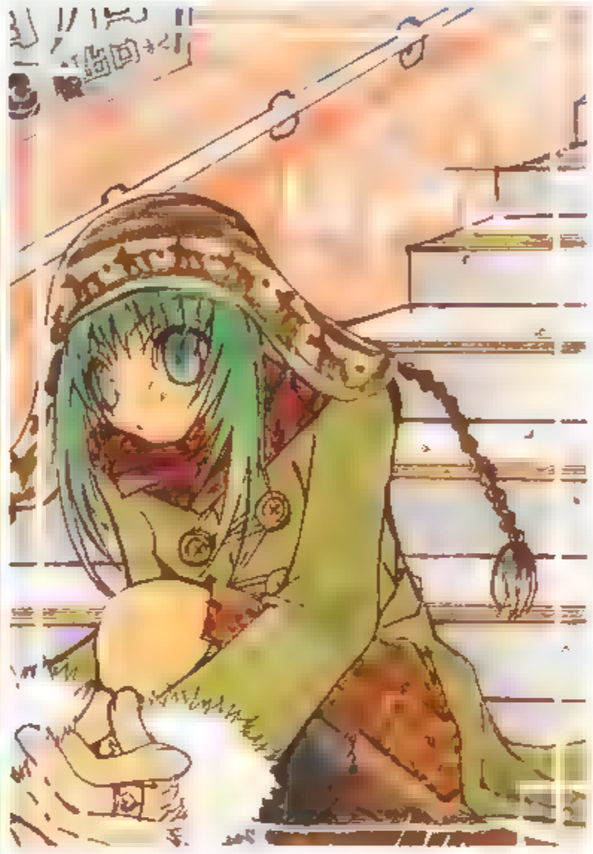
3パーセントの誘惑

●PN／掛川さきと（神奈川県）
フワフワの袖と襟が暖かそうなコートですな。アイドルというよりは、女子高生っぽい気がするのはオイラだけかな？　必須アイテムバーバリーのマフラーだし。



●PN／皇神裕（大阪府）
クリスのチラッと見える鎖骨のラインがかなりポイント高いと某編集がいっていた。ショタの極意は難しいの。皇神さん、卒論、大丈夫？　がんばってねー

●PN／霞屋もとい（福島県）
そんなにビビってたら勝てないぜ、真吾！　でも草薙さんも怒ってるんだかビビってんだか微妙な表情してるっス（笑）。確かにオロチーズ強いけどね。



●PN／ミカセ（大阪府）
階段に座って誰か待っている風のレオナ。おめかししてるからもしやデートとか!?　相手は誰なんでしょうね。無難なところでハイデルンパパとデートっていうのはダメ？

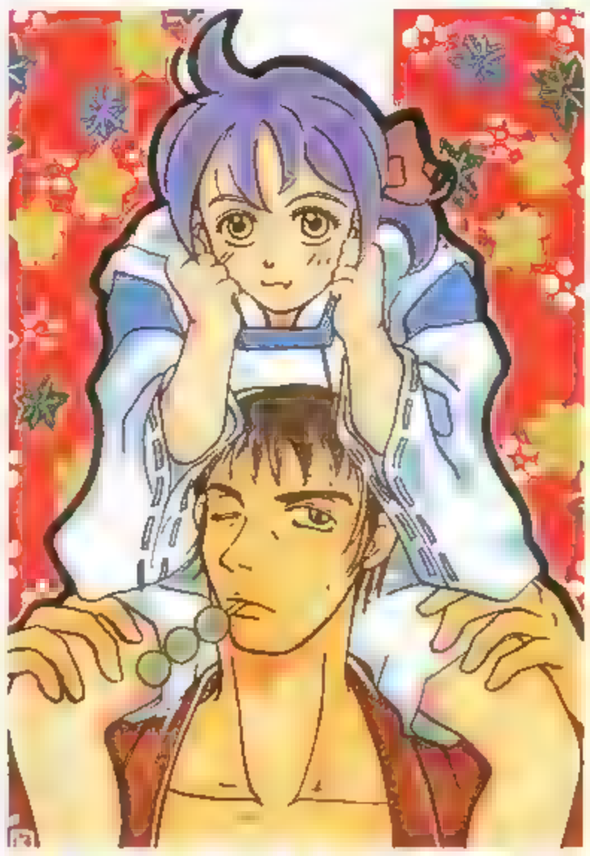
●PN／白雪月花（滋賀県）
おまたせいたしました！　月華もとうとう発売になりました！　って今頃バリバリやってるよな、きっと。よって今年の正月は月華で決まり！　みんな頑張って極めるべし！

●PN／石川ハジキ（茨城県）
まさに歩く凶器って感じだよねビリーって。本人凶器なのにさらに棒なんか持って闘うから強いの何のって。でもそれに太刀打ちできちゃう素手の人もすごいよな（笑）。

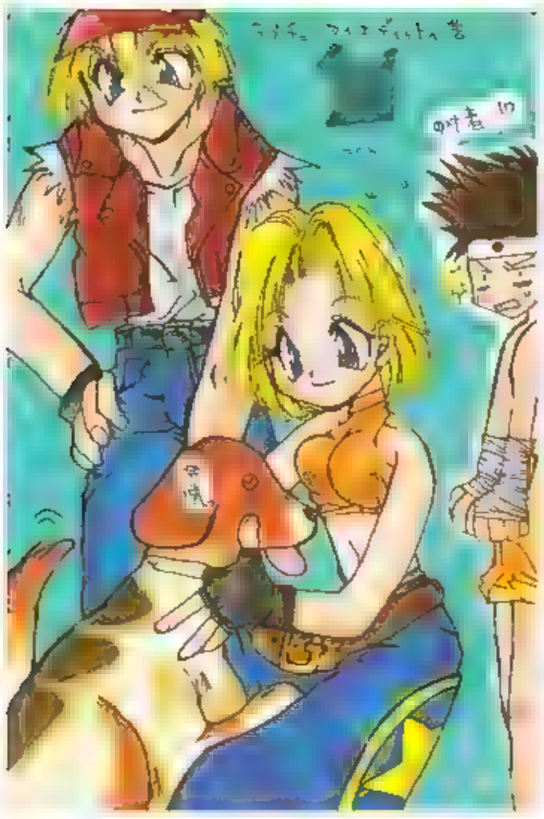
●PN／針田待子（大阪府）
さりげないチラリズムにそそられるのう。ほんまに。だけど、「さよなら」なーんて悲しいセリフはいっちゃいやですぜ、バイスの姉貴！

●PN／瀬上あきら（東京都）
鬼との闘いに自分で決着つけちゃったからね。でも記憶も戻ってないことだし、次回作で復活して欲しいけどね…。あとは神様に祈るしかできないのだ。

●PN／呉くくれ（茨木県）
なんとなく２人の力関係がはっきり現れてるなぁ（笑）。そんでもって、このあとに十三がくわえてるお団子をあかりちゃんに取られてしまう方に千点！



●PN／猫山悠（沖縄県）
そうそう人に支配されてちゃ本当の自分じゃないもんね！　空龍・海龍の呪縛から完全に解き放たれてこの２人にもはやく自由に伸び伸び育って欲しいもんだね。

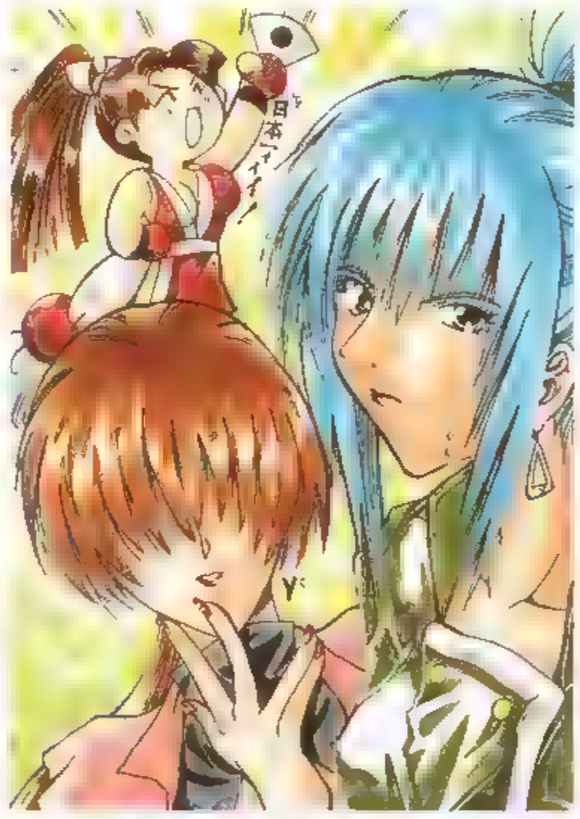


●PN／黒沢さとる（北海道）
ムムッ！　このエディットは…。でも好きなキャラを使うのが１番いいことじゃ！　しかしアントン、ご主人様に発情してどないするんだぁ！

●PN／末広ヨヨモ（北海道）
火月たちって冬でもこの服装なのかな？　絶対寒いと思うんだよね。まあ、火月は燃えてるから大丈夫なのかな（笑）。でも兄貴の場合、凍ってそうと思うのはオイラだけ？

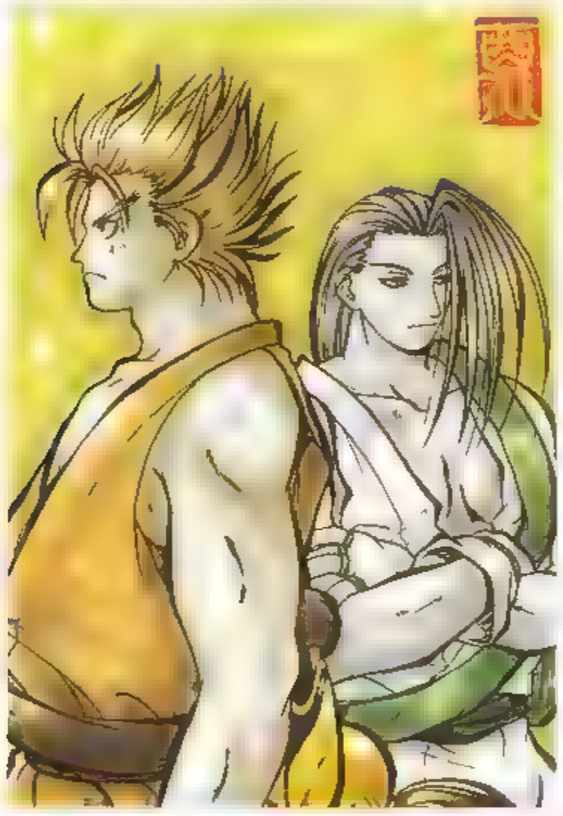
●PN／結城忍（広島県）
のってるぜ！　この３人のボーカル、ギター、キーボードに俺のベースが入るとバンドとしてバランスいいんだけど、俺って混ぜてもらえなさそう（笑）。

●PN／久澄ゆかり（大阪府）
渋いぜ、漂さん！　やっぱ男は風流に生きていかなくっちゃね。でも、漂さんといえば、ついすそからチラチラ見えるおみ足と赤フンドシに目がいってしまうのはなぜ？



●PN／立野いせな（愛知県）
実はお色気３人チームー　舞ちゃんとシェルミーは見たままだけど、レオナはっていうと腹出しでしょうやっぱし♡　ナマ足もポイント高し！

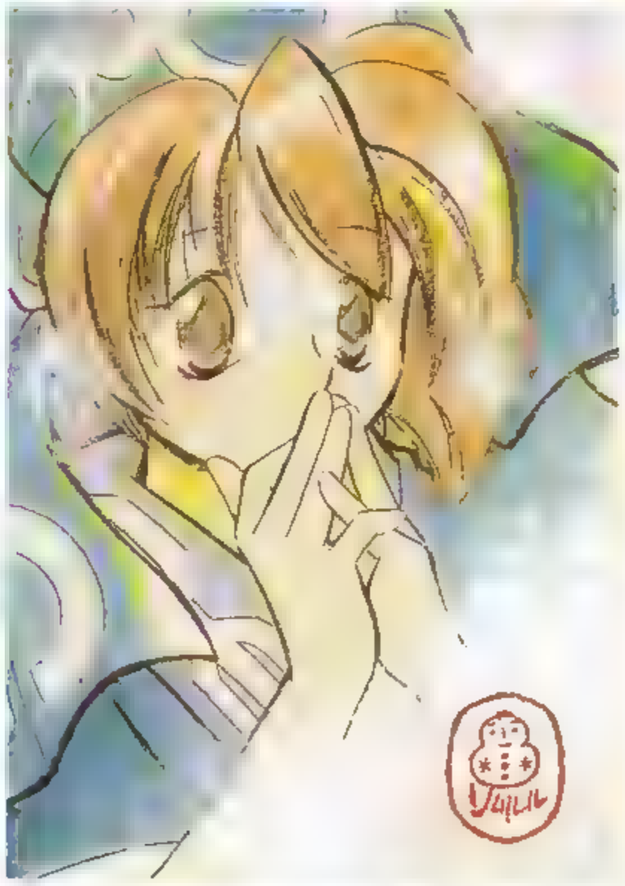
●PN／玖無あきら（静岡県）
可愛いクリスにつづいて大人っぽいクリスをゲットォー　しかし今月クリスの投稿が異常に多かったな。めくってもめくってもクリスって、ファンならたまらんだろうな（笑）。



●PN／丑三酉丸（奈良県）
ポリゴンになった兄貴は弟の技を色々とラーニングしたらしい。天サムじゃず～っと追いかけてたしね。それとも、もともと知ってた技なのかなぁ？

今月の誘惑賞

★PN／霜月はじめ（熊本県）
升酒ってとこがいかにも覇王丸らしく豪快でグー　いやー正月らしくていいっすね。なんか一緒にお酒飲みたくなっちゃったぞー　そういや、ポリゴンの覇王丸は声が超男らしいぞー



●PN／ミハスサキ（神奈川県）
そういや侍のキャラって、みんな寒そうな格好してるんだよね。ステージによっては寒そうなところもあるのに、いや元気でうらやましい限りです、はい。

●PN／水島宇月（愛知県）
うお～っ!!　めっちゃ大人っぽいあかりちゃんやな。たしかに今これだけ可愛かったら、いい女になるのは確実だし♡　５年後が楽しみやな、ムフフ♡

NEO·GEO | PS | SS

ネオジオ 家庭用新作ゲーム情報

ネオジオの未来を垣間見るコーナー「ネオジオ家庭用新作ゲーム情報」。ネオジオやプレイステーション、セガサターンなどの家庭用ハードに移植されたゲームの最新情報をお届けするぞ。新年1回目となる今回は、PS版『天草SP』、SS版『RB餓狼SP』『スプライト』の隠し情報が満載だ！

©SNK1996 ©SNK/AOK

SS

セガサターン

リアルバウト餓狼伝説スペシャル

ネオジオ版で隠しキャラだった裏キャラたち。もちろんサターン版でも使用可能！　使用コマンドもグッと簡単になったのだ。

サターンでも裏キャラ参戦！表と裏のどちらを選ぶ？

「RB餓狼SP」に登場するキャラのうち、アンディ・ボガード、タン・フー・ルー、ビリー・カーン、ブルー・マリーの4名が〝裏キャラ〟を選べる。

〝裏キャラ〟は通常キャラと比べ、必殺技や動きなどが若干変化している。勝ちデモやエンディングも通常キャラとは変化しているのだ。

SNK	
発売中　5,800円 拡張RAM同梱版　7,800円	
格闘アクション	
NG ROM	○
NG CD	○
PS	×
SS	○
SS拡張RAM対応	○
2人同時プレイ　プラクティスモード	

裏キャラ使用コマンド

アンディ、タン、ビリー、マリーの4名から使いたいキャラにカーソルを合わせてBCを押しながらAorZ

	裏ブルー・マリー	裏ビリー・カーン	裏タン・フー・ルー	裏アンディ・ボガード
投げ技	ヘッドスロー →+C アキレスホールド ヘッドスロー～→↘↓+C	一本釣り投げ →+C 地獄落とし →+B	裂千掌 →+C	内股 →+C 不知火蜘蛛絡み (相手が地上で)ジャンプ中↓↓+C
特殊技	クライミングアロー ↘+A レッグプレス (相手ダウン時) ↓+B	頭割下方撃 (相手ダウン時) ↓+C	右降龍 ↘+A	上げ面 ↘+A くない弾 (相手ダウン時) ↓+C
必殺技	M.スパイダー★ ↓↘→+C M.スナッチャー →↓↘+B フェイスロックコンボ M.スナッチャー～↙→+C ストレートスライサー ←→+B M.クラブクラッチ ストレートスライサー～←↙↓↘→+B クイックスウェー A+B バックドロップ クイックスウェー～→↘↓↙←+C	三節棍中段打ち ←ため→+A 火炎三節棍中段突き (三節棍中段打ち中) ←→+C 雀落とし ↓↙←+A 集点連破棍 A連打 強襲飛翔棍 ↙↓↘→+B 火龍追撃棍★ ↓↙←+B 水龍追撃棍★ ↓↙←+C	旧撃放 C連打 旧衝波 ↙ため→+A 旧箭疾歩 (弱・強★) ↓↙←+AorC 旧烈千脚 →↓↘+B 旋風剛拳 →↘↓↑+BC ブラボー烈千脚 →↘↓+C	闇浴びせ蹴り★ ←↓↙+B 激　飛翔拳 ↓↙←+C 斬影拳　穿 ↙→+C 幻影不知火　飛影 ダッシュ中→↘↓+Z 絶　裂破弾 ↓ため↘→+BC 爆裂天翔拳 ↙↓↘→+C
超必殺技	M.タイフーン →←↙↓↘→+BC	超火炎旋風棍 ↓↘→↘↓↙←+BC		
潜在能力	M.ダイナマイトスィング A・A・←・B・C	紅蓮殺棍 →↘↓+C		

※コマンド表中の★のついた必殺技はブレイクショット対応技です。

PS プレイステーション

サムライといえばハラキリ、というわけでスペシャルがついても自決技コマンドはもちろん健在！　合わせて断末奥義の発生条件も公開だ。

サムライスピリッツ 天草降臨スペシャル

これぞサムライスピリッツ!?
自決技コマンド&断末奥義公開！

SNK	
発売中　5,800円	
格闘アクション	
NG ROM	○
NG CD	○
PS	○
SS	○
SS拡張RAM対応	○
2人同時プレイ　VSモード プラクティスモード	

この「よろめき状態」の時に以下のコマンドを入れれば相手は見事にまっぷたつになってしまうのだ。

断末奥義

相手キャラを倒した時に、時々表示されるコマンド〝断末奥義〟。このコマンドを入れると相手キャラはすごいことになってしまう。発動条件は以下のとおり。

勝利タイムが40秒以上（2本制ならいずれかの勝利タイムでOK）か、武器捨て挑発を1回以上おこなってから相手にとどめをさすと、2分の1の確率で「断末奥義につながるよろめき状態」となり、コマンドが表示される。

断末奥義コマンド
↓↓↑→→＋□

ただし次の状態では、たとえ条件を満たしていても断末奥義にはつながらない。

① ナコルル、リムルル、チャムチャム、斬紅郎が相手キャラの場合

② CPU戦で天草、斬紅郎、ライバルキャラ戦の場合

自決技

「自決技」は入力が成功すると、そのキャラが死んでしまうという前代未聞のコマンド。もちろんただ死ぬわけではなく、この自決には以下のような効果がある（特に①）。

①自決した次のラウンドは開始直後怒りMAX状態になる。

②自決技は通常技キャンセルでも出せる。

③一応無敵。

自決技コマンド
←↘↓＋セレクト

必殺技追加コマンド

キャラ名	必殺技名	技特性	コマンド
リムルル（共通）	ルプシ　カムイ ウェイサンペコル （凍れる神の悪戯）	転ぶ	踏み込み中　×□（頭から） 踏み込み中　○△（足から） （武器なし時）
風間火月（羅刹）	覚醒停止	炎邪覚醒を停止させる	炎邪覚醒中×○□△
風間蒼月（修羅）	浮月操水	浮月の水玉を操作する	浮月後ボタン押しっぱなし ＋レバー操作
チャムチャム（共通）	ムーラ・パクパク	ガイ骨を投げる	ボタン押しっぱなしで ためが可能

SS セガサターン

ついに発売されたサターン版『スプライツ』。アーケードモード、サターンモードに続く第3のモードをはじめとする隠し要素を公開だ！

ティンクルスター スプライツ

隠し要素をまとめて公開！
『スプライツ』をとことん楽しめ！

ADK	
発売中　5,800円（2枚組）	
対戦シューティング	
NG ROM	○
NG CD	○
PS	×
SS	○
SS拡張RAM対応	×
2人同時プレイ　サターンモード ティンクルスター・エターナルボックス	

第3のモード登場

第3のモードである「処理落ちサターンモード」。このモードの入り方を説明しよう。

サターンモードで1回クリアすると、サターンモードのオプションに「SHORIOCHI」という項目が現れる。

この項目で、通常の「SEGASATURN」と処理落ちアリでサターンモードが遊べる「ARCADE」、そして疑似処理落ちをすべてなくす「CUT」を選択できる。

たとえ難易度を低くしていてもとにかくクリアすればこの項目は出現するぞ

星空の音楽会

サターンモードのクリアデータがあると、おまけディスクに「星空の音楽会」というメニューが増える。

ここではオープニングテーマのロングバージョンとそのカラオケが楽しめるぞ。

スペシャルグラフィック

ADKのロゴ画面が、ある特別な期間はグラフィックが変わる。そのスペシャルな期間とはクリスマスと三が日、あと2つはナイショ。ヒントはチョコと笹。バレバレのような気もするがナイショだ。

ペンテル…？

サターンモードで、ラウンド開始前にXYZを押し続ければ、ペンテルがそのラウンドに限りいなくなる。

美鈴先生

サターンモードの対CPU戦の序盤で乱入してくることがある美鈴キサラギ&校長先生。乱入条件は以下の通り。

1～3人目の間に、1ラウンドも負けない状態で20連爆以上出す。2人目までに条件を満たせば3ステージで、3人目で条件を満たせば4ステージで美鈴先生が乱入する。

12月に編集部に泊まって撮った写真（ウソ）。見逃した人は心して来年見るのだ

安井邦彦の 遊びは終わりだ!!

—ROUND 19—

クール&オチャメな安井さんの素顔が垣間みえる魅惑の連載コラム、『遊びは終わりだ!!』。
'98年新春第1弾は、担当キャラと性格のギャップが激しいエンジェル安井氏が、初詣の『願い』をテーマにお届けするぞ。
さあ、今年も張り切っていくぜ!

皆さん、こんにちは。

新しい年、'98年が明けましたね。今年も、この『遊びは終わりだ!!』ともども、どうぞよろしくお願い申し上げます。

さて、皆さんはこの1年をどんな年にしたいですか? きっと何か大きな目標がある人もいるのでしょう。それは入学? 就職? 恋愛? 結婚? それとも、KOF'98の庵に会うこと? ハハハハ…。

一体庵はどうなるんだろう。まだ誰にも分からないんだな、これが…。オッホッホ。

まァ、来年の話をすると鬼が笑うといいますが(今していいるのは今年の話だッ!)、やっぱり今年も笑って欲しい人といえば、庵くんなんですよねェ。

僕からも神様にお願いしておきましょう。どうか今年も八神 庵が生きてKOFに出られますように。パン、パン(手を打つ音です)。

僕はね、年の初めに願うことはいつも決まっています。

僕と、僕の1番大切な家族が今年も健康で幸せに過ごせますように。

それから、僕の友人、仕事仲間、さらに僕という人間に関わってくれるすべての人々にとっても、健やかな年でありますように…。もちろん、今この文章を読んでくれているあなたにとっても…。なんて、ちょっと優等生気取りが過ぎちゃったかな? ハハハハ…。

今年はいいことしたい!

でも、〝エエかっこしい〟ついでにいうと、僕の年頭の願いは、素敵な仕事、美しい仕事、誇りを持てる仕事をすることなんです。こんなことをいうと、まるで仕事を選んでいるみたいに聞こえそうですが、そういうわけではありません。

—言でいうのは難しいんですが、強いていえば、1つ終えるたびに「いい仕事ができたなあ」って皆で思い合えるような仕事がしたい、ということでしょうか(ウ〜ン、まわりくどいかな)。

それから、僕らの仕事って「楽しい」とか「おもしろい」とかいった娯楽的な部分がわりと目立ってしまうのですが、そうじゃない仕事もいろいろあるんですよね。

空気や海を綺麗にするにはどうしたらいいかとか、20年後も皆が幸せでいられるには今何をしなければいけないかとか、ちょっと難しいけれど、そういったことを考えさせるような仕事も大事にしていきたいと思っております。ハハハハ。

今年もよろしくお願いします!

でも、当面のターゲットは、1月におこなわれる「NEO・GEO DJ Station Live'98 BOF危機一髪! 京VS庵バンド対決、その時ナコルルは!?」ですね。

今文字にしてみて、なんて長いタイトルなんだと思いましたが、それだけ盛り沢山の内容だということですよね。

先程の話ではないんですが、観に来てくださる皆さんに大いに楽しんでもらって、僕らも「いい仕事ができたね」とお互いにいいあえるものにしたいと、強く願っております。

さて、話は全然変わりますが、お詫びです。前回のこのコーナーで、ジョン・レノンが「ツイスト&シャウト」を3回しか歌わせてもらえなかったと書きましたが、あれは実は2回の間違いでした。ごめんなさい。もっと彼は大変だったわけですね、ハハハ。

では皆さん、また次回!

八神 庵/『The King Of Fighters '97』
©SNK 1997

安井邦彦の おヤスイ御用だ!

庵に関する質問を、役を演じる安井氏自ら答えてくれるこのコーナー。

今回は、庵の私生活が気になるという、小学生の男の子からの質問です!

Q 庵って、毎年どんなお正月を過ごしているのでしょうか?」お餅とか、食べるのかなあ。

(山形県・遥な大地)

A そうですねえ、皆で楽しくすごろく(古いか?)や、カルタ取り(もっと古い!?)をやりながらワイワイ…なんてことは絶対ないでしょうねえ。「DJ Station」みたいなノリなら別ですが…。

まあ、彼がお正月にやることといえば、毎年の干支にちなんだ置物を床の間に飾ることでしょうね、うん。

今年は寅年だから、きっと虎の焼き物なんか飾りつつ、来年はうさぎちゃんだな…なんてことを考えてるんじゃないかな?

ほんでもって巳年には、シェルミーやクリスなんかの人形を飾って、1人でクックックと笑っているんでしょう。

しっかりしろーッ! 庵!!

PRESENT FOR YOU

安井邦彦サイン入り八神 庵ポスターを抽選で1名様に。はがきに住所・氏名・年齢・職業・電話番号そして当コーナーへのご意見、ご希望を記入のうえ、次の住所へ。

〒112-0005 東京都文京区水道2-13-12 SKビル202
㈱芸文社 分室 ネオジオフリーク編集部
「遊びは終わりだ!! 2月号」係

締切りは2月9日必着。発表は4月号誌上。なお、このプレゼントに当選すると、他ページのプレゼントに当選できない場合がありますので、予めご了承ください。

12月号の当選者は、静岡県の外山充春さん。おめでとう!

野中政宏の へへ、燃えたろ？ 第7回

激動の'97年を乗り切った野中政宏、今年の野望！

とうとうやってきました'98年！　今年はしょっぱなから『NEO・GEO DJ Station Live '98』が開催され、野中ファンにはたまらない年になりそう！

今月のこのコーナーでは、もっともっと野中政宏に近づきたいというファンの方たちのために、彼の胸に秘められた今年の抱負をこっそりと教えま〜す。

1つの転機となったKOFオロチ編の完結

明けまして、おめでとうございます。とうとう'98年を迎えてしまいました。

今回は、実りの多かった'97年を振り返りつつ、'98年の野望を語りたいと思っとります。よろしく。

去年で一番のビッグニュースといえば、やっぱりKOFが一段落ついたことですわな。オロチ編が今年で終わりと聞いた時の僕の心境ときたらあ〜た、カルビだと思って食べた焼き肉が実はハラミだった時の〝ショック〟と、大事にしてた車を自分のせいで全損してしまった時の〝寂しさ〟と、この世界に入った時に感じた〝強い決意〟を足して348倍にしたような、なんともいえない気持ちだったのだ。

ドラマCD『宿命編』のブックレットに載ってる、安井さんと滝本さんとの対談でも話したんだけど、オロチ編の締めくくりともいえるこのラジオドラマを録った時は、もうこれで最後なんだ、絶対がんばらなきゃという思いでいっぱいだったのさ。

まだこのドラマを聞いていない人は、ぜひCDを買ってみてくださいな。おいらのやる気と京に対する愛が溢れてますから（笑）。

敗北の悔しさを噛みしめただ今『月華』練習中！

その次って〜と、やっぱイベントっすかねぇ。去年の春は、ほとんど毎週のように東京、大阪、名古屋でイベント三昧だったからな。人前で歌を歌ったのも、あの時が初めてだったし。みんなとゲームで対戦したのも楽しかったな。負けちゃったけど…。

でも、確かあの時は『餓狼』で対戦したんだよな。言いわけになるけど、それまでKOFとサムスピしかしたことなかったんだよ、おいらは。本当はもうすこし強いんだぜ！

まぁ負けたのは事実だし、悔しかったから、あれ以来SNKさんの他のゲームでも遊ぶようになったのだ。

今凝ってるのは『月華の剣士』。結構ズバズバ、ブッた切るのが楽しくて、かなりハマってます。今のお気に入りは守矢と雪。聞くところによると、楓と合わせて3人がメインキャラらしいので、楓も練習しようと思っとります。

今度、どっかのイベントで皆と対戦する機会があったら、絶対負けへんからな！　覚悟しておくように。

それから、反省もありますデス。去年はいろいろとありまして精神的にまいっていたので、年賀状も暑中見舞いもあまり書けませんでした。皆さん、ごめんなさい。昨年はおニューのワープロを買って、張り切って年賀状を書いたんで、迷惑じゃなかったら受け取ってくださいな（もう届いてるか…）。

不確定要素の多いライブは出演者にとっても楽しみ！

さてさて、そろそろ今年の話をしたいのですが、まずは1月の「NEO・GEO DJ Station Live '98」だね。

今回のライブに来れない人には申しわけないけど、絶対に燃えるぜいっ！

SNKさんのことだから普通のライブをやるとは思えないし、きっと何かが起こるに違いない（笑）。その何かはおいらもまだ知らないから、皆と一緒に楽しみたいと思います。

そして最後になりますが、やっぱり今年もKOFやりたい！　いや、京ちゃんが生きているのかどうかすら定かではない今、まずは京ちゃんの無事を祈らなければ…ね。

京／「The King Of Fighters'97」
©SNK 1997

野中政宏のお楽しみはこれからだ!!

野中政宏質問コーナー第1回！　野中さんのコト、もっと知りたいというギャル&少年よ、君たちのアツイ質問をお待ちしてるゼー

Q：昔つっぱりだったって本当ですか？
（愛知県・尾沢伸二）

A：ソッパッて〜、ソッパッて〜、分かるかなぁ？　かんないだろうなぁ…。おいらが昔つっぱってたなんて誰がいったのさ。そんなバカなこと、責任者出てこいちゅうねん（笑）。たいおいらの頃のってチョーホンタン、ソリコミあ〜んどリーゼントの時代だよ？　そんなダサダサな格好なんてできないって（笑）。

そりゃ、俺って一筋縄ではかない性格だから、人並みに反抗期はあったけど、ソッパリじゃあなかったよ、そんな妙な想像してないで、月華の剣士で遊んでなさい！

SPECIAL PRESENT!!
野中政宏のサイン入りメディアホルダーを抽選で1名様に。はがきに住所・氏名・年齢・職業・電話番号・ハガキに応募者の〒1[illegible]-0005 [illegible]2-13-12 SK[illegible]ル202号 [illegible]室 ネ[illegible]ク編集部「へへ、燃えたろ？　2月号」係まで。締切は2月9日必着。発表は4月号[illegible]このプレゼ[illegible]当選すると他のプレゼント[illegible]ます。
12月号の当選者は、大阪府の倉田諭さん。おめでとう！

碧い砂時計

新たな年のはじまり…今年は野望に燃える!?

大阪・ネオジオランド1号店「ねおちゅぴ」公録にて

ナコルル／
「侍魂〜サムライスピリッツ〜」
©SNK 1997

生駒治美（いこまはるみ）

2月5日生まれ／大阪府出身／A型／B80・W58・H86／趣味はコンピュータ、スキー、スノーボード、テニス、スキューバダイビング

●ネオジオ格闘ゲームの女性キャラといえばこの人。担当キャラは、『サムライ』のナコルル、シャルロット、『餓狼』『龍虎』『KOF』などのブルー・マリー、キングなど多数。

その他、TVアニメ『こどものおもちゃ』、ラジオドラマ『HAPPY BOY』などでも活躍中。SNKのラジオ番組『ねおちゅぴ』のパーソナリティも務める。

新年明けましておめでとう！去年はみんなに励まされた1年

新年、明けましておめでとう!! 今年がみんなにとって、躍進の年であるといいですね。

去年の秋からラジオの番組が始まり、嬉しい反面『私に何ができるのかなぁ』って、不安だったのだ。

でも、みんなのお陰で毎回沢山のおハガキをいただき、そして早くも公開録音までやってしまいました。私としては、こんなに嬉しいことはない。本当に感謝の気持ちで一杯です。イラストやプレゼント（ピングーグッズありがとうね）なども送ってもらい、ますますみんなの気持ちを裏切るような、とんだ番組にできたらと願うのであります。

去年は進行していくだけで精一杯だった自分に、もう少しゆとりをあげられたらいいかな。番組は手作りをモットーに進めているので、何事も自らの手で生み出す姿勢で対応すれば『ねおちゅぴ』の良さがもっと出せるかなと思っております。だから、みんな見捨てずに参加してな。

そしていつか、隣のお姉ちゃん的な感覚で慕ってもらえれば嬉しいな。私にとっては、この番組を通じて全国に友達ができた感じ。だから聞いてくれている人たちも、ゲーマーだからとか関係なしに『ねおちゅぴ』と繋がりを持ってもらえれば最高だね。

今年は絶対イメチェンする!?自己管理にも気を付けなきゃ…

今年はそんな『ねおちゅぴ仲間』をもっと増やしていくぞー！ と奮起しているのであります。まぁ年も明けたことだし、そろそろ『破壊神』という言葉もみんな忘れただろうし、今年は『プリンセスはるにー』とでも呼んでもらいましょうかね。私本来の姿、お上品でかわいい部分を前面に押し出していけば、イメージも一新、二度とあのいまいましい言葉は出なくなるであろう。ふふふー!! みなしゃん頼みましたぞー。

まぁ、あと私が去年を振り返って反省すべき点は、自己管理ですかな。ほら、見ての通り病弱な私は、去年の秋に風邪引いてから調子悪くて…ダルダルソースになっとりましたんですわ。

これはやはり周りの人にも迷惑を掛けるので、気を付けようとちょっと思っちゃいましたね。まぁ、年明け早々にターボエンジンにでも積み替えておきますわ。受験生のみんなもエンジン積み替えときや。年が明けたらいよいよ本番だからね。

今年はいろんな野望を果たすぞー みんなも応援よろしくねー!!

あっ、私も本番があったんだー!! ライブが間近に迫っているぞー!! 沢山の声優さんが集合してお祭り騒ぎになるはずなので、こりゃまた楽しみだね。気合い入れつつスパークするぞ！ 絶対観にきてね。

それと忘れてはならないのが、アニメ『こどものおもちゃ』の風花ちゃん。近頃特にかわいくてたまりません。と私は思っているのですが、みんなはどうなんだろう?

こどちゃの現場もキャラクターと同じぐらい愉快な人たちの集まりで、毎週楽しみな場なのだ。監督さん自らエンジョイしながらやっている作品って珍しいよね。こんな面白い作品に参加できたことを誇りに思って、今年こそ風花旋風を巻き起こしたる!! と無謀な計画を企んでいる生駒なのである。

まぁ無謀は野望の始まり、我が身をいたわりながらも、暴走しますわ。うんじゃ、今年もよろしく。

生駒治美のなんでも質問箱

Q 生駒さんが人間的に好きだと思うキャラや、実在の人物はいますか?
（神奈川県／T・Oさん）

SNKさんのキャラクターの中で、人間的に私と話が合いそうだと思うのは、テリーかな。

あっけらかんとしていて粗雑な感じなんだけれど、内にはちゃんと温かいモノと、自分のスタンスを持っていそうだからね。

実在の人物だと、ちょいとバラバラだけど、竹中直人さんや堂本剛くんがいいなぁ…って完全に好きなタイプになってしまった。

生駒治美のサイン入りポスター（ナコルル&リムルル）を抽選で1名様に。

はがきに住所・氏名・年齢・職業・電話番号そして当コーナーへのご意見、ご希望を記入のうえ、

〒112-0005 東京都文京区水道2-13-12 SKビル202
㈱芸文社 分室
ネオジオフリーク編集部
「碧い砂時計 2月号」係まで。

締切りは2月9日必着。発表は4月号誌上。なお、このプレゼントに当選すると、他ページのプレゼントに当選できない場合がありますので、予めご了承ください。12月号の当選者は、山梨県の岡村美恵子さん。おめでとう!!

※『生駒治美のなんでも質問箱』への質問を募集します。生駒さん本人のことやキャラに関することなど、聞きたいことをハガキに書いて送ってね！ 待ってます♡

ネオジオフリーク読者が選ぶ 第6回NEO・GEOキャラ オフィシャル人気投票 結果発表

やっぱり世紀末!! 総合順位に大異変が…

読者のみなさま♡　大変ながらくお待たせしました。皆さんの心を込めた熱き一票がすべてを決める「第6回ネオジオキャラオフィシャル人気投票」の結果発表です！　その結末やいかに？

総合1位は、八神 庵！ 京様神話崩壊!?

第6回の結果だが、過去の人気投票では安定した人気を集めていた草薙京が、な、なんと6位へ転落！　そして今回、大きく浮上したのは男性票・女性票共に安定した人気を集め2千以上のポイント数を獲得した〝いおりん〟こと八神庵なのだ。皮肉なことに、京と庵は前回の順位がそのまま入れ替わる結果となった。

そんなライバルの激しい争いの中でレオナが大健闘を見せた。ポイント数でも庵に接近しており、あわや総合1位に。女性から多くの支持を得たのが、今回の好結果に反映されたのだ。同性から好まれるのはやはり彼女の生きざまや性格からだろうね。

他の女性キャラでは、ナコルルやユリ・サカザキ、不知火舞も相変わらずの人気。不思議なことにいかにも男性に人気がありそうな舞ちゃんだが、ポイントの多くは女性からの投票。あまりにも過激な衣装に男性は思わずひいてしまうのだろうか。

武道家から熱いメッセージを集めたキム・カッファンも前回に引き続き上位をキープしている。彼を目標に精進している読者も多いのでは？

前回は15位に甘んじたテリー・ボガードも再びトップ10内に返り咲きを果たしている。クルっと後ろを向き、帽子を投げ「OK!!」と彼もいっている（?）。

今回の人気投票では不滅といわれた京様神話は崩壊したが、次回での巻き返しに期待したいところ。やはり、このままおとなしく引き下がるわけにはいかないのだ。

と同時に、庵のV2達成にも興味を抱いてしまう。次回の人気投票の結果がどうなるか今から楽しみだ！

というわけで、爆発的な人気が続いている「KOF'97」のキャラが次回の人気投票でも人気を集めそうな展開だが、京や庵を応援する一票はもちろん、他のゲームキャラに対する応援メッセージなど、読者の皆様からの熱いおハガキを編集部一同、心からお待ちしています♡

総合ベスト20

順位	キャラ名（カッコ内はゲーム名またはシリーズ名）	ポイント
1	八神　庵（K・O・F）	2,204P
2	レオナ（K・O・F）	2,183P
3	ナコルル（サムライスピリッツ）	1,754P
4	不知火　舞（餓狼伝説／K・O・F）	1,473P
5	キム・カッファン（餓狼伝説／K・O・F）	1,348P
6	草薙　京（K・O・F）	1,269P
7	ユリ・サカザキ（龍虎の拳／K・O・F）	1,093P
8	テリー・ボガード（餓狼伝説／K・O・F）	1,047P
9	リムルル（サムライスピリッツ）	989P
10	ブルー・マリー（餓狼伝説／K・O・F'97）	979P
11	山崎竜二（餓狼伝説／K・O・F'97）	852P
12	麻宮アテナ（K・O・F）	834P
13	シェルミー（K・O・F'97）	800P
14	緋雨閑丸（サムライスピリッツ）	715P
15	神楽ちづる（K・O・F）	707P
16	矢吹真吾（K・O・F'97）	636P
17	キング（龍虎の拳／K・O・F）	610P
18	藤堂香澄（龍虎の拳　外伝／K・O・F'96）	592P
19	クラーク・スティル（K・O・F）	583P
20	バイス（K・O・F）	541P

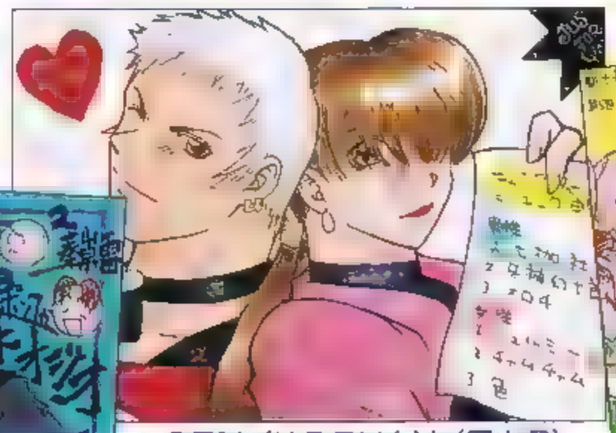
前回総合ベスト20

順位	キャラ名	ポイント
1	草薙　京	2,160P
2	ナコルル	1,732P
3	不知火　舞	1,604P
4	レオナ	1,458P
5	キム・カッファン	1,392P
6	八神　庵	1,292P
7	山崎竜二	1,206P
8	麻宮アテナ	1,139P
9	緋雨閑丸	1,072P
10	ユリ・サカザキ	944P
11	リリィ・カーン＊	855P
12	リムルル	840P
13	バイス	780P
14	ブルー・マリー	705P
15	テリー・ボガード	690P
16	キング	616P
17	ジョウ・サカザキ	602P
18	秦崇雷	532P
19	ギース・ハワード	507P
20	ビリー・カーン	493P

＊は非プレイキャラ

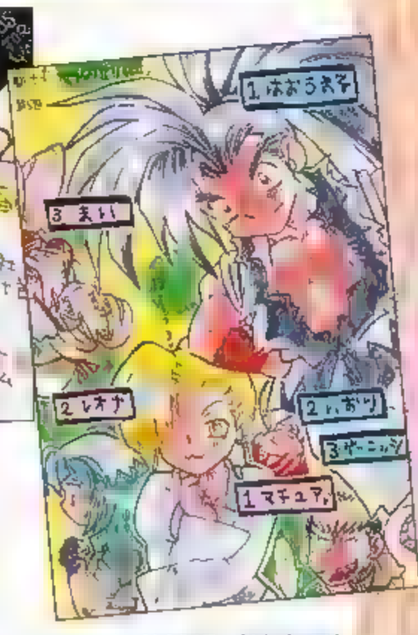
●PN／小沢リヲン（大阪府）

●PN／真山たくみのすけ（長崎県）



●PN／はるCHAN（岡山県）

●PN／小松辰吉（東京都）



●PN／688級（岐阜県）

男性読者が選んだ キャラクターベスト20

男性人気No.1はキム・カッファンとナコルルだ!!

男性読者から最も支持を得た男性キャラは、キム・カッファン。以前から安定した人気とその生き様に共感する声が数多く寄せられていたが、第6回目にして初の栄冠に輝いた。

人気の秘密はやはり自分に対する厳しさや家族に対する愛情だろう。と同時に扱いやすい強キャラというのも一つの要素になっている。

2位にランクインしたのは総合順位でも大躍進を遂げた八神庵。暴走した彼に魅せられた男性読者も多いのでは。まぁ、当然といえばそれまでなのだが…。

他にランクインしている男性キャラだが、やはりここでも気になるのは草薙京の順位。前回、男性読者には2位に支持されていた彼だが、今回は5位にまで順位を下げてしまった。

彼のフライドにかけても、このままズルズルと順位を下げるわけにはいかない。がんばれー 京!!

女性キャラではナコルルが人気を集め、他を大きく引き離しブッちぎりのポイントを稼いだ。その理由は健気で優しい性格と、男性のツボを押さえたルックスだろうか。

2位にはレオナ。その無表情な奥に隠された彼女の性格と、クールな態度にやられた男性が多かったらしい。その他ではリムルル、アテナ、ユリといった常連キャラがランクイン。やはり若い娘にはついつい甘くなってしまう男の悲しい性なのか(笑)。

格ゲーキャラの圧倒的優位の中、マジドロのテンペランスが10位に飛びこんできた。今後、このようなSNK格ゲー以外のキャラの動向にも注目していきたい。

男性総合ベスト20

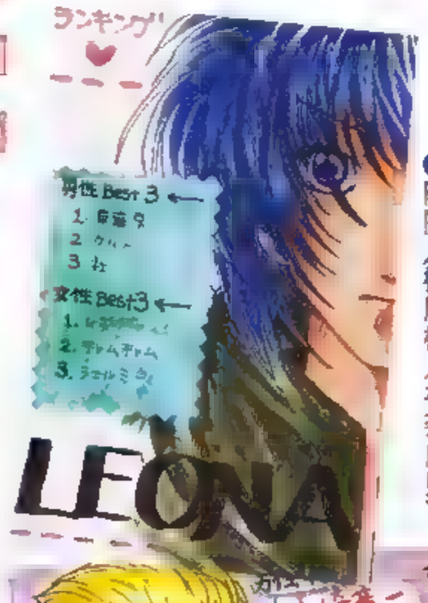
順位	キャラ名(カッコ内はゲーム名またはシリーズ名)	ポイント
1	ナコルル(サムライスピリッツ)	1,142P
2	レオナ(K・O・F)	785P
3	キム・カッファン(餓狼伝説/K・O・F)	718P
4	八神 庵(K・O・F)	702P
5	リムルル(サムライスピリッツ)	633P
6	山崎竜二(餓狼伝説/K・O・F'97)	547P
7	麻宮アテナ(K・O・F)	507P
8	テリー・ボガード(餓狼伝説/K・O・F)	495P
9	ユリ・サカザキ(龍虎の拳/K・O・F)	411P
10	草薙 京(K・O・F)	405P
11	ブルー・マリー(餓狼伝説/K・O・F'97)	382P
12	緋雨閑丸(サムライスピリッツ)	375P
13	藤堂香澄(龍虎の拳 外伝/K・O・F'96)	327P
14	リョウ・サカザキ(龍虎の拳/K・O・F)	298P
15	神楽ちづる(K・O・F)	272P
16	ギース・ハワード(餓狼伝説/K・O・F'96)	252P
17	ガルフォード(サムライスピリッツ)	190P
18	シャルロット(サムライスピリッツ)	172P
19	風間火月(サムライスピリッツ)	153P
20	矢吹真吾(K・O・F'97)	145P

男性読者が選ぶ男性キャラベスト10

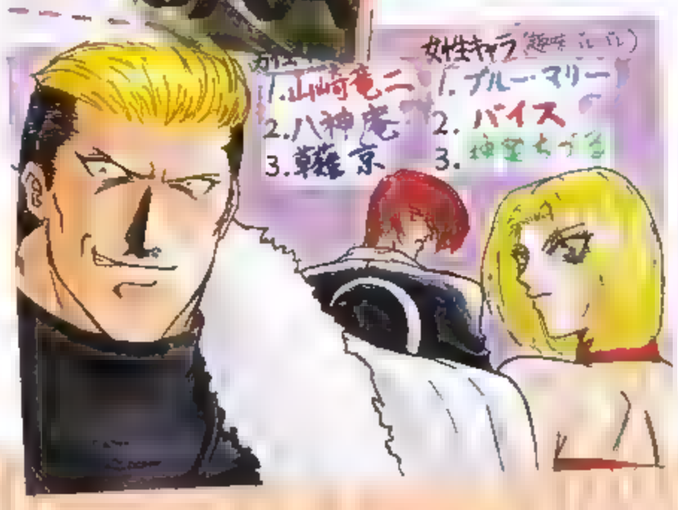
順位	キャラ名	ポイント
1	キム・カッファン	718P
2	八神 庵	702P
3	山崎竜二	547P
4	テリー・ボガード	495P
5	草薙 京	405P
6	緋雨閑丸	375P
7	リョウ・サカザキ	298P
8	ギース・ハワード	252P
9	ガルフォード	190P
10	風間火月	153P

男性読者が選ぶ女性キャラベスト10

順位	キャラ名	ポイント
1	ナコルル	1,142P
2	レオナ	785P
3	リムルル	633P
4	麻宮アテナ	507P
5	ユリ・サカザキ	411P
6	ブルー・マリー	382P
7	藤堂香澄	327P
8	神楽ちづる	272P
9	シャルロット	172P
10	テンペランス	105P



●PN/榊原桂(神奈川県)



●PN/天王紅蓮(埼玉県)

●PN/門崎涼(広島県)

女性人気No.1は八神 庵と不知火 舞だ！

総合ランキング一位に輝いた八神庵だが、女性読者部門において圧倒的な支持を得たというのが、女性読者のランキング表から見ても分かる。「抱き締めてあげたい」「助けたい」など彼を思う気持ちがヒシヒシと伝わってくるコメントが目立った。多くの女性を虜にした〝いおりん〟時代の到来を予感させる。

2位にランクインしたのは庵に大きく水をあけられた前回一位の草薙京。「私が入れなくても、京様だったら誰かが入れるわ」といった安心感から、思ったよりポイントをのばすことができなかったのか？ 意外な展開となってしまった。

キム・カッファンは男性読者部門に引き続き、ここでも安定した人気を保っている。キムスマイルに心を奪われた女性読者も多いのでは？

特筆すべきは7位にランクインしている矢吹真吾。彼のファンは熱狂的な女性読者が多く、その年代は他のキャラ比べ幅広いものとなっている。

女性キャラでは前回に引き続き不知火舞がトップの座に。アンディを思う一途な乙女心と、適度に使いやすいキャラという設定が、女性読者の心をつかんだのだろう。

2位にはレオナがランクイン。ポイント的には舞に肉薄しており、次回の人気投票では逆転もありうるのでは？

バイスやブルー・マリー、キングといった美人系お姉様キャラも手堅くランクイン。多くの女性読者に支持され続けているその背景には、女の子はお姉様に弱いという紛れもない事実が見え隠れする。

ランキング常連キャラや新作タイトルのキャラ、非プレイキャラも含め、次回の人気投票の動向が気になる女性読者部門だ。

女性読者が選ぶ男性キャラベスト10

順位	キャラ名	ポイント
1	八神 庵	1,502P
2	草薙 京	864P
3	キム・カッファン	630P
4	テリー・ボガード	552P
5	クラーク・スティル	548P
6	ラルフ・ジョーンズ	503P
7	矢吹真吾	491P
8	ビリー・カーン	470P
9	アンディ・ボガード	459P
10	二階堂紅丸	453P

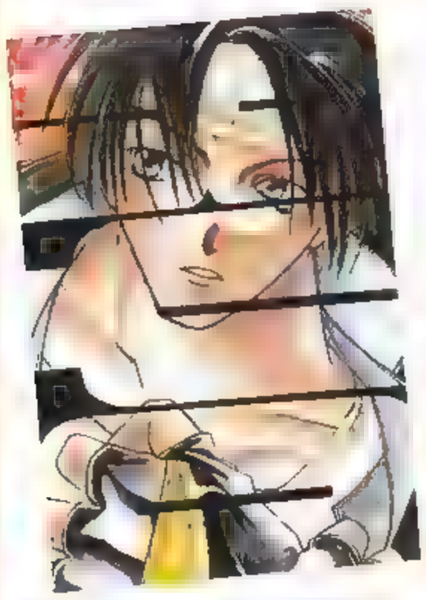
女性読者が選ぶ女性キャラベスト10

順位	キャラ名	ポイント
1	不知火 舞	1,423P
2	レオナ	1,398P
3	シェルミー	718P
4	ユリ・サカザキ	682P
5	ナコルル	612P
6	ブルー・マリー	597P
7	キング	579P
8	バイス	500P
9	風間蒼月＊	461P
10	マチュア	455P

女性総合ベスト20

順位	キャラ名(カッコ内はゲーム名またはシリーズ名)	ポイント
1	八神 庵（K・O・F）	1,502P
2	不知火 舞（餓狼伝説／K・O・F）	1,423P
3	レオナ（K・O・F）	1,398P
4	草薙 京（K・O・F）	864P
5	シェルミー（K・O・F'97）	718P
6	ユリ・サカザキ（龍虎の拳／K・O・F）	682P
7	キム・カッファン（餓狼伝説／K・O・F）	630P
8	ナコルル（サムライスピリッツ）	612P
9	ブルー・マリー（餓狼伝説／K・O・F'97）	597P
10	キング（龍虎の拳／K・O・F）	579P
11	テリー・ボガード（餓狼伝説／K・O・F）	552P
12	クラーク・スティル（K・O・F）	548P
13	ラルフ・ジョーンズ（K・O・F）	503P
14	バイス（K・O・F）	500P
15	矢吹真吾（K・O・F'97）	491P
16	ビリー・カーン（餓狼伝説／K・O・F）	470P
17	風間蒼月＊（サムライスピリッツ）	461P
18	アンディ・ボガード（餓狼伝説／K・O・F）	459P
19	マチュア（K・O・F）	455P
20	二階堂紅丸（K・O・F）	453P

＊は非プレイキャラ



●PN／九頭巳佳弥（大阪府）

●PN／白雪月花（滋賀県）

●PN／スプレヂオユキコ（北海道）

総合ベスト21～

＊は非プレイキャラ

順位	キャラ名(カッコ内はゲーム名またはシリーズ名)	ポイント
21	ラルフ・ジョーンズ（K・O・F）	525P
22	ビリー・カーン（餓狼伝説／K・O・F）	518P
23	風間葉月＊（サムライスピリッツ）	503P
24	アンディ・ボガード(餓狼伝説/K・O・F)	494P
25	七枷　社（K・O・F'97）	493P
26	マチュア（K・O・F）	490P
27	二階堂紅丸（K・O・F）	473P
28	リリィ・カーン＊（餓狼伝説）	418P
29	シャルロット（サムライスピリッツ）	396P
30	風間火月（サムライスピリッツ）	382P
31	リョウ・サカザキ（龍虎の拳／K・O・F）	352P
32	風間蒼月（サムライスピリッツ）	331P
33	椎拳崇（K・O・F）	326P
34	クリス（K・O・F'97）	315P
35	ギース・ハワード(餓狼伝説／K・O・F'96)	303P
36	疾風の鈴音(真説サムライスピリッツ武士道烈伝)	292P
37	ガルフォード（サムライスピリッツ）	288P
38	覇王丸（サムライスピリッツ）	270P
39	キム・ミョンサク＊（餓狼伝説）	255P
40	秦　崇雷（餓狼伝説）	241P
41	橘　右京（サムライスピリッツ）	224P
42	牙神幻十郎（サムライスピリッツ）	217P
43	テンペランス（マジカルドロップIII）	204P
44	秦　崇秀（餓狼伝説）	199P
45	チャムチャム（サムライスピリッツ）	175P
46	ユキ＊（K・O・F）	143P
47	キム・スイル（風雲スーパータッグバトル）	127P
48	ジョー・ヒガシ（餓狼伝説／K・O・F）	114P
49	ロバート・ガルシア(龍虎の拳／K・O・F)	108P
50	ホンフゥ（餓狼伝説）	102P
51	羅将神ミヅキ＊（サムライスピリッツ）	99P
52	色（侍魂～サムライスピリッツ～）	95P
53	雪（～幕末浪漫～月華の剣士）	84P
54	ジャスティス（マジカルドロップ）	77P
55	如月影二（龍虎の拳／K・O・F'95）	74P
56	チョイ・ボンゲ（K・O・F）	70P
57	ロサ（風雲スーパータッグバトル）	63P
58	天草四郎時貞（サムライスピリッツ）	56P
59	パピィ＊（サムライスピリッツ）	52P
60	首斬り破沙羅（サムライスピリッツ）	36P
61	ルガール・バーンシュタイン（K・O・F）	30P
62	篝火＊（サムライスピリッツ）	28P
	ヴォルフガング・クラウザー(餓狼伝説/K・O・F'96)	28P
64	ゲーニッツ（K・O・F'96）	25P
	ハイプリエステス（マジカルドロップ）	25P
	八雲（天外魔境真伝）	25P
67	大門五郎（K・O・F）	24P
	柳英美(ファイターズヒストリーダイナマイト)	24P
69	小田切圭＊（サムライスピリッツ）	22P
	庵の妹＊（K・O・F）	22P
	チャリオット（マジカルドロップ）	22P
72	タクマ・サカザキ（龍虎の拳／K・O・F）	21P
	アリス・クライスラー＊（餓狼伝説）	21P
	烈風の飛音(真説サムライスピリッツ武士道烈伝)	21P
75	望月双角（餓狼伝説）	20P
	カーマン・コール（龍虎の拳　外伝）	20P
	ジャンヌ・ダルク（ワールドヒーローズ）	20P
	レニィ・クレストン（龍虎の拳　外伝）	20P
	シンクレア（龍虎の拳　外伝）	20P
	花諷院骸羅（サムライスピリッツ）	20P
81	サスケ（ニンジャマスターズ）	18P
	江戸小町＊(真説サムライスピリッツ武士道烈伝)	18P
	ハングドマン（マジカルドロップIII）	18P
	アントン＊（餓狼伝説）	18P
	時姫＊(真説サムライスピリッツ武士道烈伝)	18P
	ワールド（マジカルドロップ）	18P
87	カズマ（ギャラクシーファイト）	17P
	ダック・キング（餓狼伝説）	17P
	デス（マジカルドロップIII）	17P
	デビル（マジカルドロップ）	17P
	柳生十兵衛（サムライスピリッツ）	17P
92	エンプレス（マジカルドロップ）	16P
	柳生磐馬（侍魂～サムライスピリッツ～）	16P
	服部　楓＊（サムライスピリッツ）	16P
	ティア・ラングレー（BREAKERS）	16P
	ナツメ（ニンジャマスターズ）	16P
	霞（ニンジャマスターズ）	16P
98	ティセ＝ロンブローゾ（わくわく7）	15P
	壬無月斬紅郎(サムライスピリッツ)	15P
	ジャン＊（龍虎の拳／K・O・F）	15P
	服部半蔵（サムライスピリッツ）	15P
	服部真蔵＊（サムライスピリッツ）	15P
	出雲良子（ワールドヒーローズ）	15P
	オロチ（K・O・F'97）	15P
	キム・ドンファン＊（餓狼伝説）	15P
106	緋炎（ソニックウイングス）	14P
	ハイエロファント（マジカルドロップIII）	14P
	フレア・ローレンス＊（龍虎の拳　外伝）	14P
	スター（マジカルドロップ）	14P
110	シャイア（超人学園ゴウカイザー）	13P
	布川みく（ファイナルロマンス2）	13P
	フール（マジカルドロップ）	13P
	フランコ・バッシュ（餓狼伝説）	13P
114	キム・ジェイフン＊（餓狼伝説）	12P
	ジャズウ（風雲スーパータッグバトル）	12P
	不知火幻庵（サムライスピリッツ）	12P
	ローレンス・ブラッド（餓狼伝説）	12P
	鎮元斎（K・O・F）	12P
	楓（～幕末浪漫～月華の剣士）	12P
120	Mr．ビッグ（龍虎の拳／K・O・F'96）	11P
	ブライダー（超人学園ゴウカイザー）	11P
	ハイデルン（K・O・F）	11P
	一条あかり（～幕末浪漫～月華の剣士）	11P
	ブレンダ＊（餓狼伝説）	11P
	六条麦＊（わくわく7）	11P
	高島あさひ(マネーアイドルエクスチェンジャー)	11P
	朝倉麗奈（ファイナルロマンス2）	11P
128	弁財天（神風拳）	10P
	ジュリ（ギャラクシーファイト）	10P
	エレン（ソニックウィングス）	10P
	黒子（サムライスピリッツ）	10P
	ムーン（マジカルドロップIII）	10P
	大蛇丸（天外魔境真伝）	10P
	ヘビィD！（K・O・F'94）	10P
	メズウ（風雲）	10P
	キャロル（風雲黙示録）	10P
	中条瞳（ファイナルロマンス2）	10P
138	山下雪江＊（ステークスウィナー2）	9P
	スラッシュ（わくわく7）	9P
	天野漂（～幕末浪漫～月華の剣士）	9P
	三越さくら(マネーアイドルエクスチェンジャー)	9P
	モナシリ＊（サムライスピリッツ）	9P
	ジャック・ターナー（龍虎の拳）	9P
	タムタム（サムライスピリッツ）	9P
	ジャッジメント（マジカルドロップIII）	9P
	キサラ・ウェストフィールド(痛快GANGAN行進曲)	9P
147	李烈火（～幕末浪漫～月華の剣士）	8P
	ピエール・モンタリオ（BREAKERS）	8P
	マッドマン（ワールドヒーローズ）	8P
	ナインハルト・ズィーカー(サムライスピリッツ)	8P
	メビウス親衛隊(ティンクルスタースプライツ)	8P
	タツウル＊（K・O・F'97）	8P
	ロードラン（ティンクルスタースプライツ）	8P
	ワイラー（龍虎の拳　外伝）	8P
	ストレングス娘（マジカルドロップIII）	8P
	真吾の彼女＊（K・O・F'97）	8P
	マイトティーラー(マネーアイドルエクスチェンジャー)	8P
158	破音（真説サムライスピリッツ武士道烈伝）	7P
	ロディ・バーツ（龍虎の拳　外伝）	7P
	K・O・Fのカメラマン＊（K・O・F）	7P
	ピーナッツギャルズ（マジカルドロップ）	7P
	ママハハ＊（サムライスピリッツ）	7P
	草薙紫舟（K・O・F）	7P
	藤堂竜白（龍虎の拳）	7P
	李刀龍（BREAKERS）	7P
	カエル＊（サムライスピリッツ）	7P
	ボブ・ウィルソン（餓狼伝説）	7P
	風魔小太郎（ワールドヒーローズ）	7P
169	パパー＊（サムライスピリッツ）	6P
	ビバー＊（サムライスピリッツ）	6P
	船頭の親方＊(真説サムライスピリッツ武士道烈伝)	6P
	チェリーバイター(マネーアイドルエクスチェンジャー)	6P
	鳳凰（ニンジャマスターズ）	6P
	ラバーズ（マジカルドロップIII）	6P
	王劉剄（BREAKERS）	6P
	タワー（マジカルドロップIII）	6P
177	ゴズウ（風雲）	5P
	紫紅京介（超人学園ゴウカイザー）	5P
	かりん（超人学園ゴウカイザー）	5P
	チン・シンザン（餓狼伝説）	5P
	マイケル・マックス（餓狼伝説）	5P
	千両狂死郎（サムライスピリッツ）	5P
183	牧原アリーナ（わくわく7）	4P
	ビッグ・ベア（餓狼伝説）	4P
	マックス・イーグル（風雲）	4P
	まるるん（わくわく7）	4P
	真アンディ・ボガード(リアルバウト餓狼伝説スペシャル)	4P
	マジシャン（マジカルドロップ）	4P
	エンペラー（マジカルドロップIII）	4P
190	加納亮子(ファイターズヒストリーダイナマイト)	3P
	山崎薫（バルスター）	3P
	ボーナス君(ギャラクシーファイト/わくわく7)	3P
	不破刃（龍虎の拳　外伝）	3P
	溝口誠(ファイターズヒストリーダイナマイト)	3P
195	リアリー・ティル(ティンクルスタースプライツ)	2P
	ホワイティー（ソニックウイングス）	2P
	神威（ニンジャマスターズ）	2P
	ジェフ・ボガード＊（餓狼伝説）	2P
	戦国卍丸（天外魔境真伝）	2P
	チャン・コーハン（K・O・F）	2P
	ニコラ（風雲黙示録）	2P
	伊藤えみり（ファイナルロマンス2）	2P
	反町＊（餓狼伝説）	2P
	ダンディJ（わくわく7）	2P
	ストレングス父（マジカルドロップ）	2P
	ライア・エスタンシア（BREAKERS）	2P
	エリック・ザ・バイキング(ワールドヒーローズ)	2P
	エルディレイバー(マネーアイドルエクスチェンジャー)	2P
209	Pちゃん＊（餓狼伝説）	1P
	孫悟空（ワールドヒーローズパーフェクト）	1P
	ヘルスティンガー（超人学園ゴウカイザー）	1P
	タン・フー・ルー（餓狼伝説）	1P
	裏ブルー・マリー（餓狼伝説）	1P
	フェルデン（ギャラクシーファイト）	1P
	徳川超十郎（わくわく7）	1P
	真尾まお（ソニックウイングス）	1P
	ボビー・ネルソン(痛快GANGAN行進曲)	1P
	黒豹＊（K・O・F）	1P
	爆皇雷（わくわく7）	1P
	ダークラン（ティンクルスタースプライツ）	1P
	フェイリン(ファイターズヒストリーダイナマイト)	1P
	エブリワーカー（マネーアイドルエクスチェンジャー）	1P
	ゴエモン（ニンジャマスターズ）	1P
	牛若姫＊(真説サムライスピリッツ武士道烈伝)	1P
	服部勘蔵＊（サムライスピリッツ）	1P
	藤堂志津子＊（餓狼伝説）	1P
	お静＊（サムライスピリッツ）	1P
	天和（ニンジャマスターズ）	1P
	奏空龍＊（餓狼伝説）	1P
	アルバン（ギャラクシーファイト）	1P

ネオジオキャラオフィシャル人気投票

こんなに熱いぜ！ 俺のホットな雄叫び

神楽ちづる様。あぁ、凛々しく気高く美しく、でも実はおちゃめさん。あなた様に身も心も捧げますぅ～♡ 下僕にして下さい～♡ 踊ってても好きです～（笑）。

●PN／奇彩乃（奈良県）

一番好きなキャラは、もちろんジャスティスです。彼女とは一年半くらいのつき合い（？）で、浮気性の私としては夢中になる期間がブッちぎりのトップです。外見と性格が好きなんです♡

●PN／神無月瑠奈（愛知県）

矢吹真吾様。あなたの性格、顔、声…。すべてが私の理想なんです。私にはあなたしかいません。最高です!!

●河瀬いづみさん（岐阜県）

レオナは、超可愛いし声もよい!! 性格はちょっと暗いけど自分から見れば天使様♡

●PN／翔龍（大分県）

テリー・ボガードのためなら、新技の実験台にもなれますよ（笑）。

●PN／君影草（静岡県）

アリスかわいいっス♡ 特にバンダナつけてる時が。いつかプレイヤーキャラになって欲しい。

●PN／加藤龍介（宮城県）

ギース様。とにかく渋く、強く、かっこいい最強のおやじキャラ。餓狼で死のうが死ぬまいが、俺の中では永久に不滅だ!

●PN／8KW（愛知県）

服部半蔵（サムライ）。渋いよねぇ。カッコいいよねぇ♡ あぁ、そのたくましい胸に飛び込んで思いっきり甘えてみたい。がんばれパパー!!

●PN／羅城水月斎（東京都）

八神庵様へ。今の私にはあなたがすべてです。血吐こうが、暴走しようが、死んでしまおうが（涙）愛してます!!

●塩野美香子さん（大阪府）

キム様がムチャクチャ好きです。この方のためなら何人でも人を殺せます！ そして、キム様に鳳凰脚で殺されたいです。あぁ、うっとり♡

●PN、ちの字（福岡県）

アンディ・ボガード。長い金髪、真面目な性格、兄を越えられないという設定。そして犬嫌い…。あなたのすべてが私のツボをついた。大好きだよ、アンディ♡

●PN／騰丘聖（大阪府）

真の男とはクラーク、あんたのことだ！ 勝利のポーズ、勝ち台詞、技の中にも見せる余裕…。大佐にない男らしさを見た!!

●PN／がんばれ平野孝（愛知県）

夢の中にテンペランス様が出てきました。しかも実写で（これから先まっとうな人生を歩めるか不安…）。

●PN／英雄W・thシェイムス君（徳島県）

シンクレア様はネオジオを、いやゲームをやってよかったと心から思えるキャラです。彼女に出会えてよかった。龍虎シリーズ唯一の完全中ボス。ワイラ のとこやめたら私の元にきてね♡

●PN Y・S・NAVY（埼玉県）

ナコルルって超かわいい～!! 私がSNKのゲームで初めて使ったキャラなの♡ ナコルルみたいになりたいな。

●PN／八神理奈（千葉県）

山崎竜二。餓狼3は彼がいなかったらプレイしなかっただろう。ボーナスステージキャラから中ボスまでこなす多彩な芸風がステキ♡

●八島真人さん（埼玉県）

花諷院骸羅君。彼と誕生日と年齢が同じ俺。とにかく思い入れが強いキャラです。RPGでも思いっきりいい人だったし（登場シーンは情けなかったが…）。

●PN／澤波竜一（千葉県）

キング！ 愛してるゼ!! 年々弱体化していても、イリユージョンが弱くなっても貴女と心中するゼ。永遠に…。

●高垣和夫さん（石川県）

緋雨閑丸の健気なところが母性本能をくすぐる。あとナマ足もGOOD♡

●PN／仙月玲羅（静岡県）

レオナ。過去から逃げずに頑張る彼女が好きだ！ 一緒に幸せになろうね（私は女）。

●PN／杉谷登（大阪府）

千両狂死郎で侍魂をやる楽しみに出会わなければ、格ゲーをすることもネオジオCDを買うこともなかった筈。

●PN／吹雪麗名（島根県）

秦崇雷。あの性格、あの口調、あの声、あの（etc）。イカシてますぅ♡ しかしだんだんとヘボく（？）なってたりするので悲しい。

●PN／LOVE（大阪府）

草薙京さん。彼女ができようがパシリが出てこようが、生死不明。でも私はいつまでもあなたを愛しています。

●PN／野田紀和（岩手県）

二階堂紅丸。超カッコイーじゃん！ 何で人気ないの～。お願い、消えないで。

●PN／エレキトリノガー（東京都）

ビリー・カーン♡ 早くギースと組ませてKOFに出してやってよ。お願い♡ SNK様!!

●PN／サピヨ（福井県）

ブルー・マリーお姉様ってKiss me♡ な感じで超美人！ たまんないっす。

●PN／雪野珀鶴（愛媛県）

ジョー・ヒガシ様。たとえ半ケツといわれようが、パンツと噂されようが私にとっては、いつまでもあなたが一番のチャンプです♡

●PN／水凪破沙羅（山口県）

ユリ・サカザキちゃ～ん。好きじゃあ。俺が貴女を守ります！ まずは打倒ニセイタリア人。

●PN／部長アキヤマ（東京都）

リムルルめっちゃ好きだよ～！ あぁ～。こんな俺の気持ちを言葉ではうまく表せないのがツライっす。この先何十年でも俺は彼女を愛し続けます!!

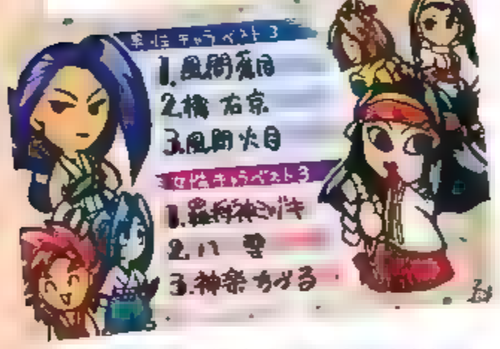
●PN／剛（埼玉県）

八神庵。もう最高！ 愛してます。でも前回の順位は6位…。でも暴走したから男性票増えたかな？ もう暴走しちゃだめだよ。いおりん♡

●PN／SKH（茨城県）

●PN／山羅大輔（大阪府）

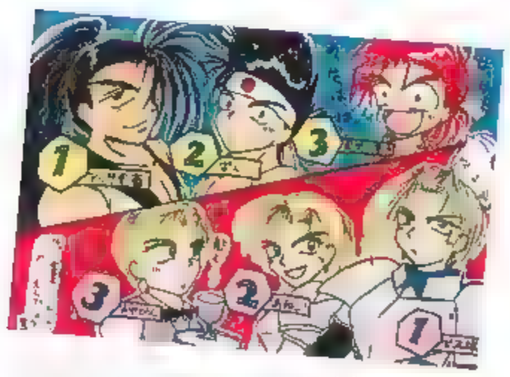
●PN／菊池翔一（鹿児島県）



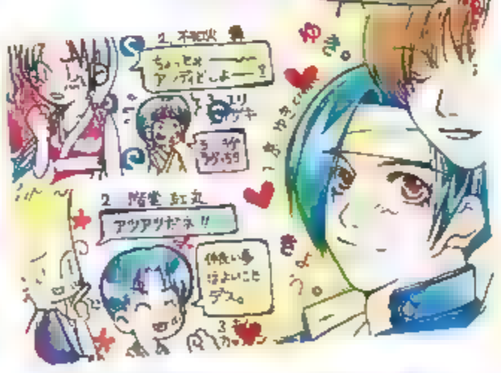
●PN／いりなみ葵（神奈川県）

●PN／氷屋キョウタ（滋賀県）

●PN／瑠璃紅姫（香川県）



●PN／ちょも丸（大阪府）



●PN／河彩いずき（神奈川県）

●PN／ゆうきしゅん（北海道）

●PN／あくあ（東京都）

ネオジオトピックス

ショー

新製品が目白押し!! SNKプライベートショー

去る'97年11月25、27の両日、大阪と東京にて、『SNKプライベートショー'97-'98』が開催された。

当日は、多数の来場者がSNKの商品を実際プレイしたり、説明を聞いたりしていたぞ。

ビデオゲームでは、発売前だった『～幕末浪漫～月華の剣士』『侍魂～サムライスピリッツ～』『ブレイジングスター』が展示。この日は、3タイトルともテストプレイが可能で、絶えず人が対戦などを楽しんでいた。特に、これまでとは違って3Dゲームの『侍魂』や、新システムになった『ブレイジングスター』は、SNKや夢工房の社員が操作方法などを丁寧に説明していた。

ネオプリントは、安室奈美恵、SPEED、MAX、反町隆史、竹野内豊、オリックスブルーウェーブのVer.2、新作の『世界旅行』が展示されていて、こちらも来場者の注目を集めていた。

他では、しゃべるキーホルダーが作れる『ボイスでホルダー』と、世界でたったーつのオリジナルグッズが作れる「ネオレーザー」が登場。他では見られない新製品をぜひ作ってみようと、来場者が長い列を作っていたぞ。

さらに『ファイナル電流イライラ棒』『電流イライラ棒リターンズ』なども展示され、プレイした人から喚声が上がっていた。

新しくラインナップに加わった、安室らのネオプリ。みんな作ってみてね♡

フリープレイ可能たったビデオゲーム群

大人気の新製品『ネオレーザー』

今年も色々な新製品が登場しそうなSNK。期待に胸をふくらませよう!

ラジオドラマ

月華の剣士ラジオドラマ開始! 主役3人にインタビュー!!

大好評放送中の『～幕末浪漫～月華の剣士』のラジオドラマ、みんな聴いてるかな?

このドラマの収録が、12月某日に東京でおこなわれた。楓役の水津光司さん、守矢役の橋本潤さん、雪役の西川葉月さんにインタビューしてきたので、ここで紹介するぞ。

――ドラマで演じてみてどうでしたか?

水津「重要な役割なので緊張しました。でも、みなさんと演じることができてすごくよかったです。楓は主人公だし、二枚目なので、それを崩さないように努力していきたいです」

西川「雪は、つらい過去があります。それでも2人のことを信じて、前を向いて生きてるって感じがします。この作品は、家族愛が一つのキーポイントだと思うんですよ。だから雪を演じる時は、2人に対する気持ちを常に心においています。雪という人は何をやるにしても、まず最初に2人のことを考えていると思うんです」

橋本「守矢は、2人からいろんな感情を持たれていて、5年前の事件についても、2人から『まさか…』と思われた時点で何もいえなくなってしまった。客観的に見ていると、すごく愛情の深い男だと思います。自分の感情をどこにも持っていけなくて、演じていてすごく切ないですね。でも、3人とも心の深いところでつながっているんです。僕個人の気持ちとしては、守矢が大好きになりました。みなさん、ゲームをやってください」

このラジオドラマは、CD化が決定している(詳細は140P参照)。必ず聴こう!!

今後の活躍にも期待大。みんなも応援しよう!

CD

大人気のキャラクターズCD 今度は舞ちゃんの登場だ!!

大好評のCDシリーズ、SNKキャラクターズサウンズコレクション。みんな集めているかな? VOL.6は、不知火舞の登場だぞー

詳細は140Pを参照してもらうとして、ここでは収録を終えたばかりの曽木亜古弥さんにお聞きした、このCDについての感想を紹介するぞ。

「今までで一番緊張しました。一人芝居ということもあって、難しかったです。

ドラマ部分では、最後のところがみんなの知っている舞のはじまりになっているので、ぜひ聞いて欲しいです。改めて、舞ってこんな娘なんだよ、というのを聞いてください。

そしてこれを聞いて、舞ちゃんを見直してください(笑)。DJステーションやドラマで色々とお笑いなんかもしてきた舞だけど、元々の舞を改めて見てね。おニューだけど違う、原点の舞ちゃんです」

とにかく舞の魅力がぎっしりつめこまれたこのCD、舞ファンならずとも買いだ!

曽木さんと舞ちゃんの成長を聞こう!!

月華の剣士アレンジCDで一条あかり歌手デビュー!

ー月21日にリリースされる月華の剣士アレンジアルバムで、一条あかりこと麻績村まゆ子が歌うという情報を入手。収録現場におじゃまして、収録の感想を聞いてきたぞ。

――収録はどうでしたか?

「楽しく、笑顔で、元気よくといった感じの歌で、とにかく浪速の心意気を心がけて歌いました。

音頭→ポップス→セリフと、

途中で何度も歌の感じが変わるんですよ。その音頭の部分が難しかったですね」

――気に入った歌詞は？

「さびの部分の〝今日もあかりは日本晴れ〟というのが好きです！　あかりちゃんって晴れっはなしというか、彼女がいれば絶対雨が降らないイメージがあるので(笑)」

読者に一言お願いします

「とても楽しい歌なので、一緒に歌ってくださいー」

元気一杯な〝おみまゆ〟による「あかり唄」！　可愛い歌なのでぜひ聞いてみようー

「キャピ♡」とポーズをとるおみまゆ

キャンペーン

今すぐSSC会員になってイラスト入りPHSをゲット！

SNKサポーターズクラブ(略してSSC)が1周年を迎えることを記念して、キャンペーンがおこなわれる。

なんと、1月20日までに新規・継続会員の申しこみをした人にSNKキャラクター入りPHSを無料プレゼントするのだ(毎月の基本料金、通話料は本人負担)！　キャラクターは、「KOF」「サムライスピリッツ」「餓狼伝説」の中から好きなものを選べるぞ。

ファンなら絶対ゲットしたいレアアイテム！　今すぐ君もSSCに入会しようー

くわしくは、SNKサポーターズ事務局まで。

問い合わせ先

〒564-0053　大阪府吹田市江の木町1番6号

(株)エス・エヌ・ケイ　SNKサポーターズクラブ事務局

TEL：06-339-3610（10時～17時／土日祝は休業）

プレゼント

東京ゲームショウ'98春 ペア招待券プレゼント！

3月21日と22日の2日間、千葉・幕張メッセでおこなわれる『東京ゲームショウ'98春』のことは先月号でも紹介したけど、このゲームショウのペア招待券を抽選で20名様にプレゼントするぞ！

官製はがきに、住所、氏名、年齢、職業、電話番号を記入の上、次の宛先まで。

〒112-0005　東京都文京区水道2-13-12　SKビル202　ネオジオフリーク編集部『東京ゲームショウ'98チケットプレゼント』係

締め切りは3月5日（当日消印有効）。なお当選者の発表は発送をもって変えさせていただきます。

ちょっと懐具合が寂しい人もそうでない人も、どんどん応募してね♡

公演

芝居『ベイビーさん』に及川、中井、栗根が出演！

風間蒼月の声を担当している及川直紀、玄武の翁の声を担当している中井重文、七枷社の声を担当している栗根まこと（劇団☆新感線）が出演する、劇団　リリバット・アーミー　の第33回公演〝ベイビーさん〟（作／中島らも、わかぎえふ）の東京・大阪公演が決定した。

太平洋戦争のさなか、旧満州に軍隊の慰安のために訪れたサーカス団があった。その中に世にも不思議な動物〝ベイビーさん〟がいた。それは見る側の人間の思った通りの形をして見える動物だった。ある日、軍の将校がこのベイビーさんを食べるから差し出せといってくる…。

といったところから話が進んでいく、サーカス団側と軍隊側から見た〝命〟に対しての観念を描いた物語だ。

くわしい日程は次の通り。

●東京公演

会場：本多劇場

期間：1月23日～2月1日（全13ステージ）

問い合わせ：06-944-2696（中島らも事務所）

●大阪公演

会場：近鉄小劇場

期間：2月6日～2月15日（全14ステージ）

問い合わせ：06-771-1009（近鉄小劇場）

東京、大阪ともに料金は、前売3千8百円、当日4千円（消費税込、全席指定）。

役者という彼らの本来の姿を生で観にいってみようー

リョウの朝ごはん

無知は痴

祝！カラー!!　作画／日向星花♡

今月のねおちゅぴ

去る12月13日『ねおちゅぴ』の公開録音がおこなわれた。

公開録音は初めてということで、生駒&神谷の両名、緊張してスタジオ入りかと思われたが、のっけからサンタクロースの衣装で登場し、会場にきていたリスナーのド肝を抜いてくれたのだ。

もちろん公開録音というだけあって、色々なイベントが用意されていたのだが、その中でも1番の目玉はゲスト。

まずはモンスター前塚&野中政宏の2人が登場。モンスター演ずるチョイと野中演ずる庵子（！）がデートするというコントもやってくれた。

生駒&神谷はサンタクロース姿で登場

次は曽木亜古弥、西川葉月、や乃えいじ、栗根まことの4人が登場。西川から栗根へ、「私からのプレゼント！」とトナカイの鼻を贈る一幕もあり、おおいに盛り上がった。

さらに、や乃演ずる右京と栗根演ずる社子のラブラブなデートもライブでやったのだ。

収録後にはジャンケン大会がおこなわれ、会場のリスナーに生駒&神谷から手作りのクッキーがプレゼントされた。

そして最後に、公開録音の2回目があることを約束してくれたぞ。今回いけずにくやしい思いをした人。次の機会を逃さないようにしよう。

ゲストの登場で会場には黄色い声援が…

©SNK 1992, 1994, 1995, 1996, 1997

[テレフォンサービス] 〈SNK〉東京03-5275-6200/大阪06-339-0110（9：00～17：00）〈ADK〉048-775-2347〈ザウルス〉03-3222-1734〈ビデオシステム〉075-323-0008〈データイースト〉03-3398-5317〈ビスコ〉03-3554-0124 [ホームページのアクセス先] 〈SNK〉http://www.neogeo.co.jp 〈ADK〉http://www.bekkoame.or.jp/~adk 〈ザウルス〉http://www.neogeo.co.jp/saurus/ 〈ハドソン〉http://www.hudson.co.jp 〈サン電子〉http://www.sun-denshi.co.jp/map/sunmap.htm 〈アイマックス〉http://www2.gol.com/users/imax/imax0000.htm 〈サイトロン&アート〉http://www.scitron.co.jp

その後の狼炎チーム

三匹が行く!

作・画/坂本みのる

©SNK 1995,1996,1997

じつは…
大きな悪の気を
感じたので
調べるために
来たんです

悪の「気」!?

FATAL FURY

これだな?

いえ…
べつに
そういう
わけでは…

これ

それにしても
めずらしい
顔ぶれですね

話せば
長くなるん
だが…

こいつを
見てくれ

ざざざざざ

こっ…
これは!?

Dear ユキ

…事 会えずにいるが
…ない? なんだれとても
…になったらまた

きさまの
恋文
かーっ!?

なんで
オレの
ポケットに
はいってんだーっ!?

あーっ

読むなよ
はずかしい
じゃねえか

読まされた
ほうがよほど
はずかしいわ
ばか者が!!

今のは
忘れてくれ
……これだ

FATAL FURY

K.O.F.の
招待状…
ですね

しかも
これは…

しばらく
おまちください

かすかだけど
私が感じた
厄々しい
「気」と同じ
ものを感じ
ます！

ってことは
その「気」を
たどっていけば
「R」にたどり
つけるわけだ

なるほど…
そうなると
アレだな

この漫画
最終回が
近いって
ことか？

まあ
どうせ3人
ぐらいしか
読んでるヤツ
いねえよ

終わっても
惜しくねえ
まんがだな…

そうかあ？
5人はいると
思うけどな

セコい話は
やめんかあ
――っ!!

全国一億
二千万の
この俺の
下僕ども
よ

言っておくが
こんなくだらん
漫画は絶対
コミックスなど
ならんぞ!!

一億…
日本じゅうが
てめえの
下僕かい…

どうでも
いいけど
この服は
何なんだ

そして
保存しろ!!

読め!!

心して
毎号買え！

ひとり一冊では
てぬるい!!

そやけど
アテナ

こんな多勢
テレポート
できるんか
？

まかしとい
て♡

禁断の秘技!!
サイコテレポート
コミックバージョン

さあっ
みなさん！
この
亜空間を
通るんです

あ…
亜空間!?

おやじギャグ
みてえだな…

帰りたく
なってきたぜ

次号へつづく！

ネオジオフリークサービス部提供
NEO・GEOオリジナルグッズ

通信販売コーナー

予約受付中！

幕末浪漫 月華の剣士（ネオジオCD版）

発売日：3月26日
価格：7,140円
送料 F（送料 -覧表参照）
商品番号 NCD-GEK
予約（代金送付）締切日：1月26日（消印有効）

※ソフト予約商品を他の商品と一緒にお申し込みになる場合、発送時期の関係により送料は別途になります。お間違えのないようお願い致します。
　なお、商品の発送は発売日より2、3日後になります。

98年2月から、郵便番号が7ケタになります。通販をお申し込みになる際には、必ずご住所と一緒に新しい郵便番号を明記してください。

KOF'97 ぬいぐるみ

Aタイプ：草薙　京、矢吹真吾、椎拳崇、シェルミー、ブルー・マリー
Bタイプ：八神　庵、七枷　社、クリス、不知火　舞、麻宮アテナ

どちらのタイプか必ず明記してください。

5種類1セット　価格：各3,675円
送料：F（送料一覧表参照）
商品番号：NU-KOF-01

B・O・F マスコットキーホルダー

5種類1セット　価格：1,575円
送料：D（送料一覧表参照）
商品番号 MK-BOF-01

申込方法

【現金書留をご利用になる場合】
◆まず郵便局で現金書留の封筒をご購入ください。
◆現金書留の封筒の中には、商品の価格＋送料（手数料）と、以下の項目を明記した紙を入れて、郵便局の窓口にお出しください。
〈同封する紙に記入するもの〉
①郵便番号＆住所　②氏名　③電話番号　④商品名と商品番号　⑤数量　⑥商品と送料（手数料）の合計金額
※その他封筒の中に入れた金額に応じて、現金書留の郵送料が500円～600円程度かかります。
【郵便振替をご利用になる場合】
◆まず郵便局で郵便振替の用紙を入手してください。
◆1枚目の各欄に、①口座番号、②商品と送料（手数料）の合計金額、③住所、氏名、電話番号、そして加入者欄には④『ネオジオフリークサービス部』とすべて2ヵ所ずつ記入します。
◆2枚目は複写になっていますので、通信欄のみ記入してください。2枚目の通信欄に記入するのは、⑤商品名と商品番号、⑥数量、⑦商品と送料（手数料）の合計金額です。
◆記入が終わったら、合計の金額と一緒に郵便局の窓口にお出しください。
◆振替を利用する際にかかる通常手数料は70円程度です。

〈申込先〉
〒112-0005 東京都文京区水道2-13-12
SKビル202　㈱芸文社　分室
ネオジオフリークサービス部
「NEO・GEOオリジナルグッズ通販」係
〈口座番号〉
00160-5-105479
※住所、氏名には必ずフリガナを振ってください。

ここに掲載されている商品の販売期間は2月8日までです。それ以降は電話で在庫の確認をしていただきますようお願い致します。

ハード・周辺機器

●NEO・GEOCD2
価格：21、710円
送料：E（送料一覧表参照）
商品番号：H-NCZ-03
SOLD OUT！

●NEO・GEOCD
価格：31、440円
送料：E（送料一覧表参照）
商品番号：H-NC-02
SOLD OUT！

●ネオジオCD　専用コントローラー
※ハード3機種とも使用可能
価格：1、890円
送料：D（送料一覧表参照）
商品番号：PA-CNT-02
　ネオジオCDやCDZに付属されているパッドタイプのコントローラー。

●ネオジオCD　コントローラープロ
※ハード3機種とも使用可能
価格：4、095円
送料：F（送料一覧表参照）
商品番号：PA-CNT-03
SOLD OUT！
　ネオジオに付属されているコントローラーの小型版。使いやすい。

●RFコンバーター
※ハード3機種とも使用可能
価格：2、730円
送料：D（送料一覧表参照）
商品番号：PA-CNV-01
　ビデオ端子がついていないテレビで遊ぶのに必要なアイテム。

●RGBケーブル
※ハード3機種とも使用可能
価格：2、310円
送料：D（送料一覧表参照）
商品番号：PA-CAB-01
　21ピンのRGBマルチコネクタつきのテレビへ接続するために必要なアイテム。画質は最高。

●ネオジオCD　ステレオAVコード
※ネオジオCD、ネオジオCDZで使用可能
価格：1、260円
送料：D（送料一覧表参照）
商品番号：PA-SAV-01
　音声端子が2つとビデオ端子が1つあるテレビに接続するのに必要なアイテム。CD，CDZに付属されている。

●モノラルAVコード
※ハード3機種とも使用可能
価格：1、260円
送料：D（送料一覧表参照）
商品番号：PA-MAV-02
　音声端子が1つとビデオ端子が1つあるテレビに接続するのに必要なアイテム。ネオジオに付属されている。

●ネオジオCD ACアダプター
※ネオジオCDのみ使用可能
価格：3、675円
送料：D（送料一覧表参照）
商品番号：PA-ADP-02
　ネオジオCDに付属されている電源アダプター。

●ネオジオCDZ ACアダプター
※ネオジオCDZのみ使用可能
価格：3、675円
送料：D（送料一覧表参照）
商品番号：PA-ADP-03
SOLD OUT！
　ネオジオCDZに付属されている電源アダプター。

サムライスピリッツ タペストリー

在庫僅少

5種類1セット
※閑丸のみ別サイズ

価格:3、150円
送料:F（送料一覧表参照）
商品番号:TP-SAM-01
サイズ:A2（594mm×420mm）

ネオジオウォッチセレクション

価格:各1、995円
送料:E（送料一覧表参照）
商品番号:WA-NG-01

③KOF
④餓狼伝説
⑤サムライスピリッツ

希望の番号を必ず明記してください。

①番と②番は売りきれです。

価格:2、310円
送料:C（送料一覧表参照）
商品番号:ST-NG-01
サイズ:タテ150mm×ヨコ70mm

ネオジオステッカー

KOF2枚、餓狼3枚の5枚1セット。

ナコルルコスチューム

上着、ズボン、リボン、手甲、帯の5点セット。

価格:52、290円
送料:G（送料一覧表参照）
商品番号:CS-NAK-01
サイズ:M・L
（希望サイズを必ず明記）
※チチウシは含まれておりません。

リムルルコスチューム

上着、ズボン、ハチマキリボン、手甲、帯の5点セット。

価格:52、290円
送料:G（送料一覧表参照）
商品番号:CS-RIM-01
サイズ:M・L
（希望サイズを必ず明記）

キャラクターシューズ

●ナコルル靴
商品番号:SH-NAK-01
●リムルル靴
商品番号:SH-RIM-02
価格:15、750円
送料:F（送料一覧表参照）
サイズ:23.5cm・24.5cm
（希望サイズを必ず明記）

テリーキャップ

フリーサイズ
価格:3、990円
送料:D（送料一覧表参照）
商品番号:CP-TER-01

草薙　京ジャケット

価格:36、540円
送料:G（送料一覧表参照）
商品番号:J-KYO-01
サイズ:S・M・L・XL
（希望サイズを必ず明記）

草薙　京グローブ

フリーサイズ
価格:10、290円
送料:E（送料一覧表参照）
商品番号:G-KYO-01

草薙　京ピンバッチセット

価格:1、050円
送料:B（送料一覧表参照）
商品番号:B-KYO-01

八神　庵ジャケット

価格:31、290円
送料:G（送料一覧表参照）
商品番号:J-IOR-02
サイズ:M・L・XL
（希望サイズを必ず明記）

八神　庵ロングシャツ

価格:20、790円
送料:F（送料一覧表参照）
商品番号:L-IOR-02
サイズ:M・L・XL
（希望サイズを必ず明記）

※上記の商品は通常より発送が遅れる場合がございます。

送料（手数料）一覧表

A=いくつでも100円
B=いくつでも300円
C=1セット100円、2セット以上200円
D=2セットまで500円、3セット以上800円
E=1セット500円、2セット以上900円
F=1セット1、000円、2セット以上1、500円
G=1セットにつき1、000円

送料（手数料）一覧表が新しくなっておりますので、お間違えのないようご注意ください。なお送料の異なる商品を一括で注文される場合は、1番高い送料のみで結構です。

通信販売利用時の注意

●商品の購入には現金書留か、郵便振替をご利用ください（『申込方法』参照）。
※定額小為替、銀行振込、ハガキ、電話などでのご注文は受けつけておりません。
●商品の表示価格は、すべて消費税込みの価格です。
●在庫僅少の赤印のある商品は、必ず注文する前に在庫の確認をしてください。
●編集部に届くまで、現金書留は2～3日、郵便振替では5～6日かかります。
●代金が届いてから商品の到着までには、2～4週間ほどかかります。あらかじめご了承ください。
●お届けした商品が注文と異なっていた場合、または不良品か配送中に破損した場合は送料当社負担で交換致します。その場合、破損状態を明記して、宅配便か郵便小包の『料金着払い』をご利用のうえ、すみやかにご返送ください。交換のお手続きは、商品が到着してから10日以内にお願い致します。
●金額はくれぐれもお間違いのないようにお願い致します。送料等の関係からおつりなどは返却できませんので、あらかじめご了承ください。

通販に関するお問い合わせはこちらまで。

【通販専用電話番号】
ネオジオフリークサービス部
☎03-5395-6776
受付け時間　PM1:00～PM8:00（土日、祝日を除く）

©SNK1993、1994、1995、1996、1997　※実際の商品とはロゴ等若干異なる場合があります。

最新音楽 CD & VIDEO

独特の音楽が奏でる剣士たちの新たな世界

～幕末浪漫～月華の剣士 ～ARRANGE SOUND TRAX～

SNK 新世界楽曲雑技団

●1月21日発売
2,548円
CD:PCCB-00301
発売元:ポニーキャニオン/サイトロンレーベル
初回特典/特製CTインデックス

ディレクターノーツ

現在、ゲームセンターなどで大好評の『～幕末浪漫～月華の剣士』。その音楽の世界観は、すでにオリジナルバージョンで堪能されていることと思いますが、早くもアレンジサウンドトラックスが登場します。

このCDは何といっても、フルオーケストラ編成アレンジ+合唱の迫力がすごい！

そして、収録されている全曲を通じての統一感には、圧倒されてしまいます。

このCDを聴いて、ゲーム中の情景や、ストーリーに応じた感情まで、月華の世界を細部にわたって見事に表現している、新世界楽曲雑技団の大作にひたってください。

さらに、ボーナストラックといってもよいと思いますが『あかり唄』BY麻績村まゆ子も収録。

ゲームから一条あかりのキャラクターをポン！と抜き出したようなこの曲。あかりの明るく元気なかぞえ唄、こちらもお楽しみください。

みんな、『月華』で盛り上がってる？ ゲームシステムなど熱くなれる要素が盛りだくさんの月華だけど、音楽もちゃんと聴いているかな？

音楽って、ちゃんと聴けば聴くほど、そのゲーム世界に引きこんでくれるものなのだ。アレンジ版は特にそんな感じ。

みんなもこのCDを聴いて、より深く月華を愛してね。

彼らの旅の目的は…!? ラジオドラマCD登場

-RADIO DRAMA-
～幕末浪漫～月華の剣士～

SNK

●2月4日発売
2,548円
CD:PCCB-00302
発売元:ポニーキャニオン/サイトロンレーベル
初回特典/スーパーピクチャーCD

現在放送中の『月華』のラジオドラマが早くもCD化！

この話での主人公は雪だけど、彼女を取り巻く人たちが鮮やかに描かれているぞ。

もちろん、ラジオでは放送されなかったストーリーも、完全収録。これは買いでっせ、お客さん（笑）！

※ジャケットは製作中です。

CAST & STAFF

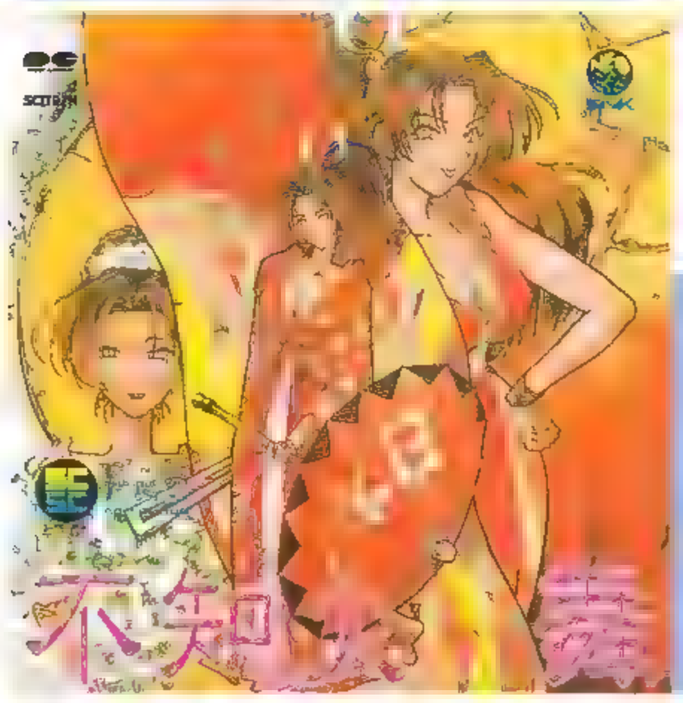
楓　：水津光司
御名方守矢：橋本　潤
雪　：西川葉月
一条あかり：麻績村まゆ子
神崎十三　：タイソン大屋
鷲塚慶一郎：小西克幸
天野　漂　：大塚明夫
他

脚本　：滝本正至
演出　：千葉　繁

舞の揺れる乙女心にそっと触れてみよう…

SNK Characters Sounds Collection VOL.6
不知火　舞

SNK



●1月21日発売
1,529円
CD:PCCB-00297
発売元:ポニーキャニオン/サイトロンレーベル
初回特典/スーパーピクチャーCD

ディレクターノーツ

キャラクターズサウンズコレクションVOL.6は、ナコルルに続き2人目の女性キャラ『不知火舞』ちゃんの登場です。

今回も、ジャケットイラストは夏元雅人氏、シナリオはゲムドラナイトでもおなじみの滝本正至氏と、不変のスタッフで臨みました。

語り部分は、もちろん新録音。曽木さんは公演明けのお疲れのところ、本当にありがとうございました。「舞の覚え書き」というタイトルがついていますが、雰囲気としては〝日記をつけながらつぶやいている〟イメージ。今までに明かされなかったアンディとの出会いや、彼を見つめながら微妙に揺れる女心など、聴き応え充分です。

「炎龍神」「Get'n Up」他、テーマ曲も全収録。めっちゃキュートなボーカル曲「Dear 舞 BOY」もお聴き逃しなく。

ではみなさん、ご一緒に。

「よっ！ 日本一!!」

NEO·GEO FREAK 読者プレゼント 読者コーナー

月刊4コマFREAK
作・画　坂崎拓海

1 ザ・キング・オブ・ファイターズ'97 ネオジオCD版ソフト /5名(SNK)

KOF WORLD CALENDAR /10名(SNK)

2

3 PS版　サムライスピリッツ 天草降臨スペシャル お年玉テレカ/3名(SNK)

4 ザ・キング・オブ・ファイターズ'97 ステッカー /10名(SNK)

5 SS版 リアルバウト 餓狼伝説スペシャル オリジナルテレカ/3名(SNK)

6 ～幕末浪漫～ 月華の剣士 ポスター/5名 (SNK)

7 SNK Characters Sounds Collection Vol.4 テリー・ボガード /3名(サイトロン&アート)

8 NEO·GEO CDZ/5名 (ネオジオフリーク編集部)

新春特別企画　声優サイン色紙(各1名)

9. 野中政宏	10. 安井邦彦	11. 子安武人	12. 橋本さとし
13. 曽木亜古弥	14. 斎藤亜紀子	15. 小島朋子	16. 粟根まこと
17. 西川葉月	18. 緒方りお	19. 石井康嗣	20. 栗栖ゆきな
21. コング桑田	22. 中村大樹	23. 南かおり	24. 生駒治美
25. 神谷けいこ	26. 山西惇	27. 及川直紀	28. 水津光司
29. 橋本潤	30. 麻績村まゆ子	31. 大塚明夫	

©SNK 1997

応募の決まり

綴じ込みハガキにご希望のプレゼント番号・住所・氏名・年齢・職業・電話番号そしてアンケートへのお答えを記入のうえ、50円切手を貼って投函してください。

締切りは2月9日必着。発表は4月号（3月9日発売）誌上。

①KOF'97 ネオジオCD版ポスター
川畑陽美・鹿児島県／鮫島建一・埼玉県／山口由香利・新潟県／武藤芳人・福島県／野坂依以・神奈川県

②KOF'97 フラッグ
小酒井信也・岐阜県／篠原順・大阪府／小野塚明子・新潟県

③マネーアイドル エクスチェンジャー ミニステッカー
倉本紗希・香川県／小林裕世・新潟県／山出澄子・静岡県／菅原隆行・東京都／井上博司・大阪府／名古屋理絵・埼玉県／松岡七枝・群馬県／米田喜紀・和歌山県／二瓶慎太郎・岩手県／村山恒之・神奈川県

④KOF'97 マスコットキーホルダー
土井雅一・愛知県／笠木紘生・大分県／渡部有美子・茨城県

⑤マジカルドロップIII タロットカード
高橋愛子・三重県／宮本重人・香川県／小山あかり・山口県

⑥小島朋子 サイン色紙
倉田圭吾・和歌山県／古賀洋・山口県／豊田浩治・岐阜県／大野鉄盛・千葉県／田口智也・群馬県

⑦侍魂声優（中村大樹・南かおり）サイン色紙
吉野明・富山県／引間啓介・埼玉県／門脇保・岐阜県／三科和也・滋賀県／辻本大樹・大阪府

⑧サイトロンネオジオカードホルダー
小川俊輔・埼玉県／吉田聡・京都府／鈴木キヨ・新潟県／小泉貴青・東京都／松浦真彦・東京都

以上のみなさん（敬称略）が当選です。おめでとうございます。

NEO·GEO FREAK 3月号予告

次号は2月9日発売　定価590円(本体562円)

侍魂 ～サムライスピリッツ～
全キャラ対人戦攻略

～幕末浪漫～ 月華の剣士
全キャラ対CPU戦攻略

ブレイジングスター
序盤ステージ攻略

ショックトルーパーズ
ステージ攻略その3

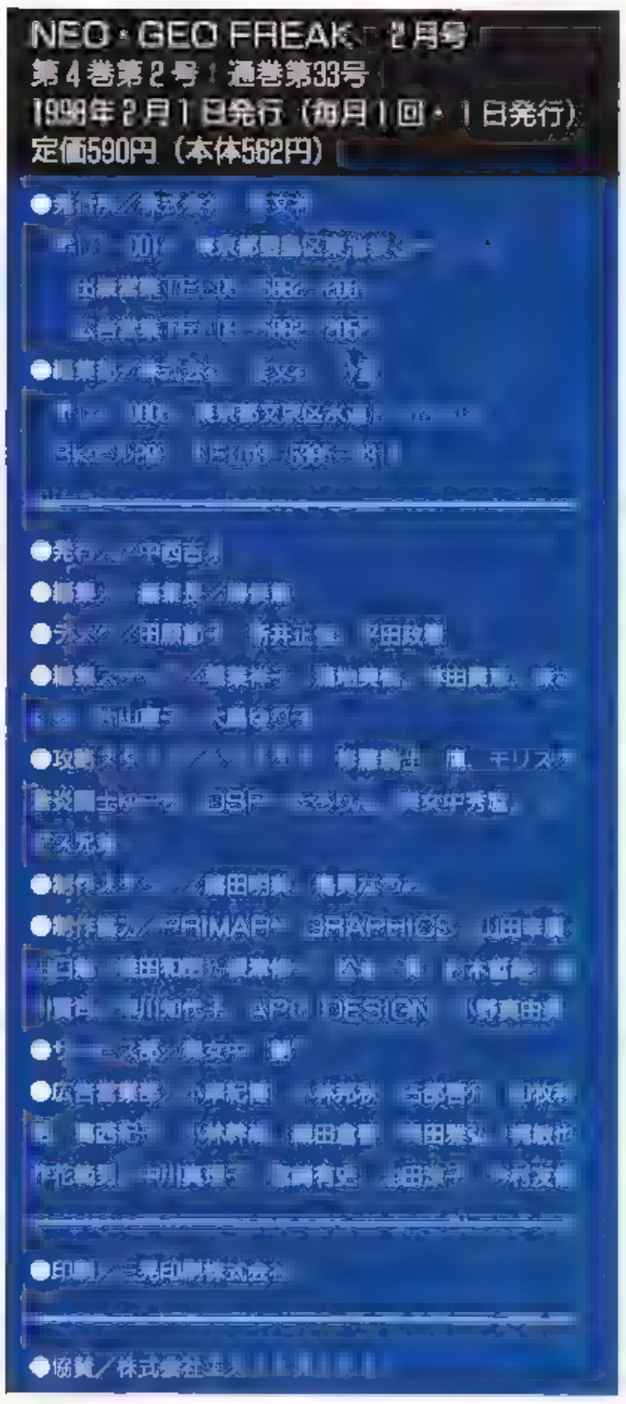
◆特集
徹底解析 ハイパーネオジオ64

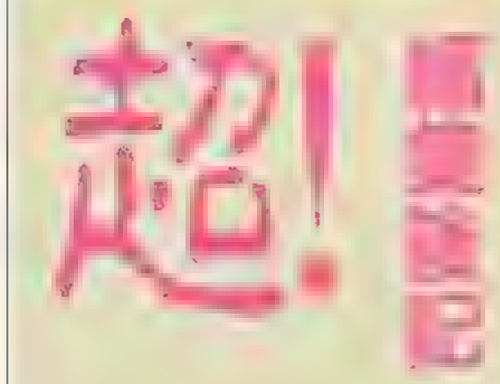
◆キャラクターテキスト
リョウ・サカザキ
(龍虎の拳シリーズ)

◆声優連載コラム
生駒治美～碧い砂時計
安井邦彦～遊びは終わりだ!!
野中政宏～へへ、燃えたろ?

◆新連載コミック
『KOF 炎の不条理劇場』
藤井みほな

(内容は都合により変更になる場合があります)





●明けましておめでとうございます。'98年がNF読者のみなさんにとって良い年でありますように、心よりお祈り申し上げております。今年も宜しくお願い致します。　(勝俣)

●旦那がハンバーガーを作ってばかりいるので仲魔に会えにゃい。エッジにも会いたい。困った。ポケモンは進んだけどなー。私のミュウ強くてラブリー♡　みんなもやってよ～。(田原)

●稲葉さんの罠にはめられつつ迎えた新年、皆様いかがお過ごしでしょうか。という訳でオレサマムジツ。ムゥ。でも平田くん、俺も最近の君の後記はヤケに不自然だと思うがどうか。(新井)

●県民性というのはあるもので、鳥取県（米子市）はモノを素直な目で見れない、ひねくれた人を生むらしい。高橋よ、そんなことはないじょ♡　編集部にも鳥取の人いたっけ…。(平田)

●新井さん♡　新井さん♡　新井さん♡　新井さん♡　新井さん♡　新井さん♡　新井さん♡　新井さん♡　私と一緒に買い物に行きましょ♡　…っていいわねぇ、女性にモテて。(稲葉)

●いつの間にかGADGETがPSで出ていた。MYST 2も出るし。アーケード&家庭用の充実した年末タイトルの余韻も手伝い、お金と寝りが足んない。夢でヨッシーが笑う。(浦地)

●シックスに出会って寝不足街道まっしぐら。恭介にも会いにいかなくちゃね♡　新年からこれだと今年もダーリンズに振りまわされることほぼ確定。その前に体調も整えなくちゃ…。(林)

●1人静かに月華に燃える。ふう、楓いーな。私も変身したい。性格高飛車で髪は金。属性は雷で、キャラ性能もアップ！　「なんだ、もう終わりか(原稿が)…?」なんてね、はは…。(森)

●今更になってクイーンにハマる。親父の『エル』ってゆー呼び方が可愛くてよし。占本屋巡りすっか…。あ、ひなたちゃんと恭介にも会いに行かなきゃ。仕事終わらせんとな…。(片山)

●ハッカーズな日々到来、と思いきや『余裕だぜ！』…昔から眉ナシ髪立てに弱いんだにゃー(滅)。月華は忍者。やはし1ゲーム1忍者は必須だにゃ！　斬鉄…高齢だけどにぃ(涙)。(大島)

●夏ごろ発生した原因不明の皮膚炎が、最近になって悪化。食べ物だけは気をつけるようにしているものの、一向によくなる気配ナシ。薬は副作用が怖いし…。洗剤変えるか。(ジェイケイ)

●明けましておめでとさん！　おい！もう98年だよ～。なんなんだい全く！　話は変わるけど、侍はもう出てんのかな?　現時点では不明なので、とりあえず今は武術をやっておくか！(鷹)

●あけましておめでとぅ。ボーっと仕事してたら年越してました。ホント俺ってゲームしかしてねーな…。こえっ。トーヨコのみんな元気でやってるんかな。店長ボウリング禁止。(モリスケ)

●明けましてX'mas…っていつ?　ダメダメじゃ～！　何がって虎柄の新年♡　そりゃ虎はカミナリ様と同じ柄だっての。その前に愛がたりねぇ～わ！　でもね温泉爆発！　(ゆーち)

●祖母が亡くなりました。享年77才。なんと祖父と命日が同じ。旅立ちの日まで夫婦一緒だなんて、ドラマチックだよね、なんちて(不謹慎)。謹んで冥福をお祈りします。　(DSP)

●バロック、アゼル、ソウルハッカーズ、悠久2、忍ペンまん丸、レブス、アストロノーカ、RPGツクール、双界儀、RIVEN…。さて、私が一番狙っているソフトは…?　(脇田)

月刊ネオジオフリーク増刊

Girls Freak ガールズフリーク

ガールズゲーム・
インタビューマガジン

Vol.2 絶賛発売中!!（内容は以下の通り）

インタビューコメントを頂いた方々

（50音順・敬称略）

- あかほりさとる（「サクラ大戦」他脚本家）
- 池澤春菜（「マリーのアトリエ」マリー他声優）
- うるし原智志（「ラングリッサー」他キャラデザイナー）
- かかずゆみ（「NOëL-La neige-」橘柚実役声優）
- 亀井毅（「NOëL-La neige-」プロデューサー）
- 北尾剛三（「みつめてナイト」プロデューサー）
- 木村貴宏（「ヴァリアブル・ジオ」他キャラデザイナー）
- 金月真美（「ときめきメモリアル」藤崎詩織他声優）
- 桑島法子（「機動戦艦ナデシコ」ミスマル・ユリカ他声優）
- 小島早紀子（「慟哭　そして…」シナリオ担当）
- 古山きみこ（「YU-NO」ユー役声優）
- 高野泰（「みつめてナイト」開発ディレクター）
- 高橋広志（「慟哭　そして…」企画担当）
- 竹井正樹（「同級生」他キャラデザイナー）
- 立石流牙（「ときめきメモリアル」ゲームデザイナー）
- 田中公平（「サクラ大戦」他作曲家）
- 多部田俊雄（「センチメンタルグラフティ」プロデューサー）
- 田村純一（「みつめてナイト」脚本家）
- 富沢美智恵（「サクラ大戦」神崎すみれ他声優）
- 根谷美智子（「NOëL-La neige-」碧川涼役声優）
- 広井王子（「サクラ大戦」他プロデューサー）
- 福原健一（「あいたくて…」プロデューサー）
- 藤島康介（「サクラ大戦」他キャラデザイナー）
- 堀切禎史（「EVE The Lost One」広報担当）
- 牧谷洋志（「青山ラブストーリーズ」プロデューサー）
- 水樹奈々（「NOëL-La neige-」門倉千紗都役声優）
- 宮村優子（「ひざの上の同居人」ミミ役声優）
- 山本良博（「慟哭　そして…」グラフィック担当）
- 横田守（「慟哭　そして…」キャラデザイナー）
- 横山智佐（「サクラ大戦」真宮寺さくら他声優）

新作ラインナップ

『この世の果てで恋を唄う少女　YU-NO』
『センチメンタルグラフティ』
『みつめてナイト』
『サクラ大戦２～君、死にたもうことなかれ～』
『NOëL-La neige-』
『あいたくて…』
『慟哭　そして…』
『EVE The Lost One』
『フレンズ～青春の輝き～』
『青山ラブストーリーズ』他

特別付録

GF特製1998年カレンダー

判型：AB判／頁数：128P

定価：本体886円＋税

発行：株式会社　芸文社

ガールズフリークVol. 3
4月発売予定！

侍魂 ～サムライスピリッツ～ 完全攻略マニュアル

＜月刊ネオジオフリーク編集部責任編集＞

'98年2月27日発売予定!!

判型：AB判／頁数：128P／予価：本体1650円＋税

発行：株式会社　芸文社

ザ・キング・オブ・ファイターズの
暗黒部に脈々と流れる
〝オロチの血〟の秘密に迫る……！

イラストノベルス

『ザ・キング・オブ・ファイターズ ～オロチ完結編（仮）』

’98年2月10日発売予定

◆『ザ・キング・オブ・ファイターズ～オロチ完結編（仮）』は、オロチのオフィシャルストーリーを1冊の読み物としてまとめたイラストノベルス。
◆KOFシリーズ全4作を通して、〝オロチの血〟の秘密を説き明かしていく、まさにオロチの完結編！
◆ストーリーイラストとカラー口絵に、夏元雅人、ほたか乱、河内和泉、RURU、藤井みほな、桜城やや、ルーガル・ガメ夫、鎧良寿（順不同）といった豪華作家陣を迎え、ネオジオフリーク編集部より緊急発売！

判型：AB判／頁数：128P／予価：本体1,600円＋税
制作・編集：月刊ネオジオフリーク編集部
発行：株式会社　芸文社

オロチ…

それは太古より地上に存在する地球意思

それは実体を持たない

まるで魂のような存在

オロチは人類創世以来

人を見守り続けてきた

しかし人が自然の一部でなくなった瞬間から、

オロチは人類にとって悪となった——。

NF編集部のKOF関連書籍・ムック

KOF'97 キャラクターブック

KOF'97のグラフィックを網羅した完全保存版　KOF'97キャラクターブック

◆各キャラの通常技、特殊技、必殺技、超必殺技の他、ダウン回避、パワー溜め等のシステム系動作、さらに設定原画、開発インタビュー、キャラボイス、オープニンググラフィック、ステージグラフィック等を収録。
判型：A4判／頁数：160P／定価：本体1800円+税

KOF'97 ～アンソロジー

KOF'97の小説5話を収録　ザ・キング・オブ・ファイターズ'97～アンソロジー

◆京、庵、ちづるの3人が織り成す「Burn　Effect～宿命の炎～」、京と真吾の学園ドラマ風物語「デビュー」、社の生きざまを描く「星を射る者」他全5話を収録。文は臼井之英、倉田三世他。イラストはRURU、桜城やや。
判型：新書判／頁数：208P／定価：本体860円+税

KOF'97 完全攻略マニュアル

最強・NF編集部攻略陣によるKOF'97攻略　KOF'97完全攻略マニュアル

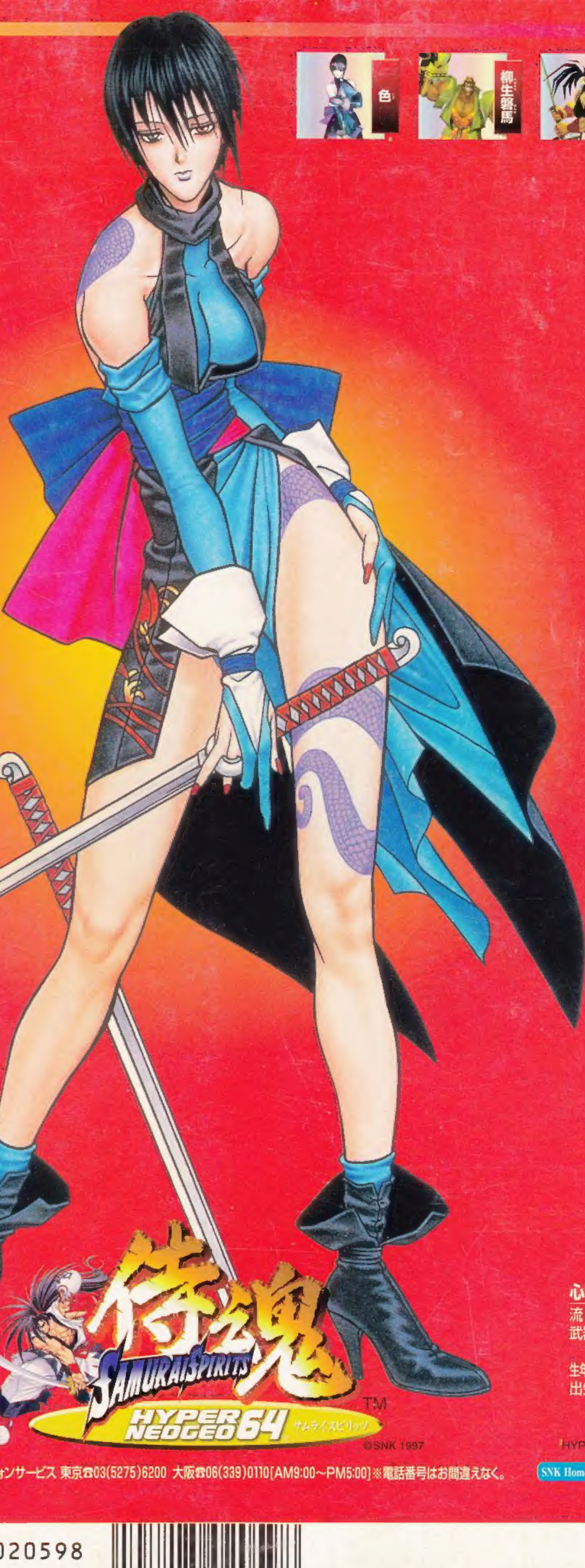
◆キャラ別基本性能、必殺技&通常技解説、対CPU戦基本戦法、対CPU戦攻略、対人戦攻略、連続技、キャンセル表の他、システム応用解説、ピンチ時の対処法等、ネオジオフリーク編集部攻略スタッフがパーフェクトに攻略。
判型：AB判／頁数：192P／定価：本体1650円+税

ここに掲載されているKOF関連の書籍・ムックをご希望の方は、お近くの書店でご注文ください。

©SNK　1997　※内容は都合により変更になる場合があります。

月刊ネオジオフリーク NEO·GEO FREAK 1998年2月号

The Future Is Now
SNK



『操り人形』の悲しき宿命。

宿命という重い十字架を背負い、
壊帝ユガの『操り人形』として生きる女、色。
その宿命とは、半陰の女として半陽の男と契りを交わし、
ユガの新しき肉となるべき子を宿すことであった。
やがて、半陽の男とおぼしき剣士が現れる。
剣士の名は、覇王丸。
色は剣をとり、覇王丸を捕らえるべく動き出した…

色

柳生磐馬

覇王丸

新生 サムライスピリッツ、見参。

ナコルル

ガルフォード

奥間火月

リムルル

牙神幻十郎

服部半蔵

橋右京

奥間蒼月

侍魂 SAMURAI SPIRITS
HYPER NEOGEO64 サムライスピリッツ
TM

心奪われし傀儡(くぐつ)「色(しき)」
流　儀：二刀流である以外不明
武器銘：陰陽輪(おんまりん)
　　陽神輪(ようしんりん)
生年月日：6月6日(生年は不明)
出生地：恐山 洞窟内の祠

©SNK 1997

HYPER NEOGEO64はSNKの商標です。

株式会社エス・エヌ・ケイ 〒564 大阪府吹田市江の木町1-6◆SNKテレフォンサービス 東京☎03(5275)6200 大阪☎06(339)0110[AM9:00～PM5:00]※電話番号はお間違えなく。

SNK Home Page URL. http://www.neogeo.co.jp

1998年2月1日発行（毎月1回・1日発行） 第4巻第2号／通巻33号
発行人／中西吉永　編集人／勝俣 篤　発行／株式会社 芸文社
〒170 東京都豊島区東池袋3－7－9 ☎03・5992・2051(営業) ☎03・5395・6314(編集)
定価 590YEN 本体562yen
芸文社
雑誌07225-2
T1107225020598